

*Таирян Светлана Суреновна*

студентка

*Яровая Анна Семеновна*

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ОСНОВЫ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ПРИНЦИПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

*Аннотация:* авторы подчеркивают, что уровень развития фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня требует более детального изучения с учетом современных подходов к школьной подготовке. В статье раскрывается роль диагностики фонематического слуха, восприятия, анализа, синтеза и представлений как основы для построения коррекционной программы. Приводится описание констатирующего эксперимента, проведенного с применением методик Н.И. Дьяковой и В.В. Коноваленко. Анализируются полученные данные, специфика нарушений и ключевые принципы коррекционной работы с опорой на индивидуальные особенности детей.

*Ключевые слова:* фонематические процессы, общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, диагностика фонематического восприятия, коррекционная работа, индивидуальный подход.

Современное образование активно развивается, внедряются инновационные подходы к обучению и воспитанию. Главная задача при этом заключается в создании условий для гармоничного становления личности, которая сможет успешно адаптироваться в обществе и реализовать свой потенциал. Особое внимание уделяется детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с речевыми нарушениями. В условиях инклюзивного образования логопедиче-

ская работа приобретает особую значимость, поскольку своевременная коррекция речевых дефектов напрямую влияет на дальнейшую школьную успеваемость и социальную интеграцию ребенка.

Нарушения психического, физического или речевого развития существенно влияют на успешность обучения ребенка. В последние годы отмечается заметный рост количества детей с проблемами речевой деятельности. Одной из наиболее частых форм таких нарушений выступает общее недоразвитие речи (далее – ОНР). У этих детей сохраняется нормальный слух и интеллект, однако наблюдается отставание в формировании всех компонентов речевой системы [3, с. 75].

Фонематическая сторона речи при ОНР оказывается одной из наиболее уязвимых. Фонематические процессы включают в себя фонематический слух, восприятие, анализ, синтез и представления, которые тесно взаимосвязаны и формируются последовательно. У дошкольников с ОНР III уровня эти процессы страдают первично или вторично, что проявляется в трудностях различения близких по звучанию фонем, особенно свистящих, шипящих и сонорных звуков. В результате возникают замены, искажения, ограничения словарного запаса и грамматического строя, что осложняет подготовку к школьному обучению. Старшим дошкольникам с ОНР третьего уровня характерны нарушения приема и обработки информации, замедленное формирование межфункциональных связей [3, с. 77].

Даже при сохранном физическом слухе дети испытывают сложности с точным слуховым восприятием и самоконтролем. Это приводит к стойкому сохранению речевых дефектов. Развитые фонематические процессы способствуют обогащению словаря, четкости высказываний и активизации высших психических функций. Фонематическая сторона речи выступает важным элементом языковой системы, поэтому ее диагностика становится обязательным этапом при планировании коррекционных мероприятий. Без полноценного фонематического восприятия невозможно успешное овладение грамотой, поскольку ребенок не сможет различать звуки на слух, анализировать звуковой состав слова и синтезировать его из отдельных фонем.

С целью изучения состояния фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР был организован констатирующий эксперимент. Протокол обследования основывался на методиках Н.И. Дьяковой и В.В. Коноваленко [2, с. 320–321].

Цель исследования заключалась в определении уровня сформированности фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Обследование проводилось в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении муниципального образования города Краснодар «Центр развития ребёнка – детский сад №21 «Непоседы». В нем приняли участие 10 детей 5–6 лет с диагнозом ОНР III уровня. Выбор именно этой возрастной группы обусловлен тем, что в 5–6 лет фонематические процессы должны быть уже достаточно сформированы для успешного перехода к школьному обучению. Дети с ОНР III уровня, несмотря на относительно сохранную речь, часто демонстрируют пробелы именно в фонематической сфере, что может привести к трудностям при освоении чтения и письма.

Диагностика включала следующие направления: состояние неречевого слуха; фонематический слух; фонематическое восприятие; фонематический анализ; фонематический синтез; фонематические представления.

Каждое задание оценивалось по 4-балльной шкале. Баллы суммировались по направлениям, затем рассчитывался общий итог и средний показатель для каждого ребенка. Такая шкала позволяет объективно оценить степень сформированности каждого компонента и выявить индивидуальные особенности.

Результаты диагностики фонематических процессов представлены в таблице 1 (таблица составлена авторами статьи).

## Результаты обследования фонематических процессов у детей 5–6 лет с ОНР

Имя ребенка	Неречевой слух	Фонематический слух	Фонематическое восприятие	Анализ	Синтез	Представления	Итого	
Р. Анна	12	14	11	9	8	7	61	2,5
К. Максим	10	13	12	10	9	8	62	2,6
С. Дарья	11	15	10	8	7	6	57	2,4
В. Иван	9	12	9	7	6	5	48	2,0
Е. София	13	14	13	11	10	9	70	2,9
П. Артём	8	11	8	6	5	4	42	1,8
Л. Мария	12	13	11	9	8	7	60	2,5
Г. Никита	10	12	10	8	7	6	53	2,2
Т. Ольга	11	14	12	10	9	8	64	2,7
Б. Дмитрий	9	11	9	7	6	5	47	2,0

*Уровни сформированности фонематических процессов определялись следующим образом: – высокий уровень – средний балл 3 и выше; – средний уровень – от 2 до 3 баллов; – низкий уровень – менее 2 баллов.*

По итогам обследования у 50% (5 детей) выявлен средний уровень, у 30% (3 детей) – низкий, у 20% (2 детей) – высокий. Эти данные свидетельствуют о том, что даже в группе детей с относительно легкой формой ОНР фонематические процессы требуют целенаправленной коррекции.

Обследование неречевого слуха показало средний балл 2,8. Дети в основном справлялись с заданиями, но часто испытывали трудности при различении звуков по высоте, силе и тембру [5, с. 62]. Это направление является фундаментом для дальнейшего развития фонематического слуха, поскольку учит ребенка ориентироваться в звуковом пространстве окружающей среды.

При проверке фонематического слуха средний показатель составил 2,6. Наибольшие сложности возникали при дифференциации оппозиционных пар

(«с-з», «ш-ж») [2, с. 325]. Дети путали акустически близкие звуки, что приводило к ошибкам в восприятии слов.

Фонематическое восприятие было оценено в среднем на 2,3 балла. Дети плохо выделяли заданный звук в слове, особенно в безударной позиции. В настоящее время актуальна проблема развития фонематического восприятия старших дошкольников с ОНР в силу того, что его низкий уровень разрушительно влияет на формирование звукопроизношения и мыслительных операций, таких как анализ и синтез [2, с. 325].

Фонематический анализ получил средний балл 2,1. Дети нуждались в повторении инструкций и дополнительных подсказках при определении последовательности звуков. Этот компонент особенно важен для подготовки к письму, поскольку требует умения расчленять слово на составляющие.

Самые низкие результаты зафиксированы в фонематическом синтезе – 1,9 балла. Составление слов из отдельных звуков вызывало значительные затруднения. Дети часто не могли «собрать» слово, даже если знали все звуки по отдельности.

Фонематические представления оказались на уровне 2,0 балла. Ни по одному направлению не был достигнут максимальный результат, что подтверждает недостаточную сформированность фонематических процессов. Особенно выраженными оказались нарушения анализа и синтеза [1, с. 73].

Количественный и качественный анализ данных указывает на необходимость создания комплексной коррекционной программы. Мы предположили, что логопедическая работа по формированию фонетико-фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет эффективной, если педагог подбирает комплекс упражнений, направленных на усвоение слов различной фонетико-фонематической структуры; упражнения систематически будут использоваться как на занятиях, так и вне их [5, с. 59].

По результатам эксперимента выделены основные направления коррекционной работы.

1. Развитие неречевого и фонематического слуха.

2. Формирование фонематического восприятия.
3. Развитие фонематического анализа и синтеза.
4. Формирование фонематических представлений.

Коррекция фонематических процессов осуществляется разнообразными методами, выбор которых зависит от особенностей группы и индивидуальных возможностей детей. К наиболее эффективным способам относятся артикуляционная гимнастика, логопедические игры, дидактические упражнения, рабочие тетради и театрализованные формы деятельности [6, с. 98]. Игры и игровые приёмы помогают создать условия, при которых дети активно обращают внимание на звуковые составляющие слов и учатся выделять главные звуки от остальных. Дидактические игры (обучающие игры) – это способ организации познавательной деятельности ребенка, направленной на получение им новых знаний, навыков, формирование и развитие его когнитивных способностей. На всех этапах развития фонематических процессов используются дидактические игры [6, с. 97].

Работа по коррекции фонематических нарушений состоит из следующих этапов. I этап – формирование неречевого слуха; II этап – развитие фонематического слуха; III этап – развитие фонематического восприятия; IV этап – развитие фонематического анализа и синтеза; V этап – формирование фонематических представлений [1]. По итогам обследования были определены основные направления коррекции и подготовлены рекомендации по организации занятий с учётом индивидуальных особенностей нервной системы, темперамента и эмоционально-волевой сферы каждого ребёнка [4, с. 20–23].

Особое значение в коррекционной работе необходимо уделять индивидуальному подходу. Каждый ребёнок с ОНР обладает неповторимым сочетанием сильных и слабых сторон: у одного лучше развит слуховой анализ, у другого – зрительные образы. Индивидуальный подход помогает подстраивать темп и сложность заданий, использовать любимые игры или героев для повышения мотивации. Так, при низком уровне синтеза можно начинать с простых трёхзвуковых слов, постепенно усложняя материал. Постоянное взаимодействие с родителями

заметно усиливает результат: домашние задания в игровой форме помогают закрепить навыки, приобретённые на занятиях. В повседневной практике логопеда целесообразно применять специально созданные рабочие тетради, которые упорядочивают упражнения по разделам: распознавание неречевых звуков, различение звукокомплексов по высоте, силе и тембру, дифференциация слов, близких по звуковому составу, слогов и фонем [2, с. 323–325]. Такие пособия дают ребёнку возможность заниматься самостоятельно или с минимальной поддержкой взрослого, что формирует самостоятельность и уверенность в собственных силах.

Анализ данных констатирующего эксперимента выявил ряд важных закономерностей. Во-первых, чётко прослеживается иерархия нарушений: чем сложнее фонематическая операция, тем ниже уровень её сформированности. Если неречевой и фонематический слух показывают относительно приемлемые результаты (2,8 и 2,6 балла соответственно), то анализ и особенно синтез остаются наиболее уязвимыми звеньями. Это подтверждает тезис о том, что у детей с ОНР III уровня страдает именно высший уровень фонематической организации речи – способность оперировать звуковой формой слова в отвлечённом виде.

Во-вторых, качественный разбор ошибок показал, что большинство детей испытывают трудности именно со звуками позднего онтогенеза (свистящими, шипящими, аффрикатами и сонорными). Наиболее частыми были замены по признаку глухости-звонкости и твёрдости-мягкости, а также пропуски звуков в стечениях согласных. Подобные ошибки указывают на недостаточную сформированность дифференцированных фонематических представлений, что в дальнейшем может привести к стойким специфическим ошибкам письма (дисграфии фонематического характера).

В-третьих, обнаружена прямая связь между уровнем фонематического восприятия и мотивацией ребёнка к речевой деятельности. Дети с более высокими баллами (2,7–2,9) активнее включались в задания, охотнее вступали в контакт и проявляли интерес к игровым формам работы. Напротив, дети с низкими показателями (1,8–2,0) быстро утомлялись, отказывались от заданий и снижали общую

коммуникативную активность. Это подчёркивает важность включения мотивационного компонента в коррекционную программу уже с первых занятий. Принципы построения коррекционной работы должны опираться на выявленные закономерности. Основным остаётся принцип системности и последовательности: переход от простых неречевых задач к сложным фонематическим операциям. Не менее значим принцип индивидуализации. Для детей с преобладающим нарушением синтеза рекомендуется начинать с опорой на зрительные и кинестетические анализаторы (буквы, фишки, схемы слов), постепенно переводя задания в чисто слуховой план. Для детей с низким фонематическим восприятием наиболее эффективны упражнения в игровой форме с яркими сюжетами и любимыми персонажами.

Перспективным направлением является интеграция фонематической работы с развитием лексико-грамматической стороны речи. Например, при закреплении дифференциации звуков [с]-[ш] можно одновременно отрабатывать категории единственного и множественного числа, прилагательные и глаголы, связанные с этими звуками. Такой комплексный подход позволяет не только улучшить фонематические процессы, но и обогатить словарный запас, активизировать грамматический строй и связную речь ребёнка. Большое значение приобретает сотрудничество логопеда с воспитателями и родителями. Рекомендуется проводить совместные семинары-практикумы, где взрослые осваивают простые приёмы стимуляции фонематического восприятия в повседневной жизни (игры «Найди звук», «Эхо», «Звуковое лото»).

Дополнительно полезны логопедические упражнения, которые одновременно развивают дыхание, моторику и фонематическое восприятие. Среди них – дыхательные игры («Снежинки», «Мячик в ворота»), артикуляционная гимнастика с элементами самомассажа, задания на различение неречевых звуков («О чём говорит комната?») и игровые упражнения на выделение звуков в словах [5, с. 58]. Все эти приёмы создают позитивный эмоциональный фон, что особенно важно для детей с ОНР, часто сталкивающихся с трудностями концентрации внимания.

Таким образом, фонематические процессы у старших дошкольников с ОНР характеризуются недостаточной сформированностью, причём каждый компонент имеет свои качественные особенности. Диагностика выступает ключевым этапом при планировании коррекционной программы. Коррекционная работа должна быть системной, комплексной и интегрированной в различные виды деятельности. Только при таких условиях возможно эффективное преодоление речевых нарушений и успешная подготовка детей к школьному обучению. Своевременная и грамотно организованная логопедическая помощь позволит детям с ОНР III уровня не только компенсировать имеющиеся дефекты, но и полностью раскрыть свой потенциал, став активными участниками образовательного процесса.

### *Список литературы*

1. Бухарева Н.С. Коррекция фонематических нарушений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: выпускная квалификационная работа / Н.С. Бухарева; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург, 2025. – 73 с. EDN QAQCKA
2. Вебер А.А. Разработка рабочей тетради по развитию фонематического восприятия для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня / А.А. Вебер, К.В. Савелкова // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2025. – №2(8). – С. 320–325. EDN YLTXKB
3. Выдрина А.Н. Развитие фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи третьего уровня / А.Н. Выдрина // Молодой ученый. – 2024. – №8(507). – С. 75–77. EDN JYNNLY
4. Данько Л.Н. Логопедическая работа по коррекции фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с учетом индивидуального подхода / Л.Н. Данько // Наука и реальность. – 2025. – №1(21). – С. 20–25. EDN EDMDBO
5. Розова З.Н. Использование логопедических упражнений в формировании фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи III уровня // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки. – 2021. – №6(57).

6. Шмакова Ю.М. Формирование фонематического восприятия у старших дошкольников посредством игровых приемов и дидактических игр / Ю.М. Шмакова, Н.А. Галкина // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2024. – №6(95).