

*Гиренкова Полина Евгеньевна*

магистрант

*Научный руководитель*

*Митрохина Светлана Васильевна*

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
В УСЛОВИЯХ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
ПОЛНОГО ЦИКЛА «ТАЛАНТЫ И СПОСОБНОСТИ»**

***Аннотация:** статья посвящена реализации модели организации художественно-эстетического воспитания младших школьников в условиях многофункциональной школы полного цикла. В ней раскрывается системный подход к организации образовательного процесса, в рамках которого развитие личности осуществляется посредством искусства. В работе описаны компоненты модели: целевой, организационный, содержательный, результативный.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое воспитание, многофункциональная школа полного цикла, младшие школьники, модель организации воспитания, развитие личности.*

Художественно-эстетическое воспитание младших школьников в современном мире играет ключевую роль в развитии гармоничной личности. Данное направление воспитания подразумевает формирование культурной идентичности, развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка, творческих способностей и нестандартного мышления. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью образования [4].

Модель организации художественно-эстетического воспитания в многофункциональной школе полного цикла – системная организация образовательного процесса, в котором развитие личности происходит посредством искусства.

Согласно целевому компоненту модели, мы стремимся создать условия, в которых каждый обучающийся сможет развиваться как личность, учитывая его уникальные особенности. При этом обеспечиваем его всестороннее обогащение: в познавательном и речевом плане, в сфере социально-личностного становления и в эстетическом развитии.

При разработке структуры модели в основу были положены нормативные документы, регламентирующие деятельность школы, такие как Устав школы, Правила внутреннего распорядка обучающихся, правила внутреннего трудового распорядка, Положение о структурных подразделениях, рабочие программы воспитания и курсов художественно-эстетического направления, Положение о внеурочной деятельности и дополнительных образовательных программах.

Программа воспитания школы «Таланты и способности» реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО [3]. Эстетическое воспитание ориентировано на формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей и приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Школа стремится воспитать учащегося, способного воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей, проявляющего стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве, проявляющего интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре [3].

Школа обеспечена необходимыми для организации качественного и эффективного художественно-эстетического воспитания младших школьников кадрами. Среди них учителя музыки и изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования по направлениям «хореография», «театральная деятельность», «декоративно-прикладное искусство» и др. Организована кафедра разви-

вающего цикла, в составе которой педагоги дисциплин художественно-эстетического направления. Квалификация педагогов соответствует требованиям ФГОС. Организовано регулярное прохождение тренингов, вебинаров и курсов повышения квалификации.

Школа максимально использует воспитательные возможности содержания учебных предметов в рамках урочной деятельности для формирования гармонично развитой личности обучающихся [3]. Школьные мероприятия открывают перед обучающимися широкие горизонты для самореализации. Они могут активно участвовать в общешкольных праздниках, демонстрировать свои способности на ежегодных творческих конкурсах и выставках, а также расширять кругозор через выездные события. Внешкольная деятельность, в свою очередь, предлагает познавательные экскурсии, новые впечатления от поездок и возможность совместной работы над комплексными творческими проектами.

Предметно-пространственная среда включает оформление холла, коридоров, классов, выставочных пространств. Изготавливаются художественные композиции в качестве декораций, приуроченных к государственным и общешкольным праздникам, событийный дизайн. Организовано звуковое пространство: звонки-мелодии, музыка и информационные сообщения. Подготовлены и регулярно обновляются сменяющиеся экспозиции творческих работ обучающихся.

Мероприятия художественно-эстетического направления проводятся на общешкольном и классном уровнях. К общешкольным отнесем праздники, экскурсии (запланированные школой для обучающихся), выставки и конкурсы творческих работ, мероприятия, приуроченные к тематике недели. Классные – мероприятия, проводимые педагогом в конкретном классе, чаще всего выраженного творческой направленностью урока, внеурочного занятия, формой организации деятельности учащихся.

Каждая школьная неделя приурочена к тому или иному празднику, дате. Это влияет на выбор темы недели, которой посвящаются развивающие курсы, общешкольные события. Тема недели также интегрируется в урочную и внеурочную деятельность.

Школой организовано взаимодействие с родителями в рамках общешкольных дел, праздников, выездных мероприятий, уроков и внеурочной деятельности учащихся. Законные представители приглашаются для участия в мастер-классах и других мероприятий, проводимых классными руководителями и учителями с целью организации совместной деятельности детей и их родителей.

Предметно-пространственная среда включает также оснащение кабинетов необходимым оборудованием. Музыкальные и театральные объекты в школе представлены студией звукозаписи, двумя гримерками, костюмерной, зрительным залом с эстрадой, радиорубкой, в наличии музыкальные инструменты, аудиосистема и т. д. Кабинет изобразительного искусства оснащен партами разных форм, размеров и высоты для учащихся разных возрастов и деятельности разного характера, имеются наборы художественных материалов (бумага, палитра, краски, пастель, фломастеры, карандаши и т. п.) и литературы. В хореографическом зале установлены зеркала, станки, аудио оборудование, коврики и пр. Каждый класс оснащен компьютером, интерактивной доской или проектором с экраном или телевизором. Актный зал имеет световое и звуковое оборудование, необходимый реквизит и декорации.

Содержательный компонент модели организации художественно-эстетического воспитания младших школьников в многофункциональной школе полного цикла определяет содержание урочной, внеурочной деятельности, воспитательных мероприятий, просветительской работы.

В рамках уроков изобразительного искусства учащиеся осваивают техники и знакомятся с различными жанрами искусства. Уроки музыки способствуют вокальному развитию, слушанию, игре на музыкальных инструментах. Литературное чтение формирует у младших школьников способность к анализу художественных образов и развивает выразительность чтения литературных произведений. На уроках окружающего мира ученики наблюдают за красотой природы, связывают ее с искусством. Технология реализует декоративно-прикладное творчество и конструирование. Хореография и театральная деятельность формируют

у детей понимание красоты движений, образа и сценического действия, развивает творческое мышление, эмоциональную выразительность, эстетический вкус.

Воспитательные мероприятия – тематические недели, школьные праздники, фестивали, конкурсы и выставки, литературно-музыкальные гостиные. 1 раз в неделю педагоги проводят занятие развивающего курса «Мир творчества», где учащиеся создают работы творческого характера по теме недели. Школьные праздники приурочены к важным датам, организуются концерты при участии учителей, обучающихся и их родителей. Проводятся художественные и театральные фестивали и конкурсы, вставки детских работ. Литературные и музыкальные гостиные организуются несколько раз в год, приурочены к праздникам и сезонам.

К просветительской работе относятся экскурсии в музеи и галереи, виртуальные экскурсии, встречи с деятелями искусства, беседы и лекции об искусстве.

Результаты художественно-эстетического воспитания младших школьников оцениваются посредством организации выставок детских работ, концертов, гостиных и прочих мероприятий. Анализируется количество и качество работ участников, а также производится наблюдение за поведением, эмоциональным настроением и отношением обучающихся к искусству, инициативность и активность в творческой деятельности.

При оценивании эффективности модели организации художественно-эстетического воспитания младших школьников в условиях многофункциональной школы полного цикла «Таланты и способности» мы опирались на эмоционально-ценностный и креативный критерии. По итогам наблюдения и диагностики обучающихся экспериментального класса было выявлено, что с начала эксперимента уровень художественно-эстетической воспитанности у младших школьников вырос. На констатирующем этапе эксперимента 87% обучающихся имели средний уровень, а 13% – высокий. К моменту проведения контрольного этапа у 40% выявлен средний уровень воспитанности, высокий уровень имели 60% учащихся. Опрос педагогов к концу эксперимента показал следующие изменения: чаще ис-

пользуются в работе с детьми организуются часы «свободного творчества»; степень вовлеченности школьников в творческие мероприятия выросла; тематическое оформление кабинетов, рекреаций стало регулярным; в организации мероприятий, в том числе художественно-эстетической направленности, родители и администрация школы помогают активно.

Реализация модели организации художественно-эстетического воспитания младших школьников в условиях многофункциональной школы полного цикла способствовала эффективному развитию гармоничной личности, формированию эмоционально-чувственной сферы ребенка, культурной и творческой компетенции, готовности к саморазвитию, активности и инициативности.

### *Список литературы*

1. Байрамбеков М.М. Организация процесса эстетического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности / М.М. Байрамбеков, Д.И. Арслангереева // МНКО. – 2024. – №3(106). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protssessa-esteticheskogo-vozpitaniya-mladshih-shkolnikov-vo-vneurochnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 19.04.2026).

2. Борисова В.А. Влияние развития творческого воображения на эмоциональную сферу младших школьников / В.А. Борисова // Системная психология и социология. – 2017. – №2(22). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-razvitiya-tvorcheskogo-voobrazheniya-na-emotsionalnuyu-sferu-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 22.03.2026).

3. Грязнова Е.В. Художественно-эстетическое воспитание: проблемы определения / Е.В. Грязнова, И.А. Кожевникова // АНИ: педагогика и психология. – 2018. – №4(25). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-esteticheskoe-vozpitanie-problemy-opredeleniya> (дата обращения: 22.03.2026).

4. Носкова И.В. Художественно-эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования / И.В. Носкова // Молодой ученый. – 2023. – №47(494). – С. 188–190. – URL:

---

<https://moluch.ru/archive/494/107962> (дата обращения: 19.04.2026). EDN  
ЕНVBYD

5. Петрунина М.А. Особенности межпредметной координации в художественно-эстетическом воспитании школьника / М.А. Петрунина, Т.А. Бреусова, И.А. Фархшатова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobnosti-mezhpredmetnoy-koordinatsii-v-hudozhestvenno-esteticheskom-vospitanii-shkolnika> (дата обращения: 19.04.2026).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=501743> (дата обращения: 19.04.2026).