

Краузе Екатерина Андреевна

студентка

Научный руководитель

Орлова Людмила Александровна

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Аннотация: статья посвящена поиску средств решения проблемы развития произвольного внимания у младших школьников. Раскрыт потенциал средств мультимедийной визуализации в повышении показателей развития произвольного внимания у младших школьников. Представлены примеры опыта использования средств мультимедийной визуализации в российских и зарубежных школах.

Ключевые слова: произвольное внимание, интеллектуальное развитие, младшие школьники, информационная среда, средства мультимедийной визуализации.

Основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский писал: «внимание есть именно та дверь, через которую проходит всё, что только входит в душу человека из внешнего мира» [8]. Исследуя механизм произвольного внимания, ученый подчеркивал, что от степени развития этой «двери» зависит не только качество усвоения знаний, но и интеллектуальное развитие младшего школьника в целом. Ушинский рассматривал внимание не просто как механизм запоминания, но как инструмент общего развивающего обучения.

Эту мысль о внимании как о «двери» образования разделял и французский психолог Теодюль Рибо. Т. Рибо также считал, что внимание опирается на

интерес, а произвольное внимание – это высшая психическая функция, которую необходимо целенаправленно развивать у школьников [4]. Также он отмечал, что произвольное внимание есть приспособление к условиям высшей социальной жизни. сегодня эти условия диктуют необходимость использования новых педагогических инструментов.

Современная информационная среда характеризуется высокой скоростью смены визуальных образов и обилием отвлекающих факторов, что напрямую препятствует формированию волевого, произвольного внимания, так как большой объём информации поступает зачастую бесконтрольно. согласно исследованию Т.С. Семеновой, лишь у трети первоклассников сформирован волевой компонент готовности к школе, что напрямую взаимосвязано с дефицитом произвольного внимания. остальным двум третям требовалась поддержка и помощь [5].

Данная ситуация создает существенные риски для образовательного процесса. Усвоение учебного материала представляет собой многоэтапный процесс, где первичное восприятие информации является фундаментом для осмысления, запоминания и применения знаний. Если ребенок пропускает этап первичного восприятия из-за несформированности произвольного внимания, учебный материал не усваивается, и качество образования снижается. Т.М. Марютина установила, что особая роль объема, устойчивости и распределения внимания проявляется при овладении математикой, усвоение русского языка требует развитого распределения внимания, а овладение чтением связано с его устойчивостью [3].

Чтобы скорректировать такую ситуацию, ученые предлагают вводить в современный урок средства мультимедийной визуализации для повышения вовлеченности ребенка в образовательный процесс. Л.С. Выготский уточнил понятие «средство», понимая под ним искусственно созданные человечеством стимулы – знаки: язык, нумерация, письмо, схемы, карты и т. д. Эти знаки первоначально выполняют функцию связи, общения, а потом становятся внутренними орудиями, средствами воздействия человека на самого себя [2]. Важно учитывать то, что мультимедийная визуализация сама по себе также является частью среды с

высокой скоростью смены образов. однако при педагогически целесообразном использовании средства мультимедийной визуализации способны трансформироваться из фактора отвлечения в эффективный инструмент управления вниманием, если их применение подчиняется принципам дозированности и интерактивности. В.В. Селютина приводит несколько критериев для подбора средств визуализации на уроках в начальной школе:

- краткость и сжатость;
- точность и чёткость организации;
- объективность;
- стиль и внешний вид, соответствующие теме урока;
- разумное количество визуальных элементов [6].

Придерживаясь данным критериям, учёные-педагоги разных школ приводят разнообразные средства мультимедийной визуализации на уроках в начальной школе.

В.К. Власова, В.Г. Закирова и И.О. Жарковская изучают дидактический потенциал мультипликации [1]. Например, использование коротких анимационных роликов при изучении темы «Круговорот воды в природе» позволяет удерживать внимание детей на динамично сменяющихся друг друга этапах процесса, что при работе со статичными иллюстрациями достичь сложнее.

Команда разработчиков ASTAR 4D создала приложение для дополненной реальности, которое «оживляет» страницы энциклопедий. На уроке окружающего мира при изучении темы «строение солнечной системы» дети могут навести планшет на страницу учебника и увидеть объёмную 3D-модель. Это переводит восприятие из пассивного в интерактивное и за счет новизны удерживает произвольное внимание дольше.

Ю.В. Талай, Ш.А. Болтаева и М.С. Ахмедова предлагают использовать инфографику для структурирования знаний, замену статичных картинок на динамические модели и симуляции, создание веб-квестов и визуальных новелл [7]. Например, на уроке математики в первом классе для сравнения чисел используется динамическая модель «весов», наглядно показывающая соотношение

величин. На уроке русского языка можно использовать веб-квест «Путешествие в страну Грамматики», где для перехода на следующий уровень нужно правильно расставить знаки препинания в визуальной новелле.

Как доказывают исследования, мультимедийная визуализация может стать эффективным средством, компенсирующим дефицит произвольного внимания младших школьников за счёт того, что она способна выполнять функции организации и удержания внимания, становясь внешней опорой, направляющей познавательную деятельность ребенка. Анимированная подсветка значимых элементов, интерактивные модели, сюжетные визуальные новеллы, элементы дополненной реальности позволяют удерживать фокус внимания ребенка на учебном содержании более длительное время, снижают когнитивную нагрузку и постепенно формируют навыки произвольного контроля.

Анализ опыта российских и зарубежных педагогов показывает: мультимедийная визуализация эффективна не сама по себе, а при соблюдении дидактических условий. Важно интегрировать визуальные средства в структуру урока, сделать процесс интерактивным и учитывать возрастные особенности младших школьников.

Список литературы

1. Власова В.К. Современная мультипликация и младший школьник: дидактические возможности и диагностический потенциал / В.К. Власова, В.Г. Закирова, И.О. Жарковская // Образование и саморазвитие. – 2025. – Т. 20. №2. – С. 97. – URL: https://eandsjournal.kpfu.ru/ru/wp-content/uploads/sites/3/2025/04/OiC-20_1_2025-103-117.pdf (дата обращения: 18.02.2026). DOI 10.26907/esd.20.2.08. EDN UDWYZM
2. Выготский Л.С. История развития высших психических функций / Л.С. Выготский // Собрание сочинений: в 6 т. Т. 3. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
3. Марютина Т.М. Внимание и успешность обучения / Т.М. Марютина // Школа здоровья. – 1997. – №1. – С. 21–28.

4. Рибо Т. Психология внимания / Т. Рибо. – СПб.: Изд-во Ф. Павленкова, 1892. – 136 с.
5. Семенова Т.С. Психологическая готовность к школе как основа благополучия первоклассников в начале обучения / Т.С. Семенова // Вестник практической психологии образования. – 2024. – Т. 21. №4. – С. 115–123. – URL: https://psyjournals.ru/journals/bppe/archive/2020_n3/Semenova (дата обращения: 18.02.2026).
6. Селютина В.В. Теоретические основы применения средств визуализации учебной информации на уроках в начальной школе / В.В. Селютина // Молодой ученый. – 2024. – №21(520). – С. 245–248. – URL: <https://moluch.ru/archive/520/114724> (дата обращения: 18.02.2026). EDN FHOSWW
7. Талай Ю.В. Инфографика и веб-квесты в образовании / Ю.В. Талай, Ш.А. Болтаева, М.С. Ахмедова. – М.: НИИ ИТТ «Информика», 2025. – 18 с.
8. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский // Собрание сочинений: в 11 т. Т. 8. – М.: АПН РСФСР, 1950. – 648 с.