

Полякова Яна Андреевна

студентка

Научный руководитель

Дормидонтов Роман Александрович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный

педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

г. Липецк, Липецкая область

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ТРУДНОСТЕЙ В ГРАЖДАНСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье даётся трактовка таких понятий, как проектные технологии, гражданское воспитание, патриотичность. Раскрываются особенности проектного метода обучения, потенциал данного метода в формировании гражданственности, патриотизма, активной социальной позиции и неравнодушия к судьбе своей страны.

Ключевые слова: гражданское воспитание, патриотизм, проектные технологии.

Такие качества личности, как патриотизм, любовь и уважение к подвигу предков, толерантность, способность к эмпатии и оказанию помощи ближнему являются основными постулатами, из которых и формируется зрелая личность. И большую значимость в процессе формирования такой личности имеет школа, как социальный институт, который воспитывает, обучает, возвращает в школьниках ростки доброты, нравственности, способности и желания помогать другим. При этом данная проблема всё ещё остаётся злободневной и актуальной – далеко не все школьники, даже при всех стараниях школы и семьи, осознают, как важно быть настоящими патриотами своей страны, знать ее историю и героическое прошлое, и делать всё возможное для процветания Родины сегодня.

Одной из форм коррекции трудностей гражданского воспитания школьников выступает проектная технология обучения. Это педагогическая технология,

в которой учащиеся приобретают знания и навыки в процессе самостоятельного планирования и выполнения практических заданий-проектов, направленных на решение конкретных проблем и создание конечного продукта.

Основные особенности проектной технологии обучения.

1. Обучающиеся либо с помощью учителя, либо самостоятельно выбирают темы проектов, что они будут выполнять. На данном этапе развитие получают их познавательный интерес, способность мыслить творчески, учитывать свои таланты и способности.

2. Метод проектов предполагает обязательную самостоятельную работу школьников с различными источниками информации, проведением их анализа и синтеза.

3. Метод проектов может предполагать и групповой формат работы. Обучающиеся совещаются между собой, проявляют взаимопомощь и взаимоподдержку. То есть метод проектов помогает развивать и коммуникативные навыки школьников.

4. Особая ценность метода проекта ещё заключается и в том, что на пути к конечной цели – созданию продукта проекта, школьник сталкивается со множеством трудностей и учится их решать самостоятельно, узнаёт много нового, рефлексит, обогащает багаж накопленных знаний и навыков [1].

Таким образом, проектная технология обучения имеет большую популярность в условиях современной системы российского образования по той причине, что благодаря ей учитель может развивать в учениках основы функциональной грамотности, познавательный интерес к учебной деятельности, изучению чего-то нового, раскрытию своих талантов и способностей. К тому же проектный метод обучения может использоваться в самых разных форматах: как элемент учебной деятельности или в рамках внеурочных занятий, выполняться в качестве конкурсной работы.

В свою очередь гражданское воспитание – это организованный педагогический процесс, направленный на формирование качеств, необходимых для полноценного члена общества, а также развитие политической и правовой культуры, патриотизма, толерантности и других ценностей.

По Н.А. Белибихину гражданское воспитание – целенаправленное, планомерное руководство процессом развития у ребёнка чувств гражданственности, патриотизма, интернационализма, формирования правовой и политической культуры [1].

По П.А. Головину гражданское воспитание – целенаправленный, специально организуемый процесс формирования устойчивых гражданских качеств личности через вовлечение её в специфическую гражданскую деятельность [3].

Патриотизм – политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё.

Проектную технологию обучения, как форму коррекции гражданского воспитания школьников можно использовать разными способами. Например, это могут быть монопредметные проекты, которые реализуются в рамках одной учебной дисциплины. Если мы говорим про начальную школу, то уроки окружающего мира отлично подходят для реализации таких проектов. Учитель может предложить школьникам подготовить проекты на темы, которые помогут им лучше понять сущность таких понятий, как патриотизм, гражданственность, ознакомиться с государственными символами страны, важными историческими событиями и личностями России.

Уже в средней школе уроки истории, литературы, обществознания и права станут отличной педагогической площадкой для проведения учебных проектов в области гражданско-патриотического воспитания школьников. Так учитель литературы старших классов может предложить школьникам в качестве темы проектной работы рассмотреть биографию, творческий путь Анны Долгаревой – поэтессы, журналистки, военного корреспондента. Родилась 4 августа 1988 года в Харькове.

Гражданская поэзия Анны Долгаревой создается в условиях военной агрессии Украины против жителей Донбасса, пожелавших сохранить приверженность ценностям своих предков, победивших в годы Великой Отечественной войны. Русскоязычные граждане данного региона не захотели отказываться от родного языка и родной культуры, они вступили в долгое противостояние с государственной машиной. В настоящее время на этих территориях идет Специальная военная операция, и Анна Долгарева принимает в ней участие как военкор, как волонтер, как поэт. В течение последних лет вышло несколько ее поэтических сборников: «Из осаждённого десятилетия» (2015); «Уезжают навсегда» (2016); «Лес и девочка» (2019); «Русский космос» (2020); «Вернись живой» (2022). Последняя книга стихов называется «Красная ягода. Черная земля». В аннотации к этой книге говорится о том, что Анна Долгарева – победитель множества литературных конкурсов и самый молодой лауреат Григорьевской премии. Ее поэзия «поднимает вечные вопросы бытия и отвечает на них языком поколения, рано повзрослевшего в 1990-е, пережившего распад большой страны как личную драму, любившего и терявшего любовь в 2000-е и сейчас взвалившего на свои плечи ответственность за судьбу России. «Стихи Анны – пронзительные, бескомпромиссные, нервные – написаны на разрыв души, с глубокой болью и любовью к Родине, Богу, людям, хрупкому миру вокруг нас» [2].

План проектной деятельности по данной теме может выглядеть следующим образом.

1. Знакомство с краткой биографией и творчеством Анны Долгаревой. Объяснение обучающимся, что обязательно должно быть в содержании проекта, на что нужно сделать упор.

2. После обучающиеся, что заинтересовались данной темой, составляют план будущего проекта, корректируют его в соответствии с замечаниями учителя.

3. Происходит подбор информации, её обработка, анализ, проверка на достоверность.

4. Отдельный упор важно сделать на изучение стихотворений Анны Долгаревой военной тематики, проведение их подробного анализа. Можно первую

главу проекта посвятить описанию биографии Анны, а во второй уже больше внимания уделить творческим работам журналиста.

Например, стихотворение Анны Долгаревой «Он шёл и шёл, и превратился в дождь». Главная тема этого стихотворения – путешествие героя в метафизическом времени. С первых строчек стихотворения нам передается его эмоциональное состояние, которое сопоставляется с дождем. Это сопоставление помогает читателю понять важную мысль: дождь, как и главный герой, не может прекратить свой путь, он продолжает идти. Дождь – источник музыки, которая рождается в душе («у подвздошья»), красоты окружающего мира во всем его богатстве – запахах и красках.

В этом стихотворении автор передает свои переживания герою, который олицетворяет собой родную землю: цветы, разнотравье и реку...

Движение сюжета осуществляется благодаря глаголу «шел» (используется четыре раза) и близким к нему по смыслу – «продолжал идти». Также динамика лирического сюжета подчеркивается наречием «навстречу» и обстоятельствами места, выраженными существительными. В итоге возникает панорамная картина, заключающая в себе огромное пространство, и автор делает обобщение – все это Россия: «под ним была Россия», «везде была Россия», «в небесах была Россия». Слово «Россия» повторяется трижды. Россия – везде, Россия – сама душа. Россия и лирический герой – одно. Свет неба и отражение в озере создают образ единства.

Или стихотворение «Вот так и ехать, ехать, быть в нигде». Поэтесса очень правдиво описала и эмоции, и мысли людей, что столкнулись с войной. Для многих она кажется страшным сном, чем-то невыносимым, тем, что вот-вот должно закончиться. И пройдя несколько лет войны, потеряв боевых товарищей, огрубев в таких условиях и уже забыв о многих вещах из своей привычной жизни, например, каково этого искренне смеяться, отмечать праздники и просто жить, человек в какой-то момент хочет, чтобы его реальность стала просто бльью, иллюзией. Он вернулся домой к семье, стал заниматься своими привычными делами, жить привычными радостями и горестями.

Всё вышеизложенное поэтесса очень ёмко описывает этими фразами:

«Вот так и ехать, ехать, быть в нигде,
Быть в никогде, посередине, между» [4].

5. Обязательно проектная работа должна быть грамотно оформлена, соответствовать общепринятым требованиям к проектным работам.

6. Защита проектной работы должна сопровождаться показом презентации, возможно, и выполнение буклета, как метода наглядности.

7. Все этапы проектной деятельности должны проверяться учителем литературы, вноситься корректировки.

8. Защита проекта может происходить на уроке литературы. После просмотра проекта, презентации, учитель и школьники могут задавать интересующие вопросы, обсуждать увиденное [3].

Некоторые темы проектов гражданской тематики, которые можно предложить школьникам на уроках истории:

– «Города-герои». Ученики могут подготовить сведения о городах-героях, познакомиться с гербами городов, историей их обороны в годы Великой Отечественной войны, героями-защитниками;

– «С чего начинается Родина». Школьники могут собрать исторический материал, с которым будут выступать на конференциях, составлять викторины, создавать плакаты с достопримечательностями для школьного музея;

– «О выборах хочу всё знать». Проект может включать создание презентации об истории демократических выборов в России, а также написание эссе, в котором школьники выражают свою позицию о том, нужно ли участвовать в выборах;

– «Летопись моей семьи». Школьники могут исследовать историю своей семьи и составить генеалогическое древо. Такой проект помогает преодолеть национальный и религиозный барьер, осознать общую судьбу народов независимо от места жительства и национальности;

– «Причины межнациональных конфликтов и пути их преодоления». Школьники могут написать эссе, в котором выразят свою гражданскую позицию по этому вопросу [5].

Также это могут быть межпредметные и надпредметные проекты.

Результаты работы над проектом в гражданском воспитании должны иметь практический характер. К ним могут относиться, например, организация конференций, акций в помощь нуждающимся, внутришкольных дебатов по социальным и политическим вопросам, создание выставок творческих работ по теме гражданского воспитания и другие.

Таким образом, реализация гражданских проектов позволяет обучающимся почувствовать себя значимыми членами общества, готовыми внести свой вклад в его развитие, что положительно сказывается на результатах гражданского воспитания.

Список литературы

1. Белибихина Н.А. Патриотическое воспитание школьников. 5–11 классы: устные журналы, тематические вечера, литературные композиции / Н.А. Белибихина, Л.А. Калитвенцева, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 129 с.

2. Бунтавской Н. О стихах Анны Долгаревой: русская народная травма / Н. Бунтавской // Вопросы литературы. – 2022. – №5. – URL: <https://voplit.ru/column-post/o-stihah-anny-dolgarevoj-russkaya-narodnaya-travma/> (дата обращения: 28.12.2025).

3. Головина П.А., Позднякова О.К. Формирование патриотизма подростков во внеклассной работе / П.А. Головина, О.К. Позднякова // XLIX Самарская областная студенческая научная конференция. – 2023. – Т. 2. №5. – С. 237–239. EDN NCMCLM

4. Демидов О. Русский космос как предчувствие. О книге стихотворений Анны Долгаревой «Русский космос» / О. Демидов // Портал больших литературных возможностей. – URL: <https://pechorin.net/articles/view/russkii-kosmos-kak-priedchuvstviie-o-knighie-stikhotvorienii-anny-dolgharievoy-russkii-kosmos> (дата обращения: 16.04.2023).

5. Соловьев Я.С. Проектирование образовательного мероприятия в современной школе / Я.С. Соловьев, Н.В. Бородкина // Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании: материалы научно-практической конференции. – Ярославль, 2019. – С. 124–132. EDN ZXQUZQ