

Байцер Екатерина Дмитриевна

магистрант

Научный руководитель

Шалагинова Ксения Сергеевна

канд. психол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Г. Тула, Тульская область

DOI 10.31483/r-166813

**РАЗВИТИЕ 4К-КОМПЕТЕНЦИЙ С ПОМОЩЬЮ
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

***Аннотация:** в статье представлены результаты теоретико-эмпирического исследования, посвященного развитию 4К-компетенций (креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация) у детей младшего школьного возраста с помощью арт-терапевтических технологий. Раскрывается потенциал арт-терапии как инструмента психолого-педагогического сопровождения в начальной школе. Описывается разработанная модель развития 4К-компетенций, включающая 20 групповых занятий, построенных на принципах безопасности, безоценочности и группового взаимодействия. Приводятся результаты эмпирического исследования ($n = 50$), подтверждающие эффективность предлагаемой программы. Статистическая обработка данных с использованием G -критерия знаков показала значимую положительную динамику по всем четырем компонентам ($p \leq 0,01$). Наиболее выраженные изменения зафиксированы в сферах коммуникации (снижение низкого уровня на 42 п.п.) и критического мышления (снижение низкого уровня на 22 п.п.). Авторами делается вывод о целесообразности внедрения арт-терапевтических программ в систему психолого-педагогического сопровождения младших школьников.*

Ключевые слова: 4К-компетенции, арт-терапия, младшие школьники, креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация, групповые занятия, психолого-педагогическое сопровождение.

Современный социальный заказ ориентирован на формирование у выпускников школ универсальных компетенций, обеспечивающих успешность в быстро меняющемся мире. Ключевыми среди них признаны «4К-компетенции»: критическое мышление, креативность, кооперация и коммуникация. Как отмечают А.Г. Асмолов и Г.В. Бурменская, именно эти навыки лежат в основе способности к непрерывному обучению, решению сложных задач и продуктивной работе в команде [1, с. 12–18].

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для целенаправленного развития данных компетенций. Согласно исследованиям Д.Б. Эльконина, в возрасте 6–10 лет происходит интенсивное развитие высших психических функций: произвольного внимания, логической памяти, понятийного мышления и воображения [16, с. 198–205]. Однако традиционная фронтальная форма урока ориентирована преимущественно на академические достижения и часто не предоставляет достаточного пространства для тренировки «мягких навыков» в безопасной, неоценочной атмосфере.

В этом контексте особый потенциал имеют арт-терапевтические технологии. Как отмечает А.И. Копытин, арт-терапия – это «система психологических воздействий, основанных на использовании художественного творчества в терапевтических и коррекционных целях» [7, с. 15]. М.В. Киселева подчеркивает, что творческая деятельность создает условия для безопасного выражения эмоций, развития воображения и формирования позитивной самооценки [6, с. 12–18]. И.В. Вачков акцентирует внимание на возможностях групповой арт-терапии для развития социальных навыков у детей, отмечая, что совместное творчество создает уникальную среду для тренировки коммуникативных навыков и эмпатии [2, с. 78–85].

На основе теоретического анализа и с опорой на труды ведущих специалистов в области арт-терапии (А.И. Копытина, М.В. Киселевой, Л.Д. Лебедевой, И.В. Вачкова, К. Фопеля и др.) была разработана модель развития 4К-

компетенций у детей младшего школьного возраста. Цель модели – развитие креативности, критического мышления, коммуникации и кооперации у детей 9–10 лет через систему арт-терапевтических занятий. Модель включает 20 занятий, объединенных в пять тематических блоков:

– знакомство и создание безопасного пространства (занятия 1–3) – формирование групповой сплоченности, установление правил работы, создание атмосферы доверия;

– развитие креативности и критического мышления (занятия 4–7) – стимулирование дивергентного мышления, развитие воображения, способности к анализу и аргументации;

– развитие кооперации и совместного творчества (занятия 8–12) – развитие навыков совместного планирования, распределения ролей, интеграции индивидуальных идей в общий продукт;

– развитие коммуникации и рефлексии (занятия 13–17) – развитие невербальной коммуникации, эмпатии, умения формулировать позитивную обратную связь;

– закрепление и итоговые занятия (занятия 18–20) – обобщение опыта, закрепление навыков, рефлексия изменений.

Каждое занятие имеет единую структуру (приветствие, разминка, основная деятельность, рефлексия), что обеспечивает ритмичность и предсказуемость, снижает тревожность участников. Программа включает отдельные занятия с педагогами и родителями для обеспечения устойчивости результатов.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «Центр образования №8 имени героя советского союза Леонида Павловича Тихмянова» (г. Тула). Выборку исследования составили учащиеся 3-х классов в количестве 50 человек (средний возраст – 9,6 лет).

Для оценки уровня развития 4К-компетенций на констатирующем и контрольном этапах использовался следующий диагностический комплекс: субтест 2 «Завершение фигуры» П. Торренса (адаптация А.Н. Воронина) для оценки креативности; методика Э.Ф. Замбацвяичене для оценки критического мышления; модифицированная методика «Кто прав?» Г.А. Цукерман для оценки кооперации;

методика оценки коммуникативных и организаторских склонностей КОС-2 (В.В. Синявский, В.А. Федорошин) для оценки коммуникации.

Результаты констатирующего этапа (таблица 1) выявили наиболее проблемные зоны: низкий уровень коммуникативной компетентности (56%) и креативности (38%).

Таблица 1

Сводное распределение испытуемых по уровням развития 4К-компетенций на констатирующем этапе (n=50)

| Компетенция | Уровень | Кол-во чел. | % от выборки |
|----------------------|---------------|-------------|--------------|
| Креативность | Высокий | 9 | 18% |
| | Средний | 16 | 32% |
| | Ниже среднего | 6 | 12% |
| | Низкий | 19 | 38% |
| Критическое мышление | Высокий | 13 | 26% |
| | Средний | 24 | 48% |
| | Низкий | 13 | 26% |
| Кооперация | Высокий | 13 | 26% |
| | Средний | 22 | 44% |
| | Низкий | 15 | 30% |
| Коммуникация | Высокий | 2 | 4% |
| | Средний | 8 | 16% |
| | Ниже среднего | 12 | 24% |
| | Низкий | 28 | 56% |

После реализации формирующей программы (20 занятий) была проведена повторная диагностика. Результаты контрольного этапа (табл. 2) показали положительную динамику по всем четырем компонентам.

Таблица 2

*Сводные результаты сравнительного анализа уровня развития 4К-компетенций
(n = 50)*

| Компетенция | Уровень | Констатирующий этап | Контрольный этап | Динамика |
|----------------------|---------------|---------------------|------------------|----------|
| Креативность | Высокий | 9 чел. (18%) | 14 чел. (28%) | +10 п.п. |
| | Средний | 16 чел. (32%) | 21 чел. (42%) | +10 п.п. |
| | Ниже среднего | 6 чел. (12%) | 4 чел. (8%) | -4 п.п. |
| | Низкий | 19 чел. (38%) | 11 чел. (22%) | -16 п.п. |
| Критическое мышление | Высокий | 13 чел. (26%) | 18 чел. (36%) | +10 п.п. |
| | Средний | 24 чел. (48%) | 30 чел. (60%) | +12 п.п. |
| | Низкий | 13 чел. (26%) | 2 чел. (4%) | -22 п.п. |
| Кооперация | Высокий | 13 чел. (26%) | 20 чел. (40%) | +14 п.п. |
| | Средний | 22 чел. (44%) | 24 чел. (48%) | +4 п.п. |
| | Низкий | 15 чел. (30%) | 6 чел. (12%) | -18 п.п. |
| Коммуникация | Высокий | 2 чел. (4%) | 8 чел. (16%) | +12 п.п. |
| | Средний | 8 чел. (16%) | 18 чел. (36%) | +20 п.п. |
| | Ниже среднего | 12 чел. (24%) | 17 чел. (34%) | +10 п.п. |
| | Низкий | 28 чел. (56%) | 7 чел. (14%) | -42 п.п. |

Для проверки достоверности полученных изменений был проведен статистический анализ с использованием G-критерия знаков. Результаты статистической обработки представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты статистической проверки по G-критерию знаков

| Компетенция | n | G~эмп~ | G~крит~ ($p \leq 0,01$) | Статистическая значимость |
|----------------------|----|--------|---------------------------|---------------------------|
| Креативность | 50 | 0 | 16 | значимо |
| Критическое мышление | 43 | 0 | 14 | значимо |
| Кооперация | 17 | 0 | 4 | значимо |
| Коммуникация | 50 | 0 | 16 | значимо |

Для всех четырех компонентов 4К-компетенций эмпирическое значение критерия ($G_{\text{эмп}} = 0$) оказалось меньше критического значения ($G_{\text{крит}}$) для уровня значимости $p \leq 0,01$. Это означает, что полученные изменения уровня развития креативности, критического мышления, кооперации и коммуникации являются статистически значимыми и не могут быть объяснены случайными причинами.

Анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы. Наиболее выраженные изменения наблюдались в сферах коммуникации (снижение низкого уровня на 42 процентных пункта) и критического мышления (снижение низкого уровня на 22 процентных пункта). Коммуникация показала наиболее впечатляющую динамику, что объясняется созданием безопасной, безоценочной атмосферы на занятиях, использованием техник, направленных на развитие невербальной коммуникации и эмпатии («Диалог без слов», «Портрет товарища»), а также регулярной практикой групповых обсуждений и рефлексии. Критическое мышление продемонстрировало значительный рост благодаря активному использованию в программе техник, требующих анализа и аргументации: «Арт-детективы» (анализ художественных произведений), «Защита проекта» (презентация «Несуществующего животного»), а также решение инженерно-художественной задачи «Мост через пропасть», требующей планирования, анализа ошибок и корректировки действий.

Полученные результаты подтверждают выводы теоретического анализа о том, что арт-терапевтические технологии обладают значительным потенциалом для развития всех четырех компонентов 4К-компетенций.

Таким образом, разработанная арт-терапевтическая программа может быть рекомендована к внедрению в практику работы педагогов-психологов, учителей начальных классов и специалистов центров дополнительного образования как эффективный инструмент развития 4К-компетенций у детей младшего школьного возраста.

Перспективы дальнейших исследований видятся в разработке дифференцированных программ для детей с особыми образовательными потребностями, адаптации программы для других возрастных групп, а также в создании методического пособия по интеграции арт-терапевтических технологий в образовательный процесс.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Навыки будущего: 4К-компетенции в современном образовании / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская // Вопросы образования. – 2022. – №1. – С. 12–28.
2. Вачков И.В. Арт-терапия в работе с детьми: практическое пособие / И.В. Вачков. – М.: Генезис, 2022. – 224 с.
3. Воронин А.Н. Диагностика креативности: адаптация теста Торренса / А.Н. Воронин. – М.: Институт психологии РАН, 2022. – 156 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2019. – 128 с.
5. Замбацявичене Э.Ф. Диагностика умственного развития младших школьников / Э.Ф. Замбацявичене, Л.И. Переслени. – М.: Когито-Центр, 2022. – 144 с.
6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей / М.В. Киселева. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Речь, 2021. – 160 с.

7. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин. – М.: Когито-Центр, 2022. – 288 с.
8. Копытин А.И. Методы арт-терапии в образовании / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. – СПб.: Питер, 2023. – 256 с.
9. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в психолого-педагогической практике: учебное пособие / Л.Д. Лебедева. – 2-е изд., испр. – М.: Юрайт, 2022. – 224 с.
10. Петрова С.В. Формирование soft skills в начальной школе: монография / С.В. Петрова. – М.: Юрайт, 2022. – 188 с.
11. Синявский В.В. Диагностика коммуникативных способностей / В.В. Синявский, В.А. Федорошин // Вопросы психологии. – 2022. – №4. – С. 88–95.
12. Туник Е.Е. Тест Торренса: диагностика креативности / Е.Е. Туник. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Иматон, 2021. – 172 с.
13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать?: психологические игры и упражнения / К. Фопель; пер. с нем. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 160 с.
14. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн; пер. с англ. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2020. – 512 с.
15. Цукерман Г.А. Оценка сформированности коммуникативных действий / Г.А. Цукерман, Н.В. Елизарова // Психологическая наука и образование. – 2023. – Т. 28. №1. – С. 45–54.
16. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд., испр. – М.: Институт практической психологии, 2019. – 384 с.