

Пушкина Клара Владимировна

канд. пед. наук, доцент

Павлова Дарья Александровна

студентка

Пыркин Никита Александрович

студент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу изучения трансформации феномена любви между мужчиной и женщиной в условиях цифрового общества и развития технологий искусственного интеллекта.*

***Ключевые слова:** любовь, философия любви, современные отношения, приложения для знакомств.*

В эпоху стремительного развития цифровых технологий, социальных сетей и искусственного интеллекта традиционные представления о любви и романтических отношениях претерпевают фундаментальные изменения. Современный мир характеризуется утратой универсальных ценностей и нарастанием духовного кризиса, что парадоксальным образом усиливает интерес к философскому осмыслению любви как фундаментальной категории человеческого бытия. Сегодня более 60% новых романтических связей начинаются через цифровые платформы, а искусственный интеллект становится не только посредником в поиске партнера, но и непосредственным участником интимных отношений. В этих условиях возникает острая необходимость в философском анализе того, как трансформируется феномен любви, сохраняет ли она свою сущностную природу или обретает принципиально новые формы.

Цель работы – понять, какие главные изменения произошли в любви между мужчиной и женщиной в наши дни, и что философы прошлого и настоящего говорят об этом.

Философское осмысление любви берет свое начало в античной Греции. Древнегреческий философ Платон в своем диалоге «Пир» рассказал миф о том, что люди раньше были двуполыми существами с четырьмя ногами и четырьмя руками. Но боги разозлились и разделили каждого человека пополам. С тех пор половинки ищут друг друга – это и есть любовь [4].

Платон считал, что любовь начинается с влечения к красивому телу, но настоящий любящий идет дальше. Он учится видеть красоту в душе, потом в поступках, потом в знаниях, и наконец приходит к пониманию самой идеи красоты. Грубо говоря, любовь – это путь от «нравится внешность» к «я уважаю личность и весь мир». Эта идея до сих пор помогает нам отличать простую влюбленность от глубокой привязанности.

Особое место в философии любви занимает русская религиозная мысль, которая представлена была прежде всего Владимиром Соловьевым. В конце XIX века в работе «Смысл любви» он сказал неожиданную вещь: цель любви – вовсе не рождение детей, как думают многие. Главное – это преодоление своего эгоизма. Каждый из нас зациклен на себе, а любовь заставляет переключиться на другого человека. Соловьев писал, что в любви двое становятся как бы одним существом, при этом каждый раскрывается полностью [7]. Он говорил, что любовь может изменить человека и даже весь мир, сделать его добрее. Эта идея очень современна: ведь сегодня многие страдают от одиночества и эгоцентризма, а любовь остается главным лекарством.

В середине XX века немецкий философ и психолог Эрих Фромм написал бестселлер «Искусство любить». Его главная мысль была проста: любовь – это не волшебство и не случайность, это такое же умение, как играть на пианино или готовить. Любви нужно учиться, тренироваться, прилагать усилия. Фромм различал незрелую и зрелую любовь. Незрелая говорит: «Я люблю тебя, потому что ты меня любишь» или «Ты мне нужен, чтобы я чувствовал себя хорошо». Зрелая

любовь говорит: «Я люблю тебя, потому что я сам умею любить, и я дарю тебе свою заботу, уважение и знание о тебе» [8]. Фромм считал, что в современном обществе люди разучились любить, потому что привыкли всё потреблять и менять. Но он верил, что вернуть настоящее чувство можно, если развивать в себе такие качества, как терпение, внимание и ответственность.

Эти три подхода (Платона, Соловьева, Фромма) – дают нам хорошую основу. Далее мы посмотрим, что происходит с любовью сегодня.

Если ещё 20 лет назад люди знакомились на улице, на работе или через друзей. Сегодня более половины новых пар находят друг друга через приложения для знакомств («Tinder», «Bumble» и другие). Это удобно: можно посмотреть фото, прочитать описание, написать сообщение, не выходя из дома. Но есть и обратная сторона.

Социологи провели опрос среди студентов и выяснили, что за последние 10 лет главные ценности в любви не изменились: молодые люди по-прежнему хотят верности, уважения и поддержки. Но изменился сам процесс. Раньше встречались, потом объявляли о помолвке, потом женились. Сегодня многие сначала живут вместе без штампа в паспорте, не спешат с детьми, а главное – постоянно сравнивают своего партнера с другими «вариантами» в телефоне [1]. Это приводит к тому, что люди боятся серьезных обязательств. Одна из главных проблем – «выгорание от свиданий». Человек часами листает анкеты, выбирает лучшую фотографию, но настоящая встреча часто разочаровывает, потому что вживую нет той «химии», которая чувствуется только при личном контакте.

Самый удивительный современный тренд – это романтические отношения с искусственным интеллектом (ИИ). В мире набирают популярность чат-боты, которые ведут себя как заботливые партнеры. Например, приложение «Character.AI» посещают миллионы людей. Пользователи создают себе идеального собеседника – он всегда отвечает, не грубит, не устает, помнит все детали. Исследования показывают, что мозг человека реагирует на такое общение выбросом гормона окситоцина – того же самого, который вырабатывается при настоящей влюбленности [2]. То есть наше тело может поверить в любовь к программе.

Но у этого есть опасности. Ученые заметили, что уже через несколько месяцев регулярного общения с чат-ботом у людей снижается способность понимать чувства других людей – эмпатия падает почти на треть. К тому же, ИИ-партнеры часто запрограммированы на подчинение, особенно если их сделать «девушкой-мечтой». Это может закреплять нездоровые стереотипы. Однако нельзя отрицать: для одиноких или очень застенчивых людей такой робот может стать тренировкой перед настоящими отношениями. Вопрос в том, где пройдет грань.

Чтобы понять реальную картину, которая нас окружает, мы провели небольшое исследование. В анкетировании приняло участие 100 молодых людей в возрасте 18–25 лет (50 юношей и 50 девушек) – студенты нашего университета.

86% опрошенных считают любовь главным в жизни. 68% респондентов познакомились со своим нынешним партнёром в интернете. На вопрос о том, боятся ли они, что технологии убивают настоящие чувства, 53% ответили утвердительно, 32% – отрицательно, остальные затруднились с ответом.

.Эти цифры подтверждают противоречие: люди верят в любовь, но всё чаще начинают отношения онлайн и при этом тревожатся, что что-то теряют. Девушки в этом опросе чаще, чем юноши, говорили, что им не хватает живого общения и романтики. А юноши больше ценили удобство приложений и возможность быстро найти пару.

Также исследователи выделяют два основных типа любви среди молодежи: «гармоничная» (когда радость от отношений сочетается с уважением и свободой) и «собственническая» (когда один хочет контролировать другого, ревнует, боится потерять). К сожалению, в эпоху соцсетей собственническая любовь встречается чаще – люди проверяют телефоны партнера, ставят «лайки» как знак собственности [3]. Но большинство всё же мечтает о гармоничной любви, просто не всегда умеет её строить.

Таким образом, проведенный анализ позволяет сделать следующие выводы:

Во-первых, основные черты настоящей любви, о которых писали Платон, Соловьев и Фромм, остаются актуальными и на сегодняшний день. Любовь – это

умение видеть в другом личность, побеждать свой эгоизм и вкладывать силы в отношения. Это знание остается верным в любую эпоху.

Во-вторых, современные технологии сильно изменили внешнюю сторону любви. Знакомства стали быстрее и проще, но вместе с тем появилась иллюзия бесконечного выбора. Люди стали чаще бояться привязаться, потому что «вдруг появится кто-то лучше». Искусственный интеллект предлагает суррогат любви – безопасный, удобный, но не настоящий. И хотя наш мозг может обманываться, живое человеческое тепло, прикосновение, умение прощать и меняться вместе – этого машина пока дать не может.

В-третьих, исследовательская часть показала: ценность любви для молодежи остается высокой. Да, они пользуются приложениями, переписываются в мессенджерах, но внутри хотят того же, что и люди сто лет назад – быть понятыми, принятыми, любимыми без условий. Просто сегодняшним молодым людям сложнее: вокруг слишком много информации, соблазнов и страха ошибиться.

Философия любви в современном мире не умирает, а перестраивается. Главный вызов для нас – не потерять человеческое в любви, когда вокруг так много цифрового. Как говорил Фромм, любить – это искусство, и овладеть им можно только в реальной жизни, через ошибки, терпение и искреннюю заботу о другом.

Список литературы

1. Огольски Б. Изменение представлений о романтических отношениях за десятилетие / Б. Огольски [и др.] // *Personal Relationships*. – 2025. – Vol. 32. No. 1. – Art. e12590. – URL: wiley.com (дата обращения: 29.04.2026).
2. Петрова А. «Бывает, что там три руки или шесть пальцев, но я им это прощаю»: как отношения с нейропартнерами захватывают мир и учат нас любить друг друга / А. Петрова // *Черта: интернет-журнал*. – URL: <https://cherta.media/story/otnosheniya-s-nejropartnerami/> (дата обращения: 29.04.2026).

3. Пивненко В.Ю. Социальные трансформации в отношениях между мужчиной и женщиной / В.Ю. Пивненко // Семья в современном мире: материалы Международ. науч.-практ. конф. – Чебоксары: Среда, 2025. DOI 10.31483/r-151669. EDN APRSJL
4. Платон. Пир / Платон. – М.: Мысль, 1993.
5. Пушкина К.В. Психологические аспекты семейных ценностей в татарской семье / К.В. Пушкина, С.М. Байрамов, Р.Ф. Ямальтдинов // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: сборник материалов IV Региональной научно-практической конференции молодых ученых (Тула, 16 мая 2024 года). – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 162–165. – EDN PFHRAB.
6. Пушкина К.В. Семейные ценности в русских и чувашских пословицах и поговорках / К.В. Пушкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №74–4. – С. 208–211. – EDN DGSP00.
7. Соловьев В.С. Смысл любви / В.С. Соловьев // Философия искусства и литературная критика. – М.: Искусство, 1991.
8. Фромм Э. Искусство любить / Э. Фромм. – СПб.: Азбука-классика, 2002.
9. Уткина Н.В. Онтологическое переосмысление феномена любви / Н.В. Уткина // Вестник САФУ, 2025.