

Антонова Виктория Андреевна

студентка

Научный руководитель

Романов Владимир Алексеевич

д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула Тульская область

ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТИЗМ» И «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»: СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ, ПРИНЦИПЫ

Аннотация: в статье рассматриваются сущность и принципы патриотического воспитания школьников средствами музыкального образования. Патриотизм определяется как чувство любви к Родине, готовность служить её интересам. Проанализированы взгляды А.Н. Радищева, К.Д. Ушинского, В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, принципы, сущность, функции.

По словам В.В. Богатова, Е.А. Александрова: «народ создал множество песен: частушки и потешки, колыбельные, здравицы, прибаутки, небылицы и многое другое. Их воспитательные функции различны. Но общее – это эстетическое воздействие музыки и слов, нравственное влияние содержания, воспитание патриотизма, коллективизма и душевной чуткости. Сущность патриотизма в воспитании ребёнка заключается в формировании любви к Родине, уважения к истории страны, готовности служить интересам Родины и, при необходимости, защищать её. Очень важно дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые существуют в людях старшего поколения. Поэтому одной из задач должно быть обучение школьников знаниями о музыке своей Родины.

Цель статьи: рассмотреть сущность, функции и принципы понятия «патриотизм» и «патриотическое воспитание».

Воспитание патриотизма с детства формирует устойчивую систему ценностей, противодействует бездуховности и социальному инфантилизму, что особенно важно в период активного реформирования системы образования и поиска национальной идеи. Патриотизм – это чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны. Патриотическое воспитание школьников это одно из важнейших категорий нравственно-эстетического развития, которое включает в себя воспитание любви к отечественной и мировой культуре, изучение опыта предшествующих поколений, осознание духовных ценностей. Преподаватель должен находить пути возрождения духовности. В этой ситуации необходимо искать ценности и идеалы в духовно-нравственном наследии нашего народа, которое строится на почитании памяти предков, передающих нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, уважение к религиозным традициям, вере в своих отцов [1].

Композитор, хормейстер, просветитель Струве Г.А. считал, что: «важнейшее направление работы педагога – это воспитание чувства патриотизма, гражданственности, толерантности и других самых важных черт настоящего человека. Учителя музыки всегда были воспитателями духовной культуры подрастающего поколения. При подборе репертуара они должны стремиться к тому, чтобы каждое произведение оставляло в душах наших воспитанников добрый и светлый след. Выбирая для детей песенные музыкальные произведения, мы воспитываем прежде всего правильное отношение к музыкальному искусству у наших учеников. Приобщить детей к искусству и воспитать в них настоящих патриотов можно только на крепком фундаменте классической, духовной, народной и патриотической музыки, наилучших образцах современной музыки» [1].

Обратимся к рассмотрению о сущности понятий «патриот», «патриотизм» А.Н. Радищева. А.Н. Радищев говорил, «настоящий патриот это тот, кто способен активно бороться с самодержавием ради угнетённого народа, поэтому крепостные крестьяне не могут быть патриотами. Мыслитель выделяет три

отличительных признака сына Отечества (патриота). Первый – честолюбие (любовь к чести) – «Он возжигает сей благотворный пламень во всех сердцах; не страшится трудностей, встречающихся ему при сем благородном его подвиге... и ежели уверен в том, что смерть его принесет крепость и славу Отечеству, то не страшится пожертвовать жизнью; если же она нужна для Отечества, то сохраняет ее для всемерного соблюдения законов естественных и отечественных; по возможности своей отвращает все, могущее запятнать чистоту и ослабить благонамеренность оных, яко пагубу блаженства и совершенствования соотечественников своих». Второй – благонравие; третий – благородство: «Благороден же есть тот, кто учинил себя знаменитым мудрыми и человеколюбивыми качествами и поступками своими... истинное Благородство есть добродетельные поступки» [4].

Ушинский К.Д. особо подчеркивал, что одной из важнейших черт воспитания русского народа является воспитание патриотизма, который, по его мнению, с «истинно львиною силой» проявляется в народе при защите Родины от внешних врагов. Истинный патриотизм, утверждал К.Д. Ушинский, ничего общего не имеет с шовинизмом, требует воспитания гражданского долга. Поскольку лучшим выражением народности, по его мнению, является родной язык, он должен быть в обучении русских детей.

К.Д. Ушинский указывал, «русский народ проявлял и проявляет большую любовь к родине», доказывал примерами героических подвигов русских людей в борьбе с польскими интервентами в начале XVII в., в Отечественной войне 1812 г., в Крымской кампании 1853–1855 гг. Воспитание основанное на народности должно приучить молодое поколение проявлять этот патриотизм всегда, каждый день, при исполнении гражданами своего общественного долга. Оно должно развить у детей чувство национальной гордости, сочетаться с уважением к другому народу, воспитать у них чувство долга перед своей родиной, приучать их всегда ставить общие интересы выше своих. Воспитание патриотизма, любви к родине занимает в системе нравственного воспитания Ушинского главное место в соответствии с основой всей его педагогической системы – народностью.

Любовь к родине он рассматривал как сильное чувство человека, которое при общей гибели всего святого и благородного гибнет в плохом человеке последним. На сегодняшний день эти идеи и выводы К.Д. Ушинского имеют особый смысл и требуют реализации в практике, в деятельности всех государственных и общественных институтов [3].

В.Г. Белинский неоднократно отмечал, «патриотизм необходимо доказывать не словом, а делом» [5]. Интерес представляют взгляды Н.Г. Чернышевского, продолжая развивать идеи гражданственности и патриотизма, в своих работах он пишет, что изменить своей родине может только человек низкодушный, истинный «патриот – это человек, служащий родине, а родина – это прежде всего народ» [5].

В связи с современностью следует отметить, что в современной России существует целая система военно-патриотических общественных объединений, которая представляется молодежными и детскими клубами юных десантников, летчиков, моряков, пограничников, на базе которых подрастающее поколение получает знания и первые профессиональные умения под руководством компетентных наставников, укрепляет физическую форму и здоровье. А также в школах функционируют кадетские классы, в которых большое количество времени уделяется военно-строевой подготовке. Является важным в рамках этой деятельности уделять более пристальное внимание нравственно-патриотической стороне, в чем может пригодиться опыт работы кадетских учреждений Российской империи [2].

Наша Россия – многонациональная страна, и это обязывает нас учитывать факты наличия у патриотизма множественные облики и разновидности. Например, сегодня можно смело акцентировать внимание на наш российский патриотизм, который исторически сформировался на общих интересах и ценностях России, как федеративного государства и патриотизм региональный или местный, который ярко характеризуется привязанностью и любовью к родному краю, своей деревне, улице, семье, отчужденному дому, школе и т. д. Возрождение российского патриотизма в стране, которое имеет великую историю и культуру, большие достижения, являющиеся достоянием не только отечественной, но и мировой

цивилизации, должно опираться на обращения к глубинным источникам духовной и нравственной силы прошлых поколений [6].

Таким образом, патриотическое воспитание имеет большое значение в развитии патриотизма среди молодёжи, поэтому очень важно обеспечить эффективные механизмы для реализации разработанных программ и проектов.

Список литературы

1. Богатов В.В. Хоровое искусство как средство патриотического воспитания школьников / В.В. Богатов, Е.А. Александрова // Горизонты гуманитарного знания. – 2017. – №4. – С. 131.

2. Глузман Н.А. Гражданско-патриотическое воспитание: возрастной аспект организации / Н.А. Глузман, Е.В. Безносюк, А.В. Хитрова. – Симферополь: Ариал, 2022. – 176 с. EDN EADRNN

3. Бородавко Л.Т. Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К. Д. Ушинского / Л.Т. Бородавко, В.Н. Устюжанин // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2016. – №1(69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-i-patrioticheskoe-voospitanie-v-pedagogicheskoy-sisteme-k-d-ushinskogo> (дата обращения: 19.04.2026).

4. Пешкова Т.Н. Воздействие хорового пения на формирование чувства патриотизма / Т.Н. Пешкова // nsportal.ru. – 2 с.

5. Хромова М.Н. Идеи патриотизма в трудах отечественных философов и педагогов / М.Н. Хромова // Фундаментальные исследования. – М., 2014. – №5-2. – С. 379–382. EDN SAMZOP

6. Романов В.А. Патриотическое воспитание в России как воплощение в жизнь русской идеи / В.А. Романов // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №63-2. – С. 279–283. EDN XBIQBS