

Катковская Екатерина Андреевна

бакалавр, магистрант

Научный руководитель

Гладнева Светлана Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ПРОСМОТР СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу просмотров современных мультфильмов как средства воспитания младших школьников. Были раскрыты основные понятия: воспитание, ценности и воспитательный потенциал. Проанализированы основные подходы и требования для подбора мультфильмов к просмотру младшими школьниками.

Ключевые слова: воспитание, ценности, младшие школьники, воспитательный потенциал, мультфильмы.

Современные дети находятся в постоянном взаимодействии с медиаконтентом, который поступает через экран телевизора. Мультфильмы среди всех телевизионных передач являются самыми востребованными у младших школьников. Мультипликационные фильмы способствуют формированию у младших школьников различных ценностей воспитания. Но стоит отметить, что не каждый мультфильм имеет положительный воспитательный потенциал. В связи с этим необходимо провести изучение воспитательного потенциала современных мультфильмов.

В первую очередь необходимо разобраться с таким понятием как «воспитание». В книге «Педагогика. Теория и методика воспитания» Сидорова С.В. под воспитанием понимается «специально организованная деятельность педагогов и

воспитанников по реализации воспитательных целей и задач, отражающих основные требования общества» [6, с. 4]. В современном мире воспитание выполняет функции такие, как культурно-созидательная, гуманистическая, социальная адаптация [6]. Культурно-созидательная функция нацелена на передачу культурного наследия из поколения в поколение, гуманистическая функция отвечает за формирование личности ребенка, социальная адаптация рассматривает вхождение ребенка в общество. Данные функции воспитания взаимосвязаны и способствуют гармоничному развитию личности.

В процессе воспитания фундаментом выступает формирование ценностей в личности ребенка, так как именно они в дальнейшем способствуют формированию мировоззрения ребенка и поведения его в обществе. И.П. Пидкасистый отмечает, что необходимо сформировывать ценностное отношение к природе, к жизни (счастье, совесть, справедливость и т. д.), к обществу (патриотическое воспитание) и труду (получение основных трудовых навыков) [1]. Таким образом, формируя данные ценностные ориентиры ребенку прививается уважение к моральным нормам общества, к культурному наследию страны, к труду.

В формировании ценностного отношения у младшего школьника в процессе воспитания важным фактором является воспитательный потенциал. «Воспитательный потенциал – совокупность имеющихся возможностей в области воспитания» [9, с. 10]. Можно сделать вывод, что под воспитательным потенциалом подразумевается использование различных средств в процессе воспитания, которые способствуют формированию личности. М.В. Шакурова выделяет определенную структуру воспитательного потенциала. В данную структуру включены: материальные и нематериальные ресурсы, разнообразные виды потенциалов (индивидуально-организационный, операционный, ценностный, интеграционный), носители воспитательного потенциала (школьники, социальная среда, материальные условия, педагоги и т. д.) [2].

В воспитательный потенциал включены два компонента: целенаправленный выбор педагогической стратегии учителем, то есть необходимость определения педагогом приемов, методик, средств, способствующие эффективному решению

воспитательных целей, и выявление качеств и нравственных идеалов учащихся, которые необходимо сформировать в процессе воспитания с помощью выбранных методик, приемов, средств [2].

Эффективным средством воспитания младших школьников являются мультфильмы. Мультипликационные фильмы располагают детей своей яркостью, образностью, доступностью, это приводит к выводу, что их воспитательный потенциал близок к сказкам и играм [6]. Мультфильмы дают возможность продемонстрировать детям примеры поведения в обществе. С помощью мультипликационных фильмов детям легче социализироваться в обществе и формировать эстетический вкус и культуру общения [8]. Стоит отметить, что применение мультфильмов в воспитательном процессе позволит наглядно учащимся показать положительные и отрицательные поступки персонажей, что положительно скажется на формировании их представлений о добре и зле.

В мультфильмах зачастую персонажи являются противопоставлением друг друга. Просматривая мультипликационный фильм, ребенок способен отличить положительного героя от отрицательного, дать оценку их поведению [5]. Это способствует в воспитательном процессе у детей сформировать ценности о дружбе, справедливости, развить чувство совестливости.

Но не каждый современный мультфильм имеет высокий воспитательный потенциал. Соответственно необходимо следовать определенным требованиям по его подбору. В требования выбора мультфильма включены: эмоциональность речи персонажей, которая способствуют выражению сопереживания у детей, четкость и доступность материала, узнаваемость черт характера героя, чтобы учащиеся смогли выявить и проанализировать его поступки [4]. Мультфильм должен быть детям понятен и с четко выделенными ценностями, например добро, взаимопомощь, дружба и необходимо, чтобы была выражена мораль мультфильма [4].

Подобрав правильный мультфильм для просмотра, можно добиться высокого воспитательного потенциала от современных мультфильмов, если следовать методике работы. Чтобы мультфильм вызвал наибольший отклик у детей,

необходимо организовать поэтапную работу. Существуют следующие этапы работы с мультипликационными фильмами для формирования ценностного отношения у детей: подготовительный, рецептивно-когнитивный, аналитический, деятельностно-рефлексивный [10]. Рассмотрим каждый этап отдельно. Целью подготовительного этапа является подготовка детей к внимательному просмотру. На данном этапе можно использовать метод «вопросы перед просмотром», который позволит учащимся акцентировать внимание на основные моменты мультфильма. Рецептивно-когнитивный этап – просмотр мультфильма или фрагмента мультфильма, с помощью которого учащиеся смогут выявить основные ценностные ориентиры. Аналитический этап отвечает за обсуждения мультфильма после его просмотра. На данном этапе эффективнее всего использовать метод этической беседы, с помощью которого можно привлечь учащихся к обсуждению к выделенной проблеме в мультфильме. В деятельностно-когнитивном этапе происходит устойчивое формирование ценностного отношения. Учащиеся оценивают поступки героев, проводят анализ своих поступков, выделяют ценностные ориентиры. Используя данные этапы работы с мультипликационными фильмами, можно добиться глубокого сознания и восприятия у учащихся ценностных ориентиров, которые были заложены в фильме.

После просмотра мультфильма необходимо создавать определенные ситуации, которые помогут учащимся лучше понять нравственные ситуации. О.В. Куниченко выделяет шесть ситуаций: ситуация, включающая в себя постановку вопросов, обсуждение ситуаций, происходивших в мультфильме, что позволяет детям понять и осознать просмотренный материал. Вторая ситуация – выделение в мультфильме фрагментах, в которых ярко выражены нравственные поступки героев. Третья ситуация посвящена оценке и обсуждению главных героев и их поступков, выражение мнения. В четвертой ситуации главной целью является побудить ребенка задавать вопросы учителю, которые более ясно раскроют выраженную проблему в мультфильме. Создание пятой ситуации позволяет перенести поступки героев на личный опыт учащихся, осознание правильности своих поступков и поступков героев. В шестой ситуации учащиеся сравнивают свои

ценностные ориентиры с ориентирами героев, делают выводы о том, как правильно себя вести в обществе [3]. Организация ситуаций после просмотра мультфильма усиливает его воспитательный потенциал. Выделяя ключевые эпизоды и организовывая диалоги вокруг представленных проблем в мультфильме, учитель стимулирует осмысление поступков героев, оказывая помощь в формировании ценностей.

Таким образом, современные мультфильмы имеют высокий воспитательный потенциалом, способствуя формированию у младших школьников ценностей. Чтобы достичь результатов, педагогам важно придерживаться требований при подборе мультфильмов, учитывая эмоциональность, ясность сюжета и чёткость выражения морали. Также большое значение имеет создание ситуаций, которые позволяют учащимся раскрыть основные ценности, продемонстрированные в мультфильме, чтобы в дальнейшем активно обсудить и применить в собственной жизни.

Список литературы

1. Алмазова И.Г. Теория и методика воспитания: курс лекций и практикум / И.Г. Алмазова, Е.В. Долгошеева, С.Н. Числова. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2021. – 92 с. EDN OAILJP
2. Богданцев А.С. Понятие «Воспитательный потенциал» в современных педагогических исследованиях / А.С. Богданцев // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-vospitatelnyu-potentsial-v-sovremennyh-pedagogicheskikh-issledovaniyah> (дата обращения: 15.10.2025).
3. Пахилина А.Ю. Мультфильм как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста / А.Ю. Пахилина // Аллея науки. – 2021. – Т. 1. №7(58). – С. 617–625. EDN JLGXJW
4. Плотникова Е.Е. Актуализация воспитательного потенциала мультипликационных фильмов в работе с детьми дошкольного возраста / Е.Е. Плотникова // Гуманитарный вестник (Горловка). – 2018. – №7-1. – С. 84–90. EDN OOTRHW

5. Савкина Н.Г. Мультфильм как средство нравственного воспитания младших школьников / Н.Г. Савкина // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – №8(88). – С. 210–214. DOI 10.24158/spp.2021.8.31. EDN DRXZDN

6. Сердюкова М.А. Воспитательный потенциал мультфильмов для детей / М.А. Сердюкова // Современное образование: преемственность и непрерывность образовательной системы «школа – университет – предприятие»: материалы XIV международной научно-методической конференции (Гомель, 02 февраля 2023 г.). – Гомель: Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины, 2023. – С. 345–347. EDN UAYADN

7. Сидоров С.В. Педагогика (Теория и методика воспитания): учебно-методич. пособие для студентов пед. вуза (заочное обучение) / С.В. Сидоров. – Шадринск: Исеть, 2006. – 59 с. EDN RJYVPD

8. Силуянова М.Я. Мультфильмы как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста / М.Я. Силуянова // Аспирант. – 2018. – №5(42). – С. 57–59. EDN YZXTQL

9. Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / П.В. Степанов; под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Педагогический поиск, 2016. – 48 с.

10. Хоменко Е.В. Нравственное воспитание младших школьников посредством мультфильмов / Е.В. Хоменко // Гуманитарно-педагогическое образование. – 2019. – Т. 5. №2. – С. 160–165. EDN WOOCRR