

**Попова Ирина Арутюновна**

магистрант

*Научный руководитель*

**Митрохина Светлана Васильевна**

д-р пед. наук, доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический

университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности организации проектной деятельности студентов среднего профессионального образования. Проведенный анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования позволил выделить положения, которые необходимо учитывать при реализации проектной деятельности студентов: наличие проблемы, интеграция знаний и умений из различных предметных областей, творческий подход, практическая значимость результата. Приводится пример проектного задания по теме из раздела стереометрии.*

***Ключевые слова:** проектная технология обучения, проектная деятельность, учебный проект, среднее профессиональное образование.*

В современном образовательном процессе всё большее значение приобретают интерактивные методики, позволяющие вовлечь обучающихся в активную познавательную деятельность. Одним из наиболее эффективных инструментов в этом направлении выступает проектная технология обучения.

Исследования в области педагогики и психологии подробно рассматривают как концептуальные основы проектной работы для учащихся разных уровней образования (от основного общего до среднего профессионального), так и её воздействие на когнитивные процессы в рамках освоения учебных дисциплин [2].

Согласно позиции ряда учёных (Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров), проектная педагогическая технология объединяет в себе исследовательские, поисковые и проблемные методы, изначально наделённые творческим потенциалом [6]. Особенно ценна эта методика в системе среднего профессионального образования: она не только повышает вовлечённость студентов, но и помогает сформировать навыки научного поиска – они пригодятся при подготовке курсовых и дипломных работ, а также в будущей профессии.

Ключевая особенность проектного подхода, на которую обращают внимание исследователи, – ориентация на решение конкретной проблемы. Это влечёт за собой два важных следствия:

- необходимость задействовать широкий спектр образовательных методов и инструментов;

- потребность в объединении знаний и компетенций из разных научных, технических и творческих сфер [6].

Итогом проектной работы должен стать «материализованный» результат: для теоретических задач – чёткое решение, для практических – готовый к использованию продукт.

В контексте среднего профессионального образования проектная деятельность может стать мостом между общеобразовательными дисциплинами и специальными предметами. Создаваемый в ходе работы продукт способен обрести методическую ценность и оказаться полезным как для студентов, так и для преподавателей [5].

*Учебный проект: взгляд участников образовательного процесса.*

Понятие учебного проекта воспринимается по-разному в зависимости от роли участника:

Для студентов это шанс заняться увлекательным делом самостоятельно, раскрыть свой потенциал, применить имеющиеся знания, принести реальную пользу и публично представить итоги труда (по наблюдениям Н.Ю. Пахомовой) [5].

Для педагога проект – инструмент обучения проектированию, то есть целенаправленному поиску способов решения проблемы через последовательное выполнение связанных задач в конкретной ситуации [5].

Н.А. Бреднева подчёркивает, что учебный проект – это самостоятельная работа студента, нацеленная на создание определённого продукта. В процессе такой деятельности развиваются профессиональные качества и компетенции, востребованные на современном рынке труда [1].

Ю.А. Коваленко и Л.Л. Никитина выделяют двойственную природу проектной деятельности: с одной стороны, это метод обучения, с другой – способ применить полученные знания и навыки в контексте будущей профессии [2]. Кроме того, проектная работа способствует личностному росту студентов, помогает усвоить необходимый объём знаний и сформировать важные умения [2].

По мнению Ю.К. Картавы и О.Г. Кравченко, использование проектных методов стимулирует интеллектуальное развитие учащихся, а применение этой технологии педагогом способствует совершенствованию их когнитивных способностей в ходе изучения дисциплины [3].

#### *Ключевые принципы организации проектной деятельности.*

Обобщая вышесказанное, можно выделить базовые положения, которые важно учитывать при внедрении проектной деятельности в обучении студентов среднего профессионального образования:

- обязательное наличие проблемной ситуации;
- интеграция знаний и навыков из разных предметных областей;
- творческий характер работы – как при создании уникального продукта, так и при освоении новых умений;
- практическая ценность результата для будущей профессиональной деятельности.

#### *Этапы выполнения проектных работ (по В.М. Панратовой).*

Этап 1. Выбор темы, идеи и проблемы.

На этом этапе важно, чтобы тема отвечала интересам и потребностям целевой аудитории проекта и была актуальной. Изучаются индивидуальные

особенности, увлечения и опыт каждого студента. На основе этих данных формируются рабочие группы, совместно определяется тема, формулируется проблема и составляется план действий.

При организации групповых проектов необходимо распределить задачи с учётом склонностей студентов: кто-то лучше справляется с логическим анализом, кто-то – с формулировкой выводов, а кто-то – с оформлением материалов [9].

#### Этап 2. Постановка цели.

Студенты чётко определяют проблему, которую намерены решить, и формулируют цель и задачи проекта – это позволяет структурировать работу. Окончательная редакция цели и задач проходит под руководством куратора.

Важный аспект групповой работы – ясное понимание каждым участником своей роли на каждом этапе. Преподаватель особенно важен на стадии осмысления проблемы и постановки цели: он помогает студенту ответить на вопрос «Зачем я делаю этот проект?». После этого обучающийся формулирует цель, затем – задачи («Что нужно сделать для достижения цели?»), а далее выбирает методы реализации и представляет ожидаемый результат. Только после проработки этих моментов можно приступать к активной фазе работы.

#### Этап 3. Сбор и анализ информации.

Главная задача этапа – найти материалы, необходимые для решения проектных задач. Студенты могут:

- изучать и анализировать литературу;
- собирать эмпирические данные;
- проводить эксперименты (если это соответствует теме).

Роль преподавателя здесь – помочь грамотно определить критерии отбора информации и обработать полученные данные. Участникам проекта необходимо научиться сопоставлять факты, обобщать выводы и формировать собственные суждения.

На стадии обобщения происходит структурирование и систематизация собранных данных. Этот этап нацелен на объединение информации, выводов и

идей всех групп. Студентам предоставляется свобода в выборе форм представления промежуточных итогов.

#### Этап 4. Презентация результатов.

Это финальный и крайне значимый этап проектной деятельности. Он даёт возможность участникам:

- продемонстрировать достижения;
- поделиться найденными решениями;
- получить обратную связь [9].

Основная задача презентации – донести до аудитории (одного группников, преподавателя или других заинтересованных лиц) ключевые идеи, выводы и итоги работы. Выступление должно чётко отражать суть проекта и его результаты.

Вопросы организации проектной деятельности подробно рассмотрены в научных трудах:

- Ю.В. Москалец «Реализация проектной деятельности в рамках одной учебной дисциплины» [4];
- Е.А. Цирульниковой «Организация школьно-студенческих проектных команд» [8];
- Н.П. Русиновой и Е.Л. Федотовой «Виды задач учебного проекта» [7].

Практический пример: проект по стереометрии.

Стереометрия часто вызывает у студентов трудности из-за недостаточно развитого пространственного мышления. Сочетание проектной деятельности с компьютерным моделированием способно повысить интерес к предмету и стимулировать творческое воображение.

*Пример задания: «Моделирование пространственных фигур в онлайн-среде».*

Задача студентов – создать оригинальную 3D-модель геометрической фигуры с помощью онлайн-инструмента Tinkercad. Дополнительно требуется:

- разработать концепцию (например, фантастическую скульптуру, символический образ или фигуру животного, основанную на геометрической форме);
- подготовить наброски или текстовое описание идеи;

- составить краткое пояснение к модели (символика, история создания);
- оформить презентацию с описанием проделанной работы.

Еще один пример проекта – «Математические закономерности в архитектуре родного города».

Необходимо выбрать несколько значимых архитектурных объектов в своем городе и провести фотофиксацию выбранных объектов с разных ракурсов, уделив особое внимание элементам, демонстрирующим математические принципы, такие как арки, колонны, фасады с симметрией, купола.

Затем необходимо проанализировать архитектурные формы с точки зрения геометрии:

- выявить используемые геометрические фигуры и тела;
- оценить соблюдение пропорций (например, «золотого сечения»);
- определить виды симметрии (осевая, центральная, зеркальная);

Найти исторические сведения о зданиях и их архитекторах, выяснить, какие математические концепции могли быть заложены в проект изначально и в результате составить коллаж из фотографий с нанесёнными геометрическими схемами, выделяя треугольники, окружности, оси симметрии.

В завершении работы подготовить краткий отчёт с выводами: как математические законы влияют на эстетику и устойчивость зданий, какие закономерности наиболее распространены в архитектуре города.

Такие проекты способствует формированию как общих, так и профессиональных компетенций, поскольку объединяет теоретические знания и практические навыки.

Таким образом, регулярное включение проектных заданий в учебный процесс, где интегрируются знания из разных дисциплин, эффективно развивает у студентов среднего профессионального образования комплекс необходимых компетенций.

### *Список литературы*

1. Бреднева Н.А. Формирование профессиональных компетенций студентов в проектной деятельности: монография / Н.А. Бреднева. – М.: Просвещение, 2020. – 184 с.
2. Коваленко Ю.А. Проектная деятельность как средство развития профессиональных навыков: учеб. пособие / Ю.А. Коваленко, Л.Л. Никитина. – СПб.: Питер, 2019. – 212 с. –
3. Картава Ю.К. Развитие когнитивных способностей студентов через проектные технологии / Ю.К. Картава, О.Г. Кравченко // Педагогика и психология образования. – 2021. – №3. – С. 45–52.
4. Москалец Ю.В. Реализация проектной деятельности в рамках одной учебной дисциплины / Ю.В. Москалец. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2022. – 98 с.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном процессе: метод. пособие / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2018. – 120 с.
6. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2020. – 416 с.
7. Русинова Н.П. Виды задач учебного проекта: метод. рекомендации / Н.П. Русинова, Е.Л. Федотова. – Казань: Изд-во Казан. федер. ун-та, 2021. – 76 с.
8. Цирульникова Е.А. Организация школьно-студенческих проектных команд / Е.А. Цирульникова. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2023. – 112 с.
9. Панратова В.М. Этапы проектной деятельности студентов: практ. руководство / В.М. Панратова. – Ростов н/Д.: Изд-во Юж. федер. ун-та, 2022. – 88 с.