

Ильинова Дарья Александровна

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Д/С №130»

г. Краснодар, Краснодарский край

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема социокультурного воспитания детей с задержкой психического развития (ЗПР), представлены методы и этапы работы. Обосновывается потенциал русской народной культуры как эффективного коррекционно-развивающего средства, способствующего формированию ценностных ориентиров, эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации данной категории детей.

Ключевые слова: дети с ЗПР, социокультурные ценности, русская народная культура, фольклор, традиции, нравственное воспитание, социализация.

Современная система специального образования направлена не только на коррекцию когнитивных нарушений у детей с задержкой психического развития, но и на их полноценную социализацию. Одной из ключевых проблем у таких детей является несформированность высших социокультурных ценностей: милосердия, трудолюбия, уважения к старшим, чувства принадлежности к коллективу и стране. Это связано с бедностью эмоционального опыта, конкретностью мышления, трудностями понимания абстрактных моральных категорий, а также часто наблюдаемой социальной депривацией [1].

В этой связи обращение к русской народной культуре представляется не просто педагогическим приемом, а методологической необходимостью. Народная культура, в силу своей наглядности, ритмичности, повторяемости и образности является естественным каналом трансляции ценностей для детей с особыми образовательными потребностями.

У детей с ЗПР отмечается диссонанс между когнитивным усвоением норм поведения и их практической реализацией. Они могут перечислять, что «хорошо», а что «плохо», но в реальной ситуации действовать импульсивно, не соотнося поступок с ценностным смыслом. Эмоциональная незрелость затрудняет эмпатию – способность сочувствовать герою или другому человеку [4].

Таблица 1

Ключевые дефициты, значимые для формирования ценностей

Сфера	Особенности при ЗПР	Следствие для ценностного воспитания
Эмоциональная	Бедность оттенков чувств, поверхностные реакции	Трудности с различением «добрый – злой», «щедрый – жадный» на уровне переживания
Когнитивная	Конкретность мышления, слабость обобщений	Непонимание переносного смысла пословиц («Что посеешь, то пожнешь»)
Поведенческая	Импульсивность, полевое поведение	Неспособность следовать моральной норме без внешнего контроля
Речевая	Бедность словаря	Невозможность выразить свои мысли

Русская народная культура предлагает для детей с ЗПР понятные образы (добрый молодец, злая Баба-Яга, слабый зайчик), что снижает уровень сложности при восприятии ценностного содержания.

Русская народная культура воздействует на три ключевых канала формирования ценностей у детей: когнитивный (знания о добре и зле), эмоциональный (чувства) и поведенческий (привычки) [2].

Сказка является самой эффективной формой работы. Простой сюжет («Колобок», «Теремок», «Петушок – золотой гребешок»), четкое разделение героев на положительных и отрицательных, повтор событий помогают детям с ЗПР усвоить причинно-следственные связи. Например, сказка «Гуси-лебеди» наглядно демонстрирует ценность послушания и взаимопомощи: девочка нарушила запрет – случилась беда; стала помогать другим – нашла братца.

Народные игры («Горелки», «Ручеек», «Золотые ворота», «Жмурки», «Баба-Ежка») способствуют развитию коммуникативных навыков. Для детей с ЗПР игра важна еще как тренировка действия по сигналу и принятия правил, что напрямую связано с произвольностью поведения – базы для нравственного вы-

бора. Пример: в игре «Золотые ворота» водящие пропускают не всех подряд, а только тех, кто выполнил задание (сказал вежливое слово). Так в игровой форме закрепляется ценность уважения.

Участие в народных праздниках и обрядах дает ребенку с задержкой психического развития чувство сопричастности к общему делу. В отличие от формального утренника, народный праздник предполагает активное участие: выпечка блинов, изготовление поделок, колядование. Для такого ребенка важно, что его роль понятна и предсказуема [2].

На основе анализа литературы и опыта работы можно предложить трехэтапную модель приобщения детей с ЗПР к русской народной культуре.

Этап 1. Эмоциональное заражение и интерес (1–2 месяца).

На этом этапе целью становится создание положительного отношения к фольклорному материалу. Можно использовать потешки, пальчиковые игры, колыбельные, яркие игрушки (матрешка, дымковская игрушка). Например, ежедневное прослушивание потешки «Сорока-ворона» с тактильным воздействием на ладошку помогает ребенку не просто выучить текст, а почувствовать ситуацию заботы, что в свою очередь формирует ценность заботы о младших.

Этап 2. Осмысление ценностного содержания (3–6 месяцев).

Целью данного этапа является формирование связи образов фольклора с нравственными категориями у ребенка. Для решения этой цели необходимо использовать разные педагогические приемы, такие как драматизация сказок, беседы по картинкам, сравнение героев (добрый – злой), обсуждение после чтения произведения. Например, после прочтения сказки педагог задает вопросы: «Кто поступил плохо? Почему герой злой? Что он сделал хорошего?», отвечая на такие вопросы, дети учатся аргументировать свою оценку.

Этап 3. Включение ценностей в реальное поведение (длительно).

На этом этапе педагогу необходимо помочь ребенку перенести усвоенную норму поведения в повседневное общение.

Добиться такого результата можно, используя народные игры с правилами, дежурства, создавая традиции группы и т. д. Например: в группе вводится риту-

ал «Мирилка» (используется народная потешка: «Миришь, миришь, миришь и больше не дерись...»). Дети с ЗПР, усвоив этот ритуал, начинают применять его самостоятельно при конфликтах, а значит, ценность примирения и терпимости переходит в действие [3].

Таблица 2

Эффективные методы в коррекционной работе с детьми
с ЗПР старшего дошкольного возраста

Практический метод	Прием
«Живая сказка» (песочная терапия + фольклор)	Детям не просто читают сказку, а проигрывают ее в песочнице или с куклами. Например, строя избушку для зайчика, ребенок проживает ценность дома, семьи. Рекомендуется использовать мелкие фигурки в русских костюмах
Хореография	Под народную музыку дети водят хороводы. Ритмическое единство создает чувство общности, снижает тревожность и агрессию, что является условием для принятия ценностей добра
Проект «Календарь народных праздников»	Участие в Масленице, Пасхе или Святках дает ребенку с ЗПР точку опоры во времени. Понимание цикличности структурирует картину мира, а совместная выпечка или покраска яиц формирует ценность общего дела
Куклотерапия с тряпичной куклой	Ребенок через куклу проигрывает социальные ситуации. Например, кукла «Несмеяна» плачет, а дети придумывают, как ее утешить (пожалеть, обнять, подарить ленту). Так формируется эмпатия
Доска пословиц	На доске вывешиваются пословицы с картинками. Каждый день разбирается одна пословица

Ключевая ценность, транслируемая через семью – уважение и любовь к близким. Эффективность работы резко возрастает, если родители поддерживают ценности русской народной культуры дома. Интеграция родителей и детей в жизнь детского сада через совместные мероприятия, семейные праздники, выставки и чтение историй – это мощный инструмент укрепления связи между семьей и образованием. Родители, как первые наставники, передают детям уважение к традициям, делятся опытом и воспоминаниями. Такое партнерство создает единую среду для формирования у ребенка целостного мировоззрения, основанного на глубоком понимании и принятии культурных и нравственных ценностей своего народа. Однако семьи детей с особыми образовательными по-

требностями часто сами имеют дефицит социокультурных ориентиров. Поэтому необходима работа по двум направлениям [2]:

– просвещение родителей по вопросам приобщения детей к русской народной культуре, обучение народным играм и потешкам (проведение мастер-классов, семинаров, создание видеотеки и т. д);

– совместные праздничные мероприятия тематической направленности.

Русская народная культура выступает не как архаичный элемент воспитания, а как мощный адаптивный механизм для детей с задержкой психического развития. Благодаря своей сенсорной насыщенности, образности, нравственной определенности и опоре на коллективное действие, она позволяет «обойти» зоны дефицитного развития (абстрактное мышление) и напрямую воздействовать на эмоционально-ценностную сферу такого ребенка.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Ступени развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учеб.-метод. пособие / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 64 с.

2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 304 с.

3. Триггер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Триггер // Дефектология. – М.; СПб.: Питер, 2008. – 190 с. EDN QXVOPP

4. Левченко И.Ю. Изучение и коррекция эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР / И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева // Коррекционная педагогика. – 2013. – №4(82). – С. 34–41. EDN VKUYYP

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с изменениями 2019 года). – URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/> (дата обращения: 05.04.2026).