

Горбань София Юрьевна

магистрант

Академия психологии и педагогики

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

Шатохина Ирина Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

**ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ:
ПУТЬ К ЭМОЦИОНАЛЬНОМУ ПОГРУЖЕНИЮ
И РАЗВИТИЮ ОДАРЁННОСТИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные подходы к пониманию одарённости как динамического, многомерного феномена, интегрирующего когнитивные, психосоциальные и средовые факторы. На основе анализа отечественных и зарубежных теорий авторы статьи обосновывают необходимость системной поддержки одарённых детей в условиях цифровой трансформации образования. Основное внимание уделено практическому применению электронных средств обучения на уроках литературного чтения в начальной школе. Результаты опытно-экспериментальной работы с учащимися 3-х классов демонстрируют значительное повышение мотивации, эмоциональной вовлечённости, креативности и глубины понимания текста у одарённых детей. Предложена модель интеграции цифровых технологий в педагогический процесс, способствующая не только развитию читательской компетентности, но и раскрытию творческого потенциала учащихся.*

***Ключевые слова:** одарённость, литературное чтение, начальная школа, интегрированная модель поддержки одарённых детей, электронные средства обучения творческое развитие, индивидуализация обучения.*

На рубеже XXI века представления об одарённости эволюционировали от статичных, интеллектуально ориентированных моделей к интегрированным, подчёркивающим взаимодействие когнитивных, психосоциальных и средовых факторов. Это отражено как в зарубежных, так и в отечественных научных подходах, а также в рекомендациях для практической работы с одарёнными детьми. Современное образование всё больше ориентируется на развитие не только знаниевой, но и эмоциональной, творческой и личностной сферы учащихся. Особенно это актуально для начального литературного образования, где главной целью является не просто ознакомление с текстом, а формирование глубокого, осознанного и эмоционально насыщенного отношения к художественному слову. В этом контексте эффективным инструментом становятся электронные средства: аудио- и видеоматериалы, интерактивные программы и цифровые ресурсы - которые превращают урок из пассивного восприятия в активное, чувственное и творческое погружение.

В данной статье дается теоретическое обоснование и практическое подтверждение эффективности применения электронных средств обучения на уроках литературного чтения для развития одарённости у младших школьников. Исследование основано на анализе научных источников и результатах опытно-экспериментальной работы, проведённой в начальной школе.

Современные концепции одарённости отходят от узкого понимания одарённости (через показатели IQ) к многомерным моделям, учитывающим творческий потенциал, мотивацию, волевые качества и социальную среду развития человека. Д.Б. Богоявленская подмечает переход от статичных к динамичным моделям одарённости, где акцент делается на процессе развития, а не на фиксированном уровне способностей [1]. В этом ключе выделяются модели О. Ольшевского-Кубилиуса, Р. Субботника и К. Уорелла, определяющие одарённость как высокую продуктивность в области таланта. Согласно этой модели, одарённость проходит три стадии: потенциал → достижение → талант. Только на последней стадии можно говорить о полноценном раскрытии способностей, что требует системной поддержки и целенаправленного обучения [8].

Е.И. Щебланова определяет одарённость как высокий творческий потенциал, формирующийся в результате взаимодействия личностных свойств и окружающей среды [5]. А.М. Матюшкин рассматривает этот потенциал как предпосылку развития, а не как готовый результат [3]. «Рабочая концепция одарённости» формулирует её как системное, развивающееся качество психики, позволяющее достигать незаурядных результатов в одной или нескольких областях [4]. М.-С. McClain и S. Pfeiffer провели анализ подходов к выявлению одарённых детей в США и пришли к выводу: отсутствует единый критерий, но наиболее эффективной является многомерная оценка, включающая интеллект, творческие способности, мотивацию, интересы и психосоциальные факторы. Важно, что одарённость может проявляться позже, поэтому необходим постоянный мониторинг развития [8].

Специфика обучения одаренных детей определяется особым уровнем их образовательных потребностей. Одаренного ребенка выделяет созидательный подход к предъявляемому учебному материалу, способность независимо систематизировать, а также адаптировать в соответствии с определёнными задачами. Одарённым детям нужен индивидуальный подход, который может быть реализован с использованием возможностей электронной образовательной среды. Электронная образовательная среда обладает огромным потенциалом в плане организации литературного образования одаренных учащихся в начальной школе.

В процессе экспериментального исследования нами была разработана и апробирована система обучения литературному чтению, направленная на оказание педагогической поддержки одаренным учащимся с использованием возможностей электронной образовательной среды. Данная система включала в себя следующие компоненты:

– *результативно-диагностический*, определяющий цель педагогической поддержки как направленность на развитие видов одаренности, выявленных у учащихся, а также совокупность диагностик признаков одаренности, позволяющих определить эффективность педагогической деятельности;

– *содержательный* как совокупность дифференцированных заданий по литературному чтению, построенных с опорой на возможности современной электронной образовательной среды;

– *процессуальный*, складывающийся из методов и технологий электронного образования, реализующих педагогическую поддержку одаренных учащихся младшего школьного возраста в процессе начального литературного образования.

На этапе констатирующего эксперимента мы выявили виды одарённости и степень их выраженности у учащихся начальных классов. Для диагностики использовалась методика «Карта интересов младших школьников» В.Н. Дружинина [2]. Диагностика позволила выявить у учеников следующие виды одаренности: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская и спортивная. При этом ученики продемонстрировали следующие степени выраженности указанных видов одаренности: свойство одаренности четко выражено; свойство одаренности заметно выражено, но проявляется непостоянно; свойство одаренности выражено нечетко. Отсутствие признаков одаренности не было выявлено ни в экспериментальном, ни в контрольном классе. Результаты диагностики отражены на рисунке 1.

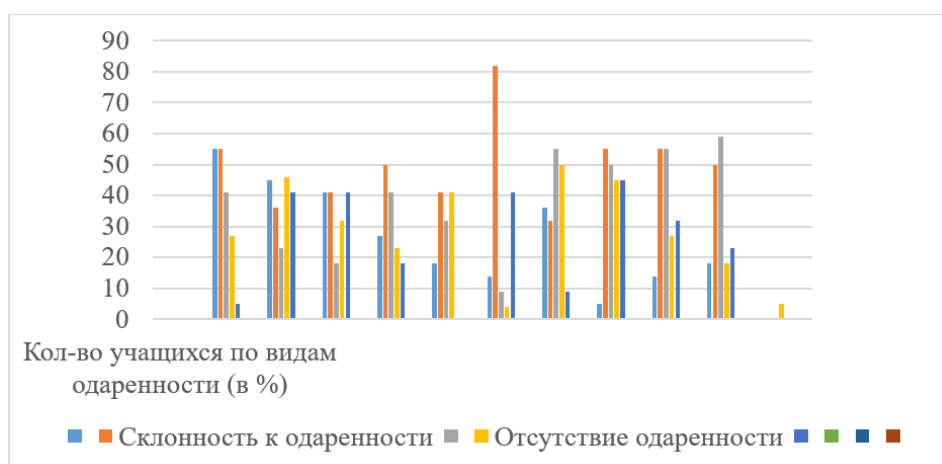


Рис. 1. Виды и степени выраженности одаренности учащихся экспериментального и контрольного классов

На протяжении учебного года в экспериментальном классе применялась разработанная нами система обучения литературному чтению с использованием электронных средств обучения, направленная на поддержку одарённых учащихся. В ряде случаев традиционные литературные тексты были заменены на творческие интерактивные задания: криптограммы (шифровки ключевых слов), составление портретных характеристик героев (текст + визуал), восстановление деформированного текста, создание картинного плана (рисунки по сценам), а также использование интерактивной программы «Страна Фантазия» для визуализации сюжета. Эти задания развивают внимание, логику, воображение, креативность и самостоятельность. Интерактивный анализ текста с помощью компьютеров позволил учащимся выделять изобразительно-выразительные средства: метафоры, эпитеты, сравнения – с помощью визуальных символов, создавать карты мыслей, деревья характеристик и хронологические линии событий. Такой подход превратил анализ текста из абстрактного упражнения в творческий, наглядный процесс, где каждый ребёнок находил свой способ понимания.

Ученикам экспериментального класса предлагались дифференцированные задания, в зависимости от выявленных у них видов одаренности. Например, для учеников, которые имеют творческую одаренность и склонность с ней, организовывались призовые выставки творческих работ. Выставки привязывались к праздникам, таким как День матери, Новый Год или Пасха. Темы творческих работ привязывались к изученным произведениям. Обучающиеся, у которых есть склонность к интеллектуальной одаренности или обладают ею, на этапе урока «проверка домашнего задания» использовали кроссворды, ребусы, тесты по изученным произведениям. Ребятам с технической одаренностью предлагалась игра «Расставить по порядку». Задача игры такого типа – выстроить в правильной последовательности предъявленные объекты (основные эпизоды рассказа, основные события сказки).

На контрольном этапе эксперимента мы вновь диагностировали учащихся экспериментального и контрольного классов на наличие свойств одаренности и степень их выраженности. Результаты диагностики видны на рисунке 2.

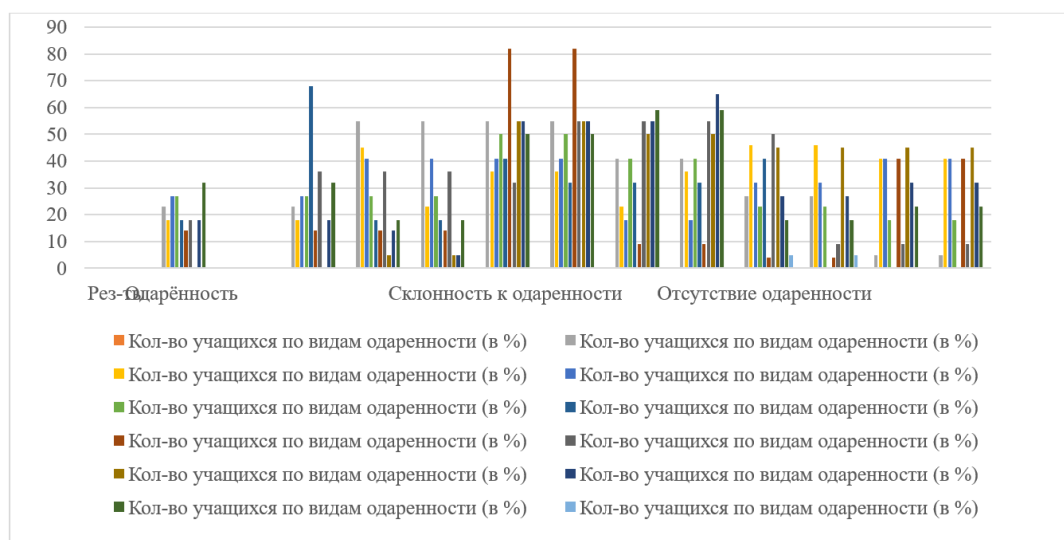


Рис. 2. Сравнение результатов констатирующего и контрольного эксперимента

Проведенное нами исследование показало, что применение электронных средств обучения на уроках литературного чтения создаёт благоприятные условия для развития одарённых детей: они находят пространство для самовыражения, исследований и глубокого погружения в мир литературы. Учитель, использующий электронные средства, становится не просто проводником знаний, он создает условия для развития свойств одаренности у школьников.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Одарённые: психологический анализ / Д.Б. Богоявленская. – М.: Педагогика, 1998. – 128 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с. EDN SGBUJP
3. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С. 29–33.
4. Рабочая концепция одарённости / под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. – 2-е изд., расш. и доп. – М., 2003. – 96 с.
5. Щебланова Е.И. Психологическая диагностика одарённости школьников: проблемы, методы, результаты исследований и практики / Е.И. Щебланова. – М.: МПСИ, 2004. – 248 с. EDN QUCCRR

6. Щепланова Е.И. Неуспешные одарённые школьники / Е.И. Щепланова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 215 с.

7. Subotnik R.F. Rethinking Giftedness and Gifted Education: A Proposed Direction Forward Based on Psychological Science / R.F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, F.C. Worrell // Psychological Science in the Public Interest. – 2011. – Vol. 12. No. 1. – P. 3–54. DOI 10.1177/1529100611418056. EDN PHASCR

8. McClain M.-C. Identifying Gifted Students: A Practical Guide / M.-C. McClain, S. Pfeiffer. – 2nd ed. – Waco, TX: Prufrock Press, 2012. – 160 p.