

Приходько Ольга Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Сибирский юридический институт МВД РФ»

г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.31483/r-166727

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретико-методологические основания формирования межкультурной компетентности иностранных слушателей, обучающихся на этапе довузовской подготовки в образовательных организациях системы МВД России. Межкультурная компетентность анализируется как интегративное личностное образование, обеспечивающее успешную адаптацию обучающихся и эффективность межкультурного взаимодействия. Особое внимание уделяется роли гуманитарных дисциплин и русской литературы в формировании ценностно-смысловых ориентиров личности иностранных слушателей. Обосновывается необходимость перехода от репродуктивной модели обучения к диалоговой и культууроориентированной организации образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** межкультурная компетентность, довузовская подготовка, иностранные слушатели, русский язык как иностранный, русская литература, межкультурное взаимодействие, гуманитарное образование.*

Расширение международного сотрудничества, академическая мобильность, увеличение числа иностранных обучающихся в российских вузах закономерно актуализируют проблему формирования межкультурной компетентности как одного из ключевых результатов образования. Особенно значимой данная проблема становится в системе довузовской подготовки иностранных граждан, поскольку именно на этом этапе закладываются основы языковой, культурной и социальной адаптации личности.

В образовательных организациях системы МВД России данная задача приобретает дополнительную сложность. Иностранному слушателю включается не только в новую языковую и культурную среду, но и в особое профессионально ориентированное пространство, основанное на нормативности, дисциплине, служебной этике и специфике правоохранительной деятельности. В связи с этим становится очевидным, что успешность дальнейшего обучения определяется не только уровнем владения русским языком, но и степенью сформированности способности к межкультурному взаимодействию.

Следует отметить, что в современной педагогической науке проблема межкультурной компетентности рассматривается достаточно активно (Акимова О.В., Апальков В.Г., Сысоев П.В., Гальскова Н.Д., Шангараева Л.Ф., Банщикова Т.Н., Бирюкова Е.А., Соколовский М.Л., Бурикова С.А., Косолапова Л.А., Полякова О.Б., Радюк А.В., Садохин А.П., Уманская П.А., Шипицына А.С., Шумилова П.А. и др.). Однако значительная часть исследований ориентирована либо на общие вопросы межкультурной коммуникации, либо на языковую подготовку иностранных студентов в гражданских вузах. Специфика довузовской подготовки иностранных слушателей в образовательных организациях МВД России остается исследованной недостаточно, особенно в аспекте гуманитарного и культурологического потенциала учебных дисциплин.

Представляется важным рассматривать межкультурную компетентность не как дополнительный компонент языковой подготовки, а как системообразующий принцип организации образовательного процесса. В этом контексте ключевое значение приобретают гуманитарные дисциплины, прежде всего русская литература, обладающая значительным потенциалом формирования ценностно-смысловых ориентиров личности.

В современной научной литературе межкультурная компетентность интерпретируется как сложное интегративное образование личности, обеспечивающее способность человека к продуктивному взаимодействию с представителями иных культур (Апальков В.Г. [1]). В частности, А.П. Садохин определяет межкультурную компетентность как «совокупность социокультурных и

лингвистических знаний, коммуникативных умений и навыков, с помощью которых любой субъект культуры может успешно общаться с носителями других культур на всех уровнях межкультурного взаимодействия» [2]. Вместе с тем представляется недостаточным сводить данное понятие исключительно к совокупности знаний о культуре изучаемого языка или к коммуникативным навыкам.

Межкультурная компетентность предполагает более глубокий уровень личностного развития, связанный со способностью воспринимать культурное многообразие не как препятствие коммуникации, а как условие взаимопонимания и взаимодействия. В данном случае речь идет о формировании особого типа мышления, основанного на открытости к иной культурной традиции, способности к интерпретации культурных явлений и рефлексии собственного опыта.

Анализ современных исследований позволяет выделить несколько взаимосвязанных компонентов межкультурной компетентности.

Когнитивный компонент включает знания о культуре страны изучаемого языка, национальных моделях поведения, историко-культурных традициях, особенностях ментальности и системы ценностей.

Не менее значимым является коммуникативно-деятельностный компонент, предполагающий способность использовать данные знания в конкретных ситуациях общения.

Центральное место, на наш взгляд, занимает ценностно-смысловой компонент. Именно он определяет отношение личности к иной культуре, готовность к диалогу, способность воспринимать различия без категоричности и культурного неприятия. В условиях современной международной образовательной среды данный аспект приобретает принципиальное значение.

Ключевую роль играет также рефлексивный компонент, связанный с осмыслением собственного опыта межкультурного взаимодействия. Способность анализировать коммуникативные ситуации, понимать причины возможных культурных недоразумений и корректировать собственное поведение выступает важным условием успешной адаптации иностранных обучающихся.

Таким образом, межкультурная компетентность представляет собой динамическую систему, объединяющую когнитивные, коммуникативные и личностные характеристики.

На этапе довузовской подготовки происходит первичное вхождение иностранного слушателя в российское образовательное пространство. От успешности данного процесса зависит не только дальнейшая академическая адаптация, но и эффективность профессионального становления личности.

Традиционно подготовительные факультеты ориентировались преимущественно на формирование языковой компетенции. Однако современная образовательная практика показывает ограниченность подобного подхода. Владение языком вне культурного контекста не обеспечивает полноценного включения иностранного обучающегося в образовательную и социальную среду.

В этой связи принципиально важным становится переход от узкоязыковой модели обучения к культууроориентированной. Образовательный процесс должен быть направлен не только на освоение лексико-грамматической системы русского языка, но и на формирование способности понимать культурные смыслы, нормы поведения, особенности коммуникативной традиции.

Следует учитывать, что иностранные слушатели довузовского этапа находятся в ситуации одновременной языковой, психологической и социокультурной адаптации. Это обуславливает необходимость специальной организации образовательного процесса, основанной на принципах постепенности, культурной соотнесенности и личностной включенности обучающихся.

Высокую значимость приобретает учет культурного опыта самих обучающихся. Межкультурное образование не может строиться исключительно как трансляция принимающей культуры. Эффективность данного процесса определяется возможностью сопоставления различных культурных систем и включения личности в пространство диалога культур.

Важную роль в формировании межкультурной компетентности играют гуманитарные дисциплины. Именно они обеспечивают включение личности в

пространство культуры, создают условия для осмысления ценностей, исторического опыта и национальной картины мира.

Русская литература играет уникальную роль в данном процессе. Художественный текст представляет собой не только языковой материал, но и особую форму культурной памяти. Через систему образов, сюжетов, характеров литература передает ценностные представления общества, особенности мировосприятия и национального самосознания.

Для иностранного слушателя русская литература становится своеобразным посредником в понимании российской культуры. Через произведения русских писателей обучающийся знакомится с особенностями национального характера, историческими событиями, нравственными проблемами и культурными традициями.

Вместе с тем работа с художественным текстом на этом этапе требует особой методической организации. Иностранцы обладают ограниченным уровнем владения языком, что затрудняет восприятие сложных литературных произведений. Следовательно, задача преподавателя заключается не в литературоведческом анализе текста, а в создании условий для его культурного понимания.

Наиболее продуктивными оказываются методы, ориентированные на постепенное включение обучающихся в интерпретацию художественного материала: работа с ключевыми образами, обсуждение поступков героев, сопоставление культурных традиций. Для иллюстрации данного подхода рассмотрим пример работы с адаптированной версией рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре». Задание «Образ героя в культурном контексте» направлено на развитие способности интерпретировать культурные смыслы через анализ литературного персонажа и формирование навыков сопоставления культурных моделей поведения. Оно включает три этапа:

1. Предтекстовый этап: совместное обсуждение с обучающимися понятия «футляр» в прямом и переносном смысле; дискуссия по вопросам: Какие черты

характера или модели поведения могут символизировать «футлярность» в вашей культуре? Есть ли в вашей литературе персонажи, похожие на Беликова?

2. Текстовый этап: чтение фрагмента рассказа, описывающего привычки Беликова и его отношение к окружающим; задание: выделить 3–4 цитаты, характеризующие «футлярность» героя; анализ того, как выявленные черты проявляются в поведении и речи персонажа.

3. Послетекстовый этап: обучающиеся подбирают аналогичные примеры из культуры своей страны, обмениваются находками, обсуждают и делают вывод, что общего в восприятии «футлярности» в разных культурах.

Таким образом, работа с художественным текстом выходит за рамки языкового упражнения и становится инструментом межкультурного познания и личностного развития иностранных слушателей. Интеграция русской литературы в образовательный процесс довузовской подготовки позволяет системно формировать межкультурную компетентность иностранных слушателей: не только развивать языковые навыки, но и осваивать культурные смыслы, нормы поведения и особенности коммуникативной традиции России.

Список литературы

1. Апальков В.Г. Компонентный состав межкультурной компетенции / В.Г. Апальков, П.В. Сысоев // Вестник ТГУ. – 2008. – №8.

2. Садохин А.П. Межкультурная компетентность: сущность и механизмы формирования: дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01 / А.П. Садохин; Российская академия государственной службы при Президенте РФ. – М., 2009. – 342 с. EDN NQLYPF