

**Требушенкова Олеся Юрьевна**

аспирант, преподаватель

*Научный руководитель*

**Пазухина Светлана Вячеславовна**

почетный профессор Российской академии образования,

член-корреспондент Российской академии естествознания,

член Общероссийской общественной организации

«Федерация психологов образования России»,

д-р психол. наук, доцент, заведующая кафедрой, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ И СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ИНКЛЮЗИВНОЙ МУЛЬТСТУДИИ «КАДРИК ПЛЮС»**

*Аннотация:* в статье представлено проектное решение социального характера – инклюзивная мультстудия «Кадрик Плюс». Рассматриваются механизмы развития навыков самовыражения, коммуникации и командной работы у детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), через создание анимационных фильмов. Особое внимание уделяется формированию гражданско-патриотических ценностей у подрастающего поколения [4] и развитию смысложизненных ориентаций (СЖО) у студентов-волонтеров посредством вовлечения в коллективную общественно ориентированную деятельность и арт-терапевтические практики (пластилиновую мульттерапию). Автором обосновывается влияние поэтапного создания пластилинового мультфильма на рефлексию, локус контроля и осмысленность жизни участников проекта [1].

**Ключевые слова:** инклюзивная мультстудия, дети с ОВЗ, гражданско-патриотическое воспитание, смысложизненные ориентации, студенты-волонтеры, пластилиновая мульттерапия, арт-педагогика, социальное проектирование.

В условиях современной социокультурной ситуации дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нередко сталкиваются с частичной изоляцией от общества, дефицитом общения и низким уровнем социализации. Одновременно с этим наблюдается недостаточная сформированность осознанной гражданской позиции у данной категории детей, что актуализирует поиск эффективных методов их включения в общественно значимую деятельность. С другой стороны, студенты педагогических и психологических специальностей, выступая в роли волонтеров, нуждаются в практико-ориентированных технологиях, позволяющих развивать профессиональную идентичность и смысложизненные ориентации [5].

Проектная инициатива «Инклюзивная мультстудия «Кадрик Плюс» представляет собой комплексное решение, объединяющее детей (включая детей с ОВЗ) и студентов-волонтеров в единой творческой команде. Цель статьи – теоретически обосновать структуру, этапы работы и психолого-педагогические механизмы влияния мультстудии на формирование гражданско-патриотических ценностей у детей и развитие смысложизненных ориентаций у студентов-волонтеров.

Современные исследования подтверждают, что дети с ОВЗ испытывают потребность в самовыражении, творческой активности и самореализации, но в силу физических, сенсорных или ментальных ограничений частично изолированы от общества. Процесс творчества (в частности, мультипликация) способствует не только духовному и нравственному развитию такого ребенка, но и частичной компенсации ограничений жизнедеятельности [6].

Особую значимость приобретает гражданско-патриотическое воспитание через знакомство с историко-культурными особенностями родного региона. Ознакомление с традициями, природно-экологическим и этнографическим наследием малой родины формирует у детей чувство сопричастности и гордости

за свою страну. На государственном уровне также подчеркивается необходимость вовлечения детей с инвалидностью в активную жизнь гражданского общества [4].

Однако, как показывает практика, дети с ОВЗ зачастую не осознают значимости своей гражданской позиции, имеют низкий уровень развития патриотических ценностей и ограниченный опыт взаимодействия с окружающим миром. Эти проблемы требуют создания инклюзивной образовательно-воспитательной среды, где ключевым инструментом выступает коллективная творческая деятельность – анимация [6].

Инклюзивная мультстудия «Кадрик Плюс» – проектное решение социального характера, направленное на развитие у детей (включая детей с ОВЗ) навыков самовыражения, коммуникации и командной работы через создание анимационных фильмов [2]. Ключевое направление – формирование гражданско-патриотических ценностей у подрастающего поколения посредством вовлечения в коллективную, значимую и общественно ориентированную деятельность [4].

Проект создает возможности объединения детей и студентов-волонтеров в единую творческую команду через искусство мультипликации, решая три основные задачи:

– создание сообщества студентов-волонтеров. Сообщество объединяет студентов, стремящихся получить практические навыки работы с детьми, в том числе с ОВЗ. В рамках сообщества организуются обучающие семинары, встречи с педагогами и экспертами, обсуждение инклюзивных практик и участие в мастер-классах. Это позволяет будущим специалистам глубже понять специфику воспитания через творчество и гражданскую активность [5];

– проведение тематических мастер-классов по мультипликации. Участники создают собственные мультфильмы: придумывают сюжеты, изготавливают персонажей из пластилина и бумаги, разрабатывают декорации, озвучивают героев и работают с элементами видеомонтажа. В творческих занятиях затрагиваются темы дружбы, ответственности, родины, героизма и справедливости [4];

– проведение фестиваля мультфильмов «Кадрик Плюс». Итогом работы становится фестиваль на базе Университета Льва Толстого, который превращается в праздник единства, признания и поощрения каждого участника. Работы детей демонстрируются также на онлайн-платформах и в социальных сетях.

В основе продуктивной деятельности студии лежит поэтапное создание пластилиновой анимации. Выделяются следующие этапы:

– сценарный этап: группа (дети совместно с волонтерами) определяет тему, персонажей и сюжет. Волонтеры обсуждают смысловую нагрузку сюжета, акцентируя гражданско-патриотическое содержание;

– лепка персонажей и декораций: использование пластилина символизирует возможность трансформации – как объектов на экране, так и собственной жизни и характера участников;

– покадровая съемка: кропотливый процесс, требующий терпения и осознания ценности каждого шага, что особенно важно для детей с ОВЗ, у которых часто снижена произвольность деятельности [3];

– озвучивание: влияет на эмоциональное развитие и помогает глубже почувствовать идею проекта, а также развивает артикуляционные и коммуникативные навыки [2].

Развитие смысложизненных ориентаций студентов-волонтеров через создание пластилиновых мультфильмов рассматривается как эффективный метод арт-терапии и проективной педагогики. Под смысложизненными ориентациями (СЖО) понимается система целей, ценностей и убеждений, определяющих направленность жизни человека, его удовлетворенность прошлым, осмысленность настоящего и видение будущего [1].

Механизмы влияния включают:

– осознание целей и ценностей: в процессе лепки и создания сюжета студенты проецируют свои внутренние конфликты и желания. Обсуждение персонажей помогает им лучше понять собственные цели жизни;

– актуализация локуса контроля: самостоятельное создание мультфильма (от идеи до монтажа) воспитывает чувство ответственности за результат. Это

напрямую влияет на рост «локуса контроля – Я» (вера в свою способность влиять на события) и «локуса контроля – жизнь» (уверенность в управлении своей судьбой) [1];

– наполнение жизни смыслом: работа волонтера, направленная на помощь другим, в сочетании с творческим продуктом (мультфильмом), повышает общую осмысленность жизни [5];

– развитие жизнестойкости: арт-деятельность в рамках волонтерства формирует у студентов адаптивность к профессиональным и личностным вызовам [6].

Кроме того, процесс создания мультфильмов с детьми (ОВЗ) запускает у студентов-волонтеров дополнительные психологические механизмы: рефлексия через роль наставника, обретение смысла через социально значимую деятельность, переживание авторства («оживление» персонажа) и удовлетворенность видимым быстрым результатом. Совместный просмотр готового мультфильма вызывает яркие эмоции, формирует чувство успешности и сопричастности [2];

– социальная направленность: созданные мультфильмы могут использоваться в работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, что дает студентам-волонтерам ощущение полезности и усиливает их просоциальную идентичность [3];

– профессиональное самоопределение: метод помогает студентам-психологам и педагогам развивать смысложизненные ориентации через практику, осваивая арт-технологии в реальной профессиональной среде [5].

В рамках реализации проекта предполагается достижение ряда взаимосвязанных ожидаемых результатов, дифференцируемых по трем уровням. На уровне детей с ограниченными возможностями здоровья прогнозируется повышение уровня социализации и снижение чувства изолированности, формирование гражданско-патриотических ценностей, включающих чувства сопричастности, гордости и ответственности, а также развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта. На уровне студентов-волонтеров ожидается повышение по-

казателей смысло-жизненных ориентаций (СЖО), что выражается в росте интереса к жизни и удовлетворенности самореализацией [1, 5], развитие эмоционального интеллекта, проявляющееся в лучшем понимании себя и других [2], а также личностный рост, благодаря которому студенты становятся более целеустремленными, ответственными и творческими. На уровне социальной среды результатами станут создание устойчивого инклюзивного сообщества на базе университета и проведение ежегодного фестиваля мультфильмов как формы публичного признания детского творчества и волонтерского вклада [4].

Таким образом, инклюзивная мультстудия «Кадрик Плюс» представляет собой многоуровневую проектную модель, в которой решаются задачи гражданско-патриотического воспитания детей с ОВЗ и одновременно развиваются смысло-жизненные ориентации студентов-волонтеров. Пластилиновая мульттерапия выступает в данной модели как эффективный арт-педагогический инструмент, позволяющий через поэтапную творческую деятельность (сценарий, лепка, съемка, озвучивание) достигать значимых личностных и социальных результатов. Дальнейшие исследования могут быть направлены на эмпирическую верификацию динамики СЖО у студентов-волонтеров и уровня патриотических установок у детей с ОВЗ – участников проекта [1].

### *Список литературы*

1. Возженикова О.С. Гражданско-патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья средствами мультимедийных технологий / О.С. Возженикова, Т.В. Рябова // Специальное образование. – 2021. – №2. – С. 45–53.
2. Гребенникова О.В. Развитие смысло-жизненных ориентаций студентов в процессе волонтерской деятельности / О.В. Гребенникова // Психология обучения. – 2019. – №8. – С. 32–39.
3. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин. – М.: Когито-Центр, 2014.

4. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) / Д.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2000.
5. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Г. Комарова. – М.: Академия, 2001.
6. Пазухина С.В. Идеи В.В. Давыдова в контексте формирования ценности развития личности ребенка и ценностного отношения к учащимся у педагогов новой школы / С.В. Пазухина // Психологическая наука и образование. – 2010. – Т. 2. №4.
7. Пластилиновая мульттерапия как метод коррекции эмоциональных нарушений у детей / под ред. Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2017.