

Гуремина Нонна Викторовна

канд. геогр. наук, доцент

ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования»

г. Владивосток, Приморский край

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье рассмотрено создание школьных театров как неотъемлемой части образовательного процесса, показана их роль в развитии творческих способностей школьников. Предложен проект тематической программы повышения квалификации по театральной педагогике с указанием образовательных модулей, приведены паспорт и пример репертуарного плана школьного театра на учебный год.

Ключевые слова: школьный театр, театральная педагогика, репертуарный план, творчество.

Развитие школьных театров в России в настоящее время представляет собой активно реализуемый проект, который включает государственную поддержку, методическую работу, расширение инфраструктуры и вовлечение детей в театральную деятельность.

Школьный театр – это уникальный ресурс. Он помогает молодым людям самореализовываться, пробовать себя в роли актеров, режиссеров, изучать литературные произведения уже не просто в классе на уроке, а погружаясь в его содержание во время его постановки на сцене [1]. Поручение Президента РФ от 24 сентября 2021 года №Пр-1806 [5] стало отправной точкой в развитии системной работы по созданию школьных театров, и в 2024 году театры были открыты в каждой образовательной организации, став неотъемлемой частью образовательного процесса. По данным на 2025 год, во всероссийском реестре школьных театров насчитывается свыше 40 тыс. организаций [2]. Школьные театры способствуют развитию творческих способностей и эмоционального интеллекта школьников,

помогает им раскрыть талант, научиться работать в команде, развить коммуникативные навыки и уверенность в себе.

Постановки, посвящённые важным событиям страны, способствуют воспитанию уважения к подвигам предков и формированию гражданского сознания, сохранению исторической памяти. Театральная деятельность может дополнять учебные процессы, углубляя понимание литературных и исторических произведений. Таким образом, развитие школьных театров – это комплексный процесс, направленный на расширение возможностей детей, их творческое и социальное становление через театральное искусство [3; 4].

С целью развития и популяризации театральной педагогики и развития школьных театров предложен проект программы «Педагогика театра: режиссура и методика работы с детской театральной студией».

В таблице 1 показан проект учебно-тематического плана программы.

Таблица 1

Проект учебно-тематического плана программы

№	Наименование модулей и тем	Содержание теоретической части	Практическое задание
Модуль 1. Основные принципы создания и управления школьным театром			
1.1	Нормативно-правовые и организационные основы сопровождения театральной деятельности обучающихся	Нормативно-правовое и организационное сопровождение театральной деятельности как комплексный подход, включающий соблюдение законодательства, планирование деятельности, обеспечение ресурсами и взаимодействие с участниками образовательного процесса. Федеральные законы	Анализ положения деятельности о школьном театре и выполнение контрольного задания
1.2	Механизмы создания детского театрального объединения и ведения его деятельности	Цели и задачи деятельности школьного театра. Разработка концепции/программы деятельности школьного театра. Поиск помещения. Набор участников. Формирование команды, распределение ролей и позиций. Организация занятий. Репетиционный процесс. Показы и выступления. Работа с родителями. Учет и отчетность. Ключевые аспекты учебной деятельности	Разработка паспорта школьного театра
2.	Модуль 2. Режиссура и методика работы детской театральной студии		
2.1	Работа с театральной студией:	Создание театральной среды, планирования постановок и вовлечения детей в творческий процесс. Формирование репертуара школьного	Разработка проекта репертуара

	формирование репертуара и инсценировок для театральных постановок	театра. Сборники пьес и инсценировок, рекомендованных для школьных театров. Перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми и их воспитательный потенциал. Значение театральной деятельности в развитии творческих способностей и личности ребенка.	школьного театра
2.2	Основы режиссуры и организации процесса создания школьного спектакля	Роль театра в формировании творческой и социальной личности. Основы режиссуры и этапы постановки спектакля в школьном театре. Выбор тематики, жанра и концепции спектакля. Определение ролей, утверждение актерского состава. Составление плана репетиций. Основы сценографии: создание декораций, использование реквизита и освещения. Подбор и создание костюмов. Составление плана репетиций, отработка сцен, развитие актерского мастерства. Продвижение спектакля, реклама, привлечение зрителей. Анализ спектакля, успехов и трудностей, выявление перспектив дальнейшего развития	Анализ театрального кейса
2.3	Театральная постановка как основа творческого процесса	Подготовка сценки (этюда) на свободную тему в театральном коллективе, ее видеосъемка и загрузка	Видеозапись театральной постановки
3.	Итоговая аттестация	Зачет по совокупности выполненных работ	

Количество часов программы может варьироваться (от 36 до 108) в зависимости от запроса слушателей и степени погруженности в тематику программы. Итогом реализации программы является видеозапись театральной постановки (этюда) на свободную тему в театральном коллективе.

В таблице 2 показан проект паспорта школьного театра как итоговый вариант выполнения практического задания по первому модулю.

Таблица 2

Проект паспорта школьного театра

№	Характеристики	Описание
1	Наименование театра (с указанием образовательной организации)	
2	Дата основания	
3	ФИО руководителя	
4	Состав команды театра (с указанием ролей)	
5	Расписание работы театра	

6	Количество участников	
7	Привлечение родителей (если да, то на каких условиях)	
8	Привлечение социальных партнеров (если да, то на каких условиях)	
9	Количество постановок за последний год	
10	Источники финансирования	
11	Главные достижения	
12	Основные трудности	
13	Информация в Интернете (страничка в соцсетях, на сайте школы)	
14	Дополнительная информация	

В таблице 3 показан пример репертуарного план школьной театральной студии на учебный год.

Таблица 3

Пример репертуарного план школьной театральной студии на учебный год

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Название спектакля, постановки, творческого номера
1	01.09.2026	Праздник «Первое сентября»	Литературно-музыкальная постановка «Василисы премудрые»
2	27.09.2026	День туризма	Видеофильм «Туристический маршрут по родному городу за выходные»
3	05.10.2026	День учителя	Литературно-поздравительная композиция «Сердечное спасибо»
4	25.10.2026	Хохлома	Литературно-музыкальные, танцевальные композиции «Фестиваль народного творчества»
5	26.11.2026	День матери	Литературно-поздравительная композиция «Пусть мама услышит»
6	26.12– 29.12.2026	Новогоднее представление	Музыкальные, танцевальные постановки «Путешествие в новогоднюю сказку»
7	27.01.2027	Акция «Блокадный хлеб»	Литературно-музыкальные постановки «Блокада Ленинграда»
8	23.02.2027	День Защитника Отечества	Литературно-поздравительные композиции «Защитникам-слава»
9	08.03.2027	10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией	Музыкальная миниатюра «Крымская весна»
13	07.04.2027	Всемирный день здоровья	Музыкальная миниатюра «Зарядка»
14	09.05.2027	День Победы	Литературно-музыкальная постановка «Помним, гордимся, наследуем»
15	12.06.2027	День России	Флешмоб «Моя Россия»

16	08.07.2027	День семьи, любви и верности	Литературно-поздравительные композиции «Ромашковое лето»
17	22.08.2027	День государственного флага РФ	Поздравительные постановки «Один флаг – Одна Россия»

Программа направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, реализующих проекты художественной направленности в области театральной деятельности. Может быть осуществлена в очно-заочном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Список литературы

1. Бозаджиев В.Ю. Театральная педагогика как система укрепления традиционных семейных ценностей и как инструмент по совершенствованию мастерства педагогов / В.Ю. Бозаджиев, Л.В. Куприянова // Вестник науки. – 2025. – Т. 3. №7(88). – С. 185–199. EDN NZAWMI

2. Всероссийский реестр школьных театров. – URL: <https://прогресс.дети/reestry/reestr-shkolnyh-teatrov/> (дата обращения: 13.05.2026).

3. Жижина А.Е. Использование театральной педагогики в профессиональной деятельности педагога / А.Е. Жижина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2010. – №17. – С. 227–230. EDN RUYTTP

4. Комаров А.В. Театрально-игровая педагогика: методика воспитания творчески активной личности подростков / А.В. Комаров, Е.Р. Кондратова, А.В. Енин // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14. №4-1. – С. 102–110. – EDN TLTKMC.

5. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» (утв. Президентом РФ 24.09.2021 №Пр-1806). – URL: <https://base.garant.ru/402848602/> (дата обращения: 13.05.2026).