

Рябинина Софья Юрьевна

студентка

Научный руководитель

Хорун Людмила Владимировна

канд. биол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**ОБРАЗ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В ОБОРОНЕ ТУЛЫ 1941 ГОДА:
ОТРАЖЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В ЭКСКУРСИОННЫХ
ПРОГРАММАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам формирования образа защитника Отечества у младших школьников на примере героической обороны Тулы 1941 года. Автор рассматривает три ключевые составляющие образа героя: воина-профессионала, ополченца-рабочего и труженика тыла (включая детей-оружейников). В работе раскрываются педагогические принципы (наглядность, эмоциональность, диалог), позволяющие сделать исторические события понятными и лично значимыми для современного ребенка. Особое внимание уделено интеграции городских локаций – памятников, музеев и мемориальных знаков – в образовательные и экскурсионные маршруты, что превращает городскую среду в эффективное пространство патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** оборона Тулы, защитник Отечества, патриотическое воспитание, начальная школа, экскурсионные программы, Тульский рабочий полк, юные оружейники, музейная педагогика, экскурсии для начальной школы.*

Оборона Тулы – одна из самых героических страниц в летописи Великой Отечественной войны. События осени и зимы 1941 года стали эталоном единства армии и народа: тогда профессиональные военные и мирные жители плечом к плечу преградили врагу путь к Москве. Сегодня этот исторический опыт служит

фундаментом для воспитания настоящего патриотизма. Именно в начальной школе закладываются основы гражданственности, поэтому важно показать ребенку не абстрактного героя, а живого, понятного человека, вызывающего искреннее сопереживание.

В контексте Тульской оборонительной операции «защитник Отечества» – это не только солдат с оружием, но и каждый, кто встал на защиту родного дома. В экскурсионных программах для младших классов мы выделяем три ключевых образа, раскрывающих разные стороны героизма.

1. Воин-профессионал (Красноармеец). Это собирательный образ регулярной армии, воплощающий стойкость и государственную мощь. Город защищали люди конкретных, порой легендарных профессий: зенитчики-артиллеристы, бойцы и офицеры подразделений НКВД. Защитник здесь – это мастер своего дела, который не отступает даже перед превосходящими силами врага.

2. Ополченец-рабочий. Уникальность Тулы – в создании легендарного Тульского рабочего полка. Здесь герой – это «человек труда», взявший в руки оружие. 16 октября состоялось собрание Тульского городского партийного актива, на котором присутствовало около 1 тыс. коммунистов – членов бюро горкома и райкомов партии, советских работников, руководителей предприятий, секретарей партийных организаций, активистов. То есть тех людей, которые на тот момент остались в городе. Собрание обратилось с призывом ко всем гражданам, способным носить оружие, встать на защиту родного города. «... Тульские большевики выполняют свой долг перед партией, социалистической Родиной, – заканчивалась революция, – будут стойко драться с врагом, не жалея своей жизни... Все на защиту Тулы! Станем плечом к плечу с бойцами Красной Армии на оборону своего города! Победа будет за нами!» [3, с. 47]. Таким образом, на защиту вышли инженеры, студенты и мастера-оружейники.

Этот образ учит детей тому, что ответственность за Родину лежит на каждом, а мужество рождается из любви к своей земле.

3. Герой тыла. Понятие «защитник» в Туле расширяется до каждого жителя: от строителей баррикад до врачей и подростков. Самый близкий младшим

школьникам образ – их сверстники, заменившие отцов на заводах. Защита Отечества здесь предстает как тяжелый ежедневный труд, стойкость и взаимовыручка в тылу

Чтобы сделать историю осязаемой, музейные специалисты используют следующие ключевые подходы:

- наглядность: демонстрация подлинных артефактов и масштабных реконструкций;
- эмоциональность: акцент на личных судьбах, вызывающих сопереживание;
- диалог и интерактивность: активное вовлечение детей через вопросы и действие. интерактивность в маршрутах, посвященных обороне Тулы, – это способ «включить» эмоциональный интеллект ребенка.

Чтобы образ защитника стал лично значимым, экскурсия строится на принципе сопричастности.

Тактильное погружение. Так, в «Музее обороны Тулы» или на бронепоезде «Туляк» детям разрешается примерить элементы снаряжения или выйти на связь по военно-полевому телефону. Когда ребенок чувствует тяжесть винтовки или холод металла, образ защитника обретает физическую реальность.

Ролевое моделирование (Ситуация выбора): ребятам предлагается решить реальные задачи героев прошлого. Например: «Ты – юный рабочий, и станок выше твоего роста. Что ты подставишь под ноги, чтобы дотянуться и выточить деталь?». Это заставляет детей искать выход вместе с защитниками города.

Исследовательские задания: школьники получают «маршрутные листы». Им нужно самостоятельно найти на памятнике детали экипировки или определить по карте направление танковой атаки. Это превращает осмотр мемориалов в активное исследование.

Связать теорию с реальной картой города позволяет экскурсионный маршрут, представленный в таблице.

Распределение образов защитника по точкам маршрута

Образ защитника	Локация	Ключевой объект	Методический акцент
Воин-зенитчик	Площадь Победы	Памятник защитникам, 85-мм орудие	Как зенитки заставили танки «прижаться» к земле. Понятие присяги
Связист/ Разведчик	Парк «Патриот»	Музей обороны Тулы, инсталляция «Штаб»	Важность связи на войне. Подвиг связиста под огнем
Ополченец-рабочий	Рогожинский парк	Стела на месте гибели Г.А. Агеева	Рабочие против танков. Образ «героя в рабочей фуфайке»
Ополченец-рабочий	Московский вокзал	Бронепоезд «Тульский рабочий»	Как рабочие депо за 15 дней построили «крепость на колесах».
Подросток в тылу	Музей оружия («Шлем»)	Экспозиция «Мы родом не из детства»	Труд сверстников (12–14 лет). Сборка оружия для фронта
Житель-строитель	Кремлевский сквер	Места оборонительных рубежей	Как женщины и старики превратили город в крепость

В ходе таких программ раскрываются главные черты защитника: мужество и самоотверженность. Живым примером служит комиссар Григорий Агеев, который семь раз возвращался под шквальный огонь, спасая раненых. А история Тульского рабочего полка под руководством Александра Горшкова объясняет детям: героем мог стать их сосед или старший брат, еще вчера стоявший у станка.

Наиболее глубокий отклик вызывают рассказы о детях, чьи руки примерзали к металлу в ледяных цехах, но они выполняли норму на 200–300%. Посещение памятника Юным оружейникам у проходной Туламашзавода становится для школьников самым сильным уроком гражданского долга.

Изучение обороны Тулы через собирательный образ ее защитника превращает сухие факты в живое знание. Для младшего школьника критически важно осознать: героические события происходили не «где-то в учебнике», а здесь, на соседних улицах. Такое территориальное соприкосновение делает историю лично значимой и формирует искреннюю гордость за свою малую родину.

Образ защитника Тулы в современных образовательных программах – это не застывший монумент, а многогранная и живая история человеческого подвига.

Разделение этого образа на три составляющие – война-профессионала, ополченца-рабочего и героя тыла – позволяет младшему школьнику увидеть в защитнике Отечества не только далекого супергероя, но и близкого по духу человека: мастера своего дела, соседа-рабочего или даже такого же ребенка, как он сам.

Использование реальных городских локаций – от Площади Победы до стен Тульского Кремля – превращает весь город в единое образовательное пространство. Когда история «выходит» из страниц учебника на улицы родного города, она перестает быть набором дат и становится частью личного опыта ребенка.

Формирование образа защитника родного края в начальной школе – это залог того, что понятия «мужество», «долг» и «любовь к Родине» останутся для подрастающего поколения не абстрактными словами, а внутренним нравственным ориентиром. Опыт Тулы доказывает: сохранение памяти о защитниках – это не только дань прошлому, но и инвестиция в будущее, в воспитание граждан, способных ценить мир и созидать во благо своего Отечества.

Список литературы

1. Галицан А.С. Тула — город-герой / А.С. Галицан, Д.З. Муриев. – М.: Воениздат, 1981. – 159 с.
2. Горшков А.П. Приказано: выстоять! Записки командира Тульского рабочего полка / А.П. Горшков. – Тула: Приокское книжное издательство, 1985. – 223 с.
3. Книга памяти. Солдаты победы. 1941–1945: сборник учебно-методических материалов / сост. В.И. Боть, Ю.А. Зябрев. – Тула: Микрографтех, 2018. – 349 с.
4. Культурно-образовательные программы «Музея Оборона Тулы» // Министерство образования Тульской области. – URL: <https://education.tularegion.ru/otdykh-detey-i-ikh-ozdorovlenie/reestr-turisticheskikh-marshrutov-pokhodov/kulturno-poznavatelnye-marshruty-po-tulskoy-oblasti-1/ekskursionnye-programmy-po-muzeyu-oborony-tuly/> (дата обращения: 06.04.2026).

5. Тульский край в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Т. 1. 1942 год: сборник документов и материалов / отв. сост. И.Н. Авдюшкина; отв. ред. И.А. Антонова. – Тула: Гриф и К, 2012. – 324 с.

6. Тульское музейное объединение: официальный сайт. – Тула, 2024. – URL: <http://museum-tula.ru> (дата обращения: 24.05.2024).

7. Юным тулякам-оружейникам посвящается / по материалам пресс-службы АО «АК «Туламашзавод» // МК в Туле. – URL: <https://mktula.ru/news/n/9991221/> (дата обращения: 06.04.2026).