

Вашкевич Наталья Борисовна

студентка

Васина Юлия Михайловна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация:** в статье рассматривается значение развития мелкой моторики у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в контексте подготовки к школьному обучению и социальной интеграции. Раскрываются ключевые аспекты значимости: нейрофизиологическая связь с развитием речи, стимуляция когнитивных процессов, формирование готовности к овладению письмом, бытовая самостоятельность и социальная адаптация. Характеризуются специфические особенности моторной сферы детей данной категории. Систематизируются эффективные приёмы коррекционной работы: пальчиковая гимнастика, шнуровки, сортировка мелких предметов, лепка, рисование, аппликация, графические упражнения, сенсорные игры. Делается вывод о необходимости системного, регулярного и индивидуально ориентированного подхода для достижения положительной динамики.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, старшие дошкольники, интеллектуальные нарушения, развитие речи, коррекционно-педагогическая работа, готовность к школьному обучению.*

Современная система специального (коррекционного) образования предъявляет высокие требования к подготовке детей с интеллектуальными нарушениями к школьному обучению и социальной интеграции. Одним из ключевых направлений этой работы является развитие двигательной сферы, в частности –

мелкой моторики. Актуальность данной темы обусловлена тем, что уровень сформированности точных, координированных движений пальцев напрямую определяет успешность овладения речью, письмом и навыками самообслуживания. Для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) этот период является сенситивным для становления графомоторных навыков. Однако у дошкольников с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) процесс формирования моторики характеризуется выраженным своеобразием и задержкой темпа развития. Недостаточная сформированность этих умений не только затрудняет освоение школьной программы, но и негативно сказывается на общем психоэмоциональном состоянии ребёнка, его самооценке и способности к самостоятельной жизни.

Целью данной статьи является анализ значимости развития мелкой моторики у старших дошкольников с интеллектуальными нарушениями, характеристика специфических трудностей и систематизация эффективных приёмов коррекционно-развивающей работы.

Развитие мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями – это не просто педагогическая задача по обучению бытовым или учебным навыкам. Это фундаментальная основа для дальнейшего психического и личностного становления ребёнка. Значимость этого направления работы можно рассмотреть в нескольких ключевых аспектах.

1. Нейрофизиологическая основа и развитие речи.

Доказано существование тесной взаимосвязи между развитием моторики кистей рук и формированием речевой функции. В коре головного мозга двигательные проекции пальцев рук расположены в непосредственной близости от речевых зон. Стимуляция нервных окончаний на кончиках пальцев во время выполнения тонких движений посылает мощные импульсы в соответствующие отделы мозга, активизируя не только двигательные, но и соседние речевые центры.

Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, манипуляции с мелкими предметами) становится эффективным ин-

струментом «запуска» речи или коррекции имеющихся дефектов. Таким образом, моторика выступает как база для формирования экспрессивной и импресивной речи.

2. Когнитивное развитие и познавательные процессы.

Мелкая моторика неразрывно связана с развитием высших психических функций. Выполнение действий, требующих точности и координации (например, нанизывание бусин или обведение контура), тренирует произвольное внимание. Ребёнок учится концентрироваться на задаче, удерживать программу действия и контролировать результат.

Зрительно-моторная координация является основой для развития зрительной памяти и пространственного восприятия. Работа с мозаикой или конструктором требует анализа формы, цвета и размера деталей, что способствует развитию логического мышления и умения решать практические задачи. Движения рук стимулируют нервную систему в целом, способствуя общему интеллектуальному росту ребёнка.

3. Готовность к школьному обучению.

Старший дошкольный возраст – это период активного формирования предпосылок к учебной деятельности. Одним из самых сложных навыков для ребёнка с интеллектуальными нарушениями является овладение письмом. Без развитой мелкой моторики невозможно научиться правильно держать пишущий инструмент, регулировать силу нажима, соблюдать наклон букв и выдерживать строку.

Дети с недостаточно сформированной моторикой испытывают значительные трудности при выполнении графических упражнений: штриховки, обводки по контуру, копировании узоров. Это приводит к быстрой утомляемости, снижению мотивации и формированию негативного отношения к учебной деятельности ещё на этапе её начала.

4. Самостоятельность в быту и социальная адаптация.

Уровень развития мелкой моторики напрямую влияет на бытовую независимость ребёнка. Навыки самообслуживания – застёгивание пуговиц и молний,

завязывание шнурков, умение пользоваться столовыми приборами – требуют достаточной ловкости пальцев. Неспособность самостоятельно выполнять эти действия снижает самооценку ребёнка, делает его зависимым от помощи взрослых и формирует чувство неполноценности.

В коллективе сверстников неловкость движений также становится барьером для социальной интеграции. Ребёнок не может полноценно участвовать в совместных играх (например, собирать пазлы или конструкторы), что приводит к его изоляции и затрудняет формирование коммуникативных навыков.

Специфика моторной сферы детей с интеллектуальными нарушениями.

Двигательная сфера детей с интеллектуальными нарушениями имеет ряд характерных особенностей, которые необходимо учитывать при организации коррекционной работы.

1. Дискоординация движений. Движения пальцев рук выглядят неловкими, скованными, несогласованными. Ребёнку трудно выполнять точные дифференцированные действия.

2. Нарушение темпо-ритмической организации. Трудности в поддержании нужного ритма действий (например, при постукивании пальцами по столу) и замедленный темп выполнения заданий.

3. Слабость мышечного контроля. Сложности в управлении силой нажима. Ребёнок либо слишком слабо давит на карандаш (след не виден), либо чрезмерно сильно (карандаш ломается или рвет бумагу).

4. Нарушение изолированных движений пальцев. Возникают сложности при необходимости использовать пальцы по отдельности (например, показать комбинацию из двух-трех пальцев).

5. Нарушение зрительно-моторной координации. Трудности в согласовании движений рук под контролем зрения. Ребёнок промахивается при попытке взять предмет или не попадает в контур при рисовании.

6. Задержка латерализации. Ведущая рука определяется значительно позже, чем у нормально развивающихся сверстников, часто отмечается «смешанное» ручное предпочтение или его отсутствие.

7. Быстрая истощаемость. Мышцы кистей рук быстро утомляются из-за низкого тонуса или чрезмерного напряжения.

Эффективные приёмы коррекционно-развивающей работы.

Коррекционная работа по развитию мелкой моторики должна строиться системно, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Наиболее результативными являются следующие группы методов.

Игровая деятельность как ведущий метод коррекции.

Игра является естественным состоянием дошкольника и наиболее эффективным способом обучения.

Пальчиковая гимнастика: использование стихов и потешек, сопровождаемых движениями пальцев («Сорока-ворона», «Этот пальчик – дедушка»). Это развивает подвижность кистей и готовит руку к письму.

Игры со шнуровками и застёжками: использование специальных дидактических пособий (шнуровки, рамки-вкладыши с пуговицами, молниями, липучками). Это напрямую тренирует навыки самообслуживания.

Сортировка мелких предметов: перебирание фасоли, гороха, бусин; раскладывание их по ячейкам или контейнерам разного цвета/формы. Развивает пинцетный захват и тактильную чувствительность.

Продуктивные виды деятельности.

Творчество позволяет решать коррекционные задачи в увлекательной форме. Перечислим некоторые из них.

Лепка: работа с пластилином, глиной или солёным тестом укрепляет мышцы пальцев. Полезны задания на скатывание шариков («колобков»), раскатывание «колбасок», сплющивание материала для создания аппликаций.

Рисование: использование различных материалов (карандаши разной твёрдости, восковые мелки, гуашь). Особое внимание уделяется штриховке в разных направлениях (вертикально, горизонтально, по диагонали), что готовит руку к письму без отрыва руки.

Аппликация и конструирование: работа с бумагой (сминание, разрывание на мелкие кусочки), вырезание ножницами по прямой линии или плавному кон-

туру. Создание приложений из мелких готовых форм тренирует точность движений.

Графические упражнения.

Это специализированный комплекс заданий для подготовки руки к письму.

Обведение по трафарету и контуру: развивает зрительно-моторную координацию.

Выполнение узоров: рисование «волны», «заборчика», «петелек» в тетрадах в крупную клетку или на листах в широкую линейку.

Графические диктанты: выполнение рисунков под диктовку взрослого («одна клетка вправо, две клетки вверх»), что развивает слуховое внимание и пространственную ориентацию на листе бумаги.

Сенсорные игры: стимуляция тактильных ощущений способствует развитию нервных окончаний на пальцах.

Игры с сыпучими материалами: пересыпание сухого песка, манки или фасоли из одной ёмкости в другую ладонями или ложкой.

Игры с водой: переливание воды пипеткой или резиновой грушей из одного сосуда в другой.

Сенсорные коробки («тазики чудес»): наполнение контейнеров различными материалами (крупы, макароны, природные материалы), внутри которых спрятаны мелкие игрушки для поиска на ощупь.

Ключевыми принципами организации работы являются: индивидуальный подход (учёт темпа и возможностей ребёнка), регулярность занятий (ежедневно по 5–10 минут), последовательность усложнения заданий (от простого к сложному) и создание ситуации успеха.

Заключение.

Систематическая работа над мелкой моторикой не только готовит ребенка к школьным нагрузкам, но и делает более самостоятельным в быту, уверенным в своих силах и открытым к общению с окружающим миром. Формирование точных движений пальцев рук способствует развитию речи, познавательных процессов и графических навыков, закладывая фундамент для гармоничного пси-

хофизического развития личности. Комплексный подход, сочетающий игровые методы, творчество и специальные упражнения при соблюдении принципов регулярности и индивидуального подхода, позволяет достичь устойчивой положительной динамики в развитии детей данной категории и обеспечить их успешную социализацию.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии: учеб. пособие / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
3. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студентов вузов / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
EDN MNPVDT
4. Мастюкова Е.М. Нарушения речи у детей с церебральным параличом: книга для логопеда / Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1989. – 120 с.
5. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: книга для воспитателя детского сада / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.
7. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник / Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. – М.: Академия; СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2009. – 224 с.
8. Янушко Е.А. Игры с детьми раннего возраста с интеллектуальными нарушениями / Е.А. Янушко. – М.: Теревинф, 2015. – 160 с.