

Гуреева Елена Романовна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

КРЕАТИВНОСТЬ ВНЕ РАМОК: С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ СТАЛКИВАЮТСЯ ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ

***Аннотация:** статья посвящена анализу психологических, социальных и образовательных трудностей детей с высоким уровнем интеллектуального и творческого развития. Рассматриваются особенности проявления креативности и её влияние на социализацию ребёнка в образовательной среде. Особое внимание уделяется проблемам эмоциональной чувствительности, перфекционизма, коммуникативных затруднений и недостаточной реализации творческого потенциала в условиях традиционного обучения. Методологическую основу исследования составили анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме одарённости и креативности. Используются теоретические подходы отечественных и зарубежных исследователей, посвящённые вопросам творческого мышления и возрастной одарённости. В результате исследования установлено, что развитие одарённых детей требует создания благоприятной образовательной среды, применения индивидуального подхода и психологической поддержки со стороны семьи и педагогов.*

***Ключевые слова:** одарённость, креативность, творческое мышление, одарённые дети, психологические трудности, социализация, образовательная среда, перфекционизм, эмоциональная чувствительность, индивидуальный подход, проблемное обучение, проектные методы, когнитивное развитие, социализация, интеллектуальный потенциал.*

В современном обществе большое значение приобретают творческое мышление, интеллектуальная активность и способность человека к поиску нестандартных решений. Именно поэтому проблема детской одарённости занимает

важное место в педагогике и психологии. Одарённые дети отличаются высоким уровнем интеллектуального и творческого развития, развитым воображением, любознательностью и стремлением к самостоятельному познанию мира. Однако наличие выдающихся способностей не всегда способствует успешной адаптации ребёнка. Напротив, такие дети часто сталкиваются с психологическими, социальными и образовательными трудностями.

Одним из главных проявлений одарённости является креативность – способность создавать новые идеи и нестандартно подходить к решению задач. Дж. Гилфорд связывал креативность с дивергентным мышлением, то есть умением находить несколько вариантов решения одной проблемы. Е. Торренс рассматривал её как способность человека к генерации оригинальных идей и творческому поиску. Креативные дети отличаются независимостью мышления, стремлением к экспериментированию и высокой познавательной активностью. Они часто задают необычные вопросы и проявляют интерес к сложным темам.

Несмотря на высокий уровень способностей, одарённые дети нередко испытывают эмоциональные трудности. Одной из основных проблем является повышенная чувствительность. Такие дети остро реагируют на замечания, критику и неудачи, что может вызывать тревожность и внутреннее напряжение. Развитое воображение усиливает эмоциональные переживания и делает ребёнка более уязвимым.

Многие исследователи отмечают склонность одарённых детей к перфекционизму. Стремление к идеальному результату формирует страх ошибок и неудовлетворённость собственными достижениями. В некоторых случаях ребёнок начинает избегать сложных задач, опасаясь неудачи. Это отрицательно влияет на самооценку и эмоциональное состояние.

Дополнительной особенностью является асинхронность развития. Интеллектуальные способности ребёнка могут значительно опережать его эмоциональную и социальную зрелость. В результате одарённому ребёнку бывает сложно выстраивать отношения со сверстниками и адаптироваться к коллективу.

Трудности возникают и в образовательной среде. Современная школа чаще ориентирована на среднего ученика, поэтому особенности одарённых детей учитываются недостаточно. Креативные школьники быстро усваивают материал и нуждаются в более сложных заданиях. При отсутствии индивидуального подхода у них снижается интерес к обучению.

Нередко творческое мышление становится причиной конфликтов с педагогами. Стремление ребёнка предлагать нестандартные решения и задавать необычные вопросы может восприниматься как нарушение дисциплины. Кроме того, система оценивания в основном ориентирована на правильность ответа, а не на оригинальность мышления.

Одарённые дети также сталкиваются с социальными трудностями. Из-за необычных интересов и высокого уровня интеллектуального развития им бывает сложно найти общий язык со сверстниками. Некоторые дети начинают скрывать свои способности, чтобы избежать насмешек и непонимания.

Большую роль в развитии одарённого ребёнка играет семья. Поддержка родителей способствует формированию уверенности в себе и эмоциональной устойчивости. Однако чрезмерные требования и завышенные ожидания могут усиливать тревожность ребёнка. Важное значение имеет и поддержка со стороны педагогов, которые должны создавать условия для развития творческого потенциала ребёнка.

Выше перечисленные пункты подтверждают, что одарённые дети с высоким уровнем креативности сталкиваются с рядом психологических, социальных и образовательных трудностей. Однако при поддержке семьи и школы их способности могут успешно развиваться. Создание благоприятной среды и уважение к индивидуальности ребёнка позволяют раскрыть его творческий потенциал и способствуют успешной социализации.

В системе обучения детей с высокими интеллектуальными и креативными возможностями ведущая роль принадлежит педагогическим стратегиям, ориентированным на развитие субъектной позиции обучающегося, познавательной са-

мостоятельности и продуктивного мышления. В контексте культурно-исторического подхода Л.С. Выготского развитие высших психических функций рассматривается как результат интериоризации социального опыта в процессе совместной деятельности. Реализация принципа индивидуализации обучения предполагает дифференциацию содержания, темпа и уровня сложности учебных задач в соответствии с когнитивным профилем учащегося. С позиции концепции творческой одарённости А.М. Матюшкина, развитие креативности детерминировано наличием проблемных ситуаций, активизирующих поисковую познавательную деятельность и внутреннюю мотивацию к исследованию. В этой связи использование заданий повышенной когнитивной сложности выступает механизмом стимулирования дивергентного мышления и формирования интеллектуальной инициативы. Важно отметить также проблемное обучение, теоретически обоснованное М.И. Махмутовым, в рамках которого учебный процесс строится на основе проблемных ситуаций, требующих активного мыслительного поиска. Данный подход обеспечивает интенсификацию познавательной активности, развитие рефлексивных механизмов и формирование устойчивых стратегий решения нестандартных задач.

Ключевым условием эффективности педагогического сопровождения одарённых обучающихся является создание развивающей образовательной среды, основанной на признании субъектности личности, поддержке инициативы и обеспечении психологической безопасности. Подобная организация образовательного процесса обеспечивает условия для полноценной актуализации интеллектуального и креативного потенциала.

Эффективным инструментом педагогического воздействия выступают исследовательские и проектные технологии обучения. Согласно А.И. Савенкову, исследовательское поведение является базовым механизмом развития одарённости и характеризуется способностью к самостоятельной постановке проблем, выдвижению гипотез и их проверке. Данные формы организации учебной деятельности обеспечивают не только когнитивное развитие, но и формирование коммуникативной компетентности в условиях кооперации.

Ключевым условием эффективности педагогического сопровождения одарённых обучающихся является создание развивающей образовательной среды, основанной на признании субъектности личности, поддержке инициативы и обеспечении психологической безопасности. Подобная организация образовательного процесса обеспечивает условия для полноценной актуализации интеллектуального и креативного потенциала, а также максимально мягким «столкновением» с трудностями или вовсе их избежание.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления / под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Прогресс, 1965. – С. 433–456.
3. Торренс Е.П. Развитие творческого мышления детей / Е.П. Торренс // Вопросы психологии. – 1998. – №4. – С. 112–119.
4. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьников: учеб. пособие / Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2000. – 320 с.
5. Савенков А.И. Одарённые дети в школе и дома / А.И. Савенков. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 272 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
7. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – СПб.: Питер, 2002. – 272 с. EDN PVNRAD
8. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С. 29–33.
9. Махмутов М.И. Проблемное обучение / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 368 с.