

Бондаренко Диана Александровна

бакалавр, студентка

Научный руководитель

Пазухина Светлана Вячеславовна

почетный профессор Российской академии образования,
член-корреспондент Российской академии естествознания,
член Общероссийской общественной организации «Федерация психологов
образования России», д-р психол. наук, доцент, заведующая кафедрой, доцент
ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ОТБОР В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ: КРИТЕРИИ СПОРТИВНОЙ ОДАРЕННОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается теоретическое обоснование спортивной одаренности и сопровождающих ее спортивных способностей. Определяются и раскрываются критерии спортивной одаренности в художественной гимнастике.*

***Ключевые слова:** спортивная одаренность, художественная гимнастика, критерии.*

Поиск одаренных людей является одной из наиболее важных задач на федеральном уровне. По сведениям Образовательного Фонда «Талант и успех», за 2023–2024 год в сфере «Наука», «Искусство» и «Спорт» наиболее низкими оказались показатели спортивных достижений (4,4% от общего числа достижений за год) [16]. Поэтому важно выделить критерии спортивной одаренности, которые будут указывать тренеру на возможность наличия «дара» у того или иного спортсмена.

Но стоит отметить, что каждый вид спорта специфичен, и выдающиеся способности в одном виде спорта, в другом таковыми не являются. В работе речь пойдет о художественной гимнастике, которую по праву можно назвать

принцессой спорта: девочки в тренировочной и соревновательной деятельности сопрягают высокую физическую подготовленность с выразительностью и артистичностью. Причем в настоящее время в правилах FIG по художественной гимнастике бригада Артистизма выходит на один уровень с техническим исполнением упражнения, поэтому, говоря о спортивной одаренности, важно учитывать и артистические способности.

Цель исследования: провести теоретический анализ источников по проблеме спортивной одаренности и ее критериям в художественной гимнастике, а также взять интервью тренера по этому виду спорта.

Дизайн исследования включает в себя теоретический обзор российских и зарубежных источников и анализ интервью по теме спортивной одаренности судьи Всероссийской категории, тренера по художественной гимнастике Высшей категории со стажем работы более 30 лет, вырастившей не одно поколение Мастеров спорта России.

Изучением одаренности, разработкой концепций одаренности занимались многие ученые: Дж. Гилфорд, А.М. Матюшкин, Дж. Рензулли, Б.М. Теплов, В.Д. Шадриков и др. Относительно спортивной одаренности значимы имена: Н.Ж. Булгаковой, В.П. Губы, Е.В. Моргуновой и др.

В.П. Губа раскрывал понятие «одаренность» как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности [4]. Стоит подчеркнуть, что одаренность обеспечивает не успех в чем-либо, а лишь вероятность его достижения. Под общими способностями понимают совокупность потенциальных (наследственных, врожденных) психодинамических характеристик человека, определяющих готовность к деятельности, т. е. предпосылками осуществления деятельности являются общая работоспособность, активность и саморегуляция [13]. Спортивные способности относятся к специальным, которые связаны с усвоением чего-то нового, уникального.

Определение спортивных способностей дал В.М. Волков: «это система индивидуальных психических и биологических свойств, отвечающая требованиям

данного вида и обеспечивающая возможность успешного осуществления той или иной деятельности» [3]. Когда говорят о спортивной одаренности, то часто употребляют понятия «двигательная» и «психомоторная» одаренность.

Двигательную одаренность можно определить, как сочетание врожденных антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека, однонаправленно влияющих на успешность какого-либо вида двигательной деятельности [14].

Психомоторика – основной вид объективизации психики в сенсомоторных, идеомоторных и эмоционально-моторных (в частности, импульсивных) реакциях и актах. Важнейшую роль в понимании психомоторики как объективизации в мышечных движениях всех форм психического отражения и в понимании двигательного анализатора как интегратора всех анализаторных систем человека сыграли труды И.М. Сеченова [14]. Исходя из этого ведущим в познании спортивной одаренности является определение потенциальных возможностей моторной организации человека и его психических способностей, которые могут быть как врожденными, так и приобретенными в процессе деятельности [1; 7].

С точки зрения прогностической значимости можно выстроить иерархию факторов, подлежащих учету в исходной проверке способностей юных спортсменов [6]:

- 1) наследственность (генетическая предрасположенность в целом);
- 2) антропометрические данные;
- 3) координационные предпосылки;
- 4) функциональные и физические задатки;
- 5) особенности психики.

Некоторые антропометрические и физиологические переменные в значительной степени зависят от наследственности и не могут быть компенсированы другими личностными свойствами. Некоторые психологические черты личности лишь отчасти обусловлены наследственностью и поэтому могут меняться во время подготовки.

Существенное значение на ранних этапах отбора имеет учет психических показателей предрасположенности к спортивной деятельности. При первичном отборе основными из них являются желание новичка заниматься спортом, стремление получать высокие оценки при выполнении заданий, решительность и напористость в игровых ситуациях, смелость при выполнении незнакомых заданий [6].

В художественной гимнастике при отборе детей учитываются следующие критерии, которые могут быть и предикторами спортивной одаренности [10].

1. Морфологические. При отборе девочек следует отдавать предпочтение худым, выше среднего роста девочкам, пропорционально сложенным, с несколько удлиненными конечностями, правильной формой рук, ног и стоп, обладающим хорошим слухом, выразительностью и нормальным состоянием здоровья. И.А. Павлова, акцентирует внимание на приоритете ретардированного типа физического развития [2; 9], что способствует более длительной спортивной карьере. В интервью с тренером также было отмечено, что у девочки должно быть миловидное лицо, то есть внешний вид, помимо всего прочего, должен вызывать некоторую симпатию. Морфологические признаки находятся в жесткой наследственной зависимости. Вследствие этого они трудно поддаются развитию в процессе тренировки, поэтому обладают большей прогностической значимостью при оценке спортивных способностей [8].

2. Функциональные. Здесь важно учесть уровень развития физических качеств [2; 9]: высокая подвижность суставов, скоростно-силовые способности, координационные способности (быстрая реакция на движущийся объект, специфическое «чувство предмета», мгновенная обучаемость), аэробная и анаэробная выносливость.

3. Психофизиологические. Основными показателями являются нейродинамические характеристики в составе типологического комплекса. В исследовании А.К. Дроздовского и др. [5] было представлено, что у типичной гимнастки, успешной в спортивной специализации «модельная» характеристика свойств нервной системы следующая: слабая нервная система с инертными процессами

возбуждения и торможения и с уравновешенными «внешними» и «внутренними» процессами. Е.П. Ильин также отмечал, что слабость нервной системы в ряде видов спорта, в том числе в художественной гимнастике, не является предпосылкой низкой результативности спортивной деятельности; она компенсируется, с одной стороны, высокой чувствительностью анализаторов, а с другой стороны, формированием у юных спортсменов положительного отношения к деятельности, активных мотивов, стремлением к достижению высоких результатов [11].

4. Психические и психологические. Л.А. Карпенко подчеркивает, что занятия гимнастикой требуют всепоглощающей любви к спорту, жажду победы, здоровое честолюбие, умение концентрировать все свои духовные и физические силы в решающие секунды борьбы. Тренер должен обращать внимание на проявление таких психологических качеств, как активность, упорство, самостоятельность, трудолюбие. К.П. Сахновский считает, что должны учитываться память, сообразительность, интеллект [11]. В интервью тренер заметила, что одаренность гимнастки в большей степени проявляется в 8–10 лет, когда тренировки становятся более осознанными, а ближе к подростковому возрасту спортивно одаренный ребенок сможет быть успешным благодаря своему трудолюбию, выносливости и терпению.

5. Выделим артистические критерии. В композиции гимнастки бригада Артистизма оценивает большой объем проявлений выразительности: например, характер и идея выступления, танцевальные шаги и динамические изменения, экспрессия лица и тела, эффекты тела [17]. Среди артистических способностей, которые можно развить в ходе тренировок, специалисты называют эмоциональную и двигательную выразительность, манерность в движениях, музыкальность, харизму, легкость, пластичность, изящество линий, мимику и чувство ритма [12]. Высоко ценится гимнастка, которая способна наряду с виртуозным владением предметом и телом демонстрировать зрителям еще и мини-спектакль, проживать его внутри и проявлять через тело каждый раз. Способность к перевоплощению – это дар [15].

В заключение важно отметить, что одаренная гимнастка обладает не одной способностью, а комплексным их проявлением. При этом какой-либо вид подготовленности (например, координационная) может оказаться на низком уровне, поэтому важно вовремя это заметить и развивать с учетом возрастных особенностей и сензитивных периодов.

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. – М.: Медицина, 1966. – 166 с.
2. Булгакова Н.Ж. Спортивная ориентация и отбор как научная проблема / Н.Ж. Булгакова, В.А. Румянцев // Теория и практика физической культуры. – 1995. – №4. – С. 21–24.
3. Волков В.М. К проблеме спортивных способностей / В.М. Волков // Теория и практика физ. культуры. – 1982. – №5. – С. 46–48.
4. Губа В.П. Междисциплинарные исследования одаренности детей к спортивной деятельности / В.П. Губа // Фундаментальные и прикладные исследования физической культуры, спорта, олимпизма: традиции и инновации: материалы I Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 24–25 мая 2017 года). – С. 57–68. EDN YTHRBB
5. Дроздовский А.К. Психофизиологический подход к проблеме одаренности и качественного спортивного отбора / А.К. Дроздовский, А.А. Банаян, Л.Г. Уляева // Актуальные вопросы спортивной психологии и педагогики. – 2021. – Т. 1. №1–2. DOI 10.15826/spp.2021.1-2.11. EDN FYWTTR
6. Дулова О.В. Организационные и научно-методические проблемы оценки детской одаренности в спорте / О.В. Дулова // Современные проблемы и приоритеты развития физической культуры и спорта: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, октябрь 2021 г.) / под ред. Ю.В. Грековой, И.Г. Литвинцевой. — Иркутск: ФГБУ ПОО ГУОР г. Иркутска, 2021. – С. 28.

7. Медведев В.Н. Характеристика изменений моторно-психических функций человека на различных этапах онтогенеза / В.Н. Медведев, О.М. Шелков // Научно-методическое обеспечение физического воспитания, спортивной тренировки и оздоровительной физической культуры. – Челябинск: УралГАФК, 2000. – С. 58–62.
8. Москатова А.К. Отбор юных спортсменов: генетические и физиологические критерии: метод. разработ. для студентов, аспирантов и слушателей ВШТ ГЦОЛИФК / А.К. Москатова. – М., 1992. – 61 с.
9. Пидоря А.М. Основы координационной подготовки спортсменов / А.М. Пидоря, М.А. Годик, А.И. Воронов. – Омск, 1992. – 76 с. EDN ZAWAJX
10. Попков В.Н. Отбор и контроль в юношеском велоспорте / В.Н. Попоков. – Омск: СибГАФТ, 2001. – 196 с.
11. Пронин Б.С. Критерии перспективности юных спортсменов в художественной гимнастике / Б.С. Пронин // Человек, здоровье, физическая культура и спорт в современном мире: региональный сборник научно-методических материалов / Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2016. – С. 85–92. – EDN YGBBLB.
12. Романова С.П. Оценка артистической одаренности девочек 6–7 лет при отборе в художественную гимнастику / С.П. Романова, А.С. Солнцева, А.А. Донина // Наука и спорт: современные тенденции. – 2024. – Т. 12. №3. – С. 139–145. DOI 10.36028/2308-8826-2024-12-3-139-145. EDN PGTRHD
13. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М.: АПН, 1961. – 253 с.
14. Теоретико-методологические подходы к выявлению и развитию спортивно одаренной личности / О.М. Шелков, А.А. Баряев, Н.Б. Котелевская [и др.] // Теория и практика физической культуры. – 2008. – №3. – С. 31–35. EDN NBMIYV

15. Strużyk M. Wiek czołowych zawodniczek startujących w gimnastyce artystycznej. Monografie, Podręczniki, Skrypty // WSWF Poznań. 1969. №23. Pp. 79–83.

16. Статистические сведения на основе информации, включенной в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности (ГИР). – URL: <https://talantyrussiai.ru/pages/reports> (дата обращения: 27.03.2026).

17. Официальные документы Федерации гимнастики России. – URL: <https://sportgymrus.ru/o-federatsii/ofitsial-ny-e-dokumenty.html> (дата обращения: 22.03.2026).