

*Грачева Анна Сергеевна*

студентка

*Научный руководитель*

*Хорун Людмила Владимировна*

канд. биол. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

**РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ И МУЛЬТИМЕДИА  
НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА» В ФОРМИРОВАНИИ  
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ РОССИИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема формирования эмоционально-ценностного отношения младших школьников к историческому прошлому России на уроках «Окружающего мира». Обосновывается, что комплексное применение наглядности и мультимедиа (интерактивные презентации, видео, аудио) с учётом наглядно-образного мышления детей создаёт эффект присутствия и «проживания» событий. Предлагаются методические этапы работы, пример урока. Делается вывод: наглядность и мультимедиа выступают не иллюстрацией, а средством воспитания уважения к истории Отечества.

*Ключевые слова:* наглядность, мультимедиа, уроки «Окружающего мира», младшие школьники, эмоционально-ценностное отношение, историческое прошлое России, эмоциональная сфера, наглядно-образное мышление, формирование, методические инструменты.

В нынешний исторический период начальное образование в школах нацелено не только на формирование предметных знаний, но и на воспитание личности, обладающей устойчивой системой ценностей и почитающей историю своей страны. Федеральный государственный образовательный стандарт начального

общего образования (ФГОС НОО) [1] подчеркивает необходимость «воспитания российской гражданской идентичности», «приобщения к культурному наследию народов России» и т. п. Особую же роль в этом процессе играет курс «Окружающий мир», в содержание которого включены темы, связанные с историческим прошлым Отечества. Однако абстрактные и сухие исторические факты зачастую не вызывают у младшего школьника должного эмоционального отклика, не становясь личностно значимыми в момент изучения. В связи с этим у учителей возникает потребность в поиске эффективных методических инструментов, способных «оживить» исторический материал и сформировать у детей к нему ценностное отношение.

Одним из таких инструментов является комплексное применение наглядности и мультимедийных технологий. По мнению Л.Х. Хузиной, А.Р. Нуриевой [2] и других педагогов, эти средства позволяют модифицировать процесс обучения и усилить эмоциональное восприятие материала. Мультимедиа, объединяя звук, изображения, анимацию и видео реальных событий, создают эффект присутствия, позволяя детям стать не пассивным слушателями, а соучастниками исторических деяний предшественников.

Психолого-педагогические исследования многих отечественных учёных подтверждают, что младший школьный возраст наиболее восприимчив и благодатен для развития наглядно-образного мышления. Дети этого возраста опираются на конкретные образы и яркие впечатления, поэтому эмоциональная память оказывается более долговременной, чем словесно-логическая, ведь событие, пережитое через призму чувств, надолго сохраняется в сознании ребенка. В контексте изучения исторического прошлого России на уроках «Окружающий мир» это означает, что ключевым становится не механическое запоминание дат, имен и фактов, а создание эмоционально насыщенной образовательной среды, в которой исторические образы обретают личностный смысл и становятся ближе для понимания ребенком.

В методике преподавания «Окружающего мира» накоплен значительный опыт использования наглядных средств. Традиционно к ним относятся

предметные (иллюстрации, репродукции картин, фотографии), условно-графические (схемы, карты, ленты времени) и объёмные (макеты, модели) изображения. Однако потенциал этих средств раскрывается полнее при их объединении с мультимедийными ресурсами. Например, интерактивная карта с гиперссылками на видеофрагменты или анимированная лента времени позволяет проследить причинно-следственные связи и удерживает внимание учеников.

Важно подчеркнуть, что эффективность применения на уроках наглядности и мультимедиа напрямую зависит от методически грамотного их использования. Неразумное применение вышеупомянутых средств может привести к перегрузке внимания, снижению аналитической активности и, с большой долей вероятности, к сорванному занятию. Поэтому необходимо соблюдать принцип дозированности, подбирать материал, соответствующий возрасту, и грамотно сочетать визуальные и словесные методы. Целесообразно выделять три этапа работы с наглядным материалом.

1. Подготовительный – создание эмоционального настроения, мотивация (например, демонстрация короткого видеофрагмента, загадка, звуковой ряд).

2. Основной – анализ наглядного объекта, организация диалога, выделение ценностных смыслов.

3. Рефлексивный – обсуждение личных впечатлений, выражение отношения через рисунок, творческую работу.

В качестве примера рассмотрим фрагмент урока по теме «Во времена Древней Руси» [3]. Вместо традиционного рассказа учитель будет использовать интерактивную презентацию, включающую фотографии картин В.М. Васнецова («Крещение Руси») и К.В. Лебедева («Крещение киевлян»), фрагменты из сериала «История государства Российского», аудиозапись колокольного звона. В ходе беседы акцент смещается с перечисления дат на обсуждение вопроса: «Почему выбор веры стал важным событием для нашего народа? Что изменилось в жизни людей?» Дети выражают свои мысли, рисуют храмы, которые они представляют, что способствует формированию положительного образа исторического прошлого и уважения к традициям.

Предварительный анализа педагогической практики показывает, что системное применение наглядных и мультимедийных средств на уроках «Окружающего мира» может:

- увеличивать мотивацию к изучению исторического материала;
- способствует более осознанному и прочному усвоению знаний;
- развивает эмпатию и способность к сопереживанию историческим персонажам;
- формирует эмоционально-ценностное отношение к событиям прошлого, что проявится в высказываниях детей, творческих работах, повышении интереса к семейной истории.

Вместе с тем следует учитывать возможные риски, связанные с избыточным применением мультимедийности, когда яркая форма начинает доминировать над содержанием. Учителю необходимо тщательно отбирать материалы, обеспечивать баланс между восприятием экранной информации и живым общением, организовывать обсуждение, побуждающее к выражению личного отношения.

Таким образом, наглядность и мультимедиа выступают не просто иллюстративным дополнением, а мощным педагогическим инструментом, позволяющим актуализировать эмоциональную сферу младших школьников. В контексте изучения исторического прошлого России эти средства создают условия для «проживания» исторических событий, что ведет к формированию уважения к героическому прошлому, любви к Отечеству, осознанию своей причастности к его истории. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку системы мультимедийного сопровождения курса «Окружающий мир» с учетом регионального компонента и возрастных особенностей.

### ***Список литературы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №286). – URL: <https://base.garant.ru/76805700/> (дата обращения: 30.04.2026).

2. Хузина Л.Х. Средства наглядного обучения и их использование на уроках по предмету «Окружающий мир» в начальной школе / Л.Х. Хузина, А.Р. Нуриева // Вестник науки. – 2022. – №2. – С. 21–24. EDN BFQHKS

3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 / А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова. – М.: Просвещение, 2023. – С. 162.