

Белая Карина Владимировна

студентка

Научный руководитель

Крицкая Наталья Викторовна

канд. филол. наук, доцент

УО «Витебский государственный университет

имени П.М. Машерова»

г. Витебск, Республика Беларусь

ЗА ПРЕДЕЛАМИ УРОКА: РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в статье раскрываются практические аспекты развития читательской культуры учащихся через организацию внеурочной деятельности. Автором подчеркивается, что системное использование разнообразных внеурочных форм повышает читательскую культуру и осознанность восприятия художественного произведения.*

***Ключевые слова:** читательская культура, внеурочная деятельность, мотивация.*

Формирование читательской культуры – процесс многогранный, требующий системного подхода. Он начинается с раннего детства, когда родители прививают любовь к книгам, читая вслух и создавая атмосферу, располагающую к чтению. В начальной школе этот процесс получает свое логическое продолжение. Учителя должны не только знакомить учеников с литературными произведениями, но и учить их «читать между строк», задавать вопросы, сравнивать, делать выводы. Важно, чтобы чтение воспринималось не как скучная обязанность, а как увлекательное путешествие в другие миры, источник знаний и возможность для личностного роста. Е.А. Асонова считает, что читательская культура может быть возможностью освоения окружающей действительности и развития воображения и творческих способностей [1].

Внеурочная работа направлена на углубление, расширение и закрепление знаний, которые учащиеся получили на уроке по тому или иному предмету.

Внеурочная работа по учебному предмету «Литературное чтение» направлена на развитие творческих способностей и читательских интересов, на формирование читательской компетенции и культуры.

На наш взгляд, внеурочная работа на начальном уровне литературного образования принимает компенсационный характер, так как благодаря ей учитель может раскрыть ряд проблем и вопросов, которые не удалось решить во время урока.

Целевыми характеристиками внеурочной работы, по мнению Л.М. Бронниковой и А.В. Курило является: «Способствование развитию индивидуальных характеристик каждого учащегося, повышение уровня мотивации и успеваемости посредством включения внепрограммного материала, сохранение и укрепление здоровья учащихся, содействие социализации и профориентации школьников, но при этом подчеркивание формирования метапредметных универсальных способностей учебной деятельности» [2, с. 22].

Такой вид работы направлен на решение следующих задач.

1. Расширение и углубление знаний, полученных на уроках: внеурочная работа позволяет более детально изучить произведения, которые были лишь обзорно рассмотрены на уроках, знакомиться с произведениями, которые не включены в учебную программу, расширяя литературный кругозор учащихся. Это могут быть произведения классической и современной, отечественной и зарубежной литературы, различных жанров и стилей. Тексты можно анализировать, выявлять скрытые смыслы, исследовать авторский замысел, рассматривать различные интерпретации.

Различные формы внеурочной работы способствует расширению знаний учащихся о биографии писателя, историческом и культурном контексте создания произведения. На этом этапе можно организовать исследования, готовить доклады и презентации, посещать музеи и выставки.

Внеурочная деятельность позволяет устанавливать связи между литературой и другими предметами, такими как искусство, музыка. Это способствует формированию целостного представления о мире и взаимосвязи различных областей знания.

2. Развитие читательских умений и навыков: формирование навыков осознанного чтения, то есть умения понимать не только содержание, но и подтекст, авторский замысел, эмоциональную окраску произведения; развитие умения анализировать текст, выделять ключевые эпизоды, определять тему и идею, выявлять художественные приемы и средства выразительности.

Такой вид деятельности способствует развитию креативного и критического мышления, то есть умения оценивать прочитанное, высказывать свое мнение, аргументировать свою позицию.

Различные приемы предоставляют возможность практиковать выразительное чтение, то есть умение передавать смысл и настроение произведения голосом, интонацией, жестами.

Внеурочная работа учит работать с различными источниками информации, такими как книги, статьи, интернет-ресурсы, справочники, энциклопедии.

3. Формирование устойчивого интереса к чтению: внеурочная работа по литературному чтению создает благоприятную атмосферу для чтения и обсуждения книг, где учащиеся чувствуют себя комфортно и свободно выражают свои мысли и чувства. Использование разнообразных методов и приемов делают процесс обучения интересным и увлекательным.

Во внеурочной деятельности учитель учитывает интересы учащихся, предоставляя им возможность выбирать произведения для чтения, темы для проектов, виды творческой деятельности; поощряет чтение, отмечая достижения учащихся, награждая победителей конкурсов и викторин, публикуя их работы в школьных изданиях.

4. Воспитание нравственных ценностей: внеурочная работа позволяет учителю обсуждать с обучающимися моральные проблемы, поднятые в литератур-

ных произведениях, формировать у них представления о добре и зле, справедливости и милосердии. Она способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны, гордости за достижения отечественной литературы, развивает у учащихся активную гражданскую позицию, готовность к участию в общественной жизни, умение отстаивать свои права и убеждения.

5. Создание благоприятной среды для общения и взаимодействия: внеурочная деятельность предполагает совместную работу учителя и учащихся, что способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, сотрудничать и взаимодействовать с другими людьми. Она создает возможность для обмена мнениями и опытом, что позволяет обучающимся расширять свой кругозор, учиться новому и находить единомышленников.

Для достижения высокой эффективности, увлекательности и пользы внеурочной деятельности по литературному чтению необходимо следовать ряду основополагающих принципов.

Принцип избирательности подразумевает, что на начальном этапе изучения литературы отсутствует универсальная программа внеурочных занятий. Поэтому учитель и методическое объединение самостоятельно определяют тематику и направленность таких мероприятий. Выбор темы, формы и содержания каждого занятия должен учитывать возрастные особенности и уровень подготовки учащихся, а также их интересы. Например, для начальных классов подойдут игровые и сказочные сюжеты. Важными факторами являются техника чтения, словарный запас и опыт обсуждения литературы. Диагностика читательских предпочтений может осуществляться через опросы, выставки или беседы. Началом учебного года может стать «читательская разведка», где дети указывают любимые книги и темы. На основе этих данных составляется вариативный план занятий, например, с тематическими месяцами, посвященными сказкам, рассказам о животных или зимним сюжетам. Избирательность проявляется и в выборе форм работы: подвижным классам с преобладанием визуалов подходит театрализация, а

для более спокойных детей – клуб тихого чтения с последующим созданием комиксов. Ошибочно копировать готовые разработки без учета специфики класса или перегружать занятия сложными литературоведческими понятиями.

Принцип последовательности и системности требует, чтобы внеурочная деятельность была организована на протяжении всего учебного года как взаимосвязанный комплекс тематических мероприятий.

Принцип связи теории с практикой означает, что знания о литературе (жанры, структура текста, выразительные средства) должны не оставаться абстрактными, а находить немедленное применение. Учащиеся должны учиться использовать теоретические понятия для создания собственных текстов, анализа произведений и выступлений.

Принцип индивидуального подхода способствует развитию читательского интереса и самостоятельности, если внеурочная работа организована целенаправленно. Для этого необходима предварительная диагностика и гибкость в выборе инструментов. Такой подход приносит учащимся удовлетворение и успех.

Принцип развивающего обучения предоставляет учителю широкие возможности для развития общеучебных, интеллектуальных и речевых навыков, таких как самостоятельный подбор материала, подготовка докладов, правильная литературная речь, публичные выступления и работа со справочной литературой. Развитие происходит через увлеченную деятельность, а не назиданием. Например, создание кроссворда для детской газеты развивает творческие способности и исследовательские навыки.

Принцип добровольности и доступности гласит, что участие во всех внеурочных мероприятиях должно быть исключительно добровольным, основанным на интересе.

Принцип активности и самостоятельности учащихся предполагает, что учитель выступает в роли консультанта. Учащиеся сами выбирают книги, темы, распределяют роли и оценивают результаты. Это не означает полной свободы; учитель создает рамки и предоставляет опоры, но внутри них действует учащийся.

Принцип наглядности и занимательности требует использования различных форм визуализации (иллюстрации, мультимедиа) и интересных методов. Наглядность должна дополнять работу с текстом, а не заменять ее.

Принцип воспитательной направленности направлен на формирование патриотизма, нравственных ценностей, эстетического вкуса, любви к родному языку и культуре. Выбор произведений, обсуждение нравственных проблем и участие в социальных проектах способствуют воспитательному эффекту, достигаемому благодаря погружению в художественный мир и самостоятельным выводам обучающихся при поддержке учителя.

Таким образом, основополагающие принципы организации внеурочной работы по литературному чтению служат ориентирами для учителя. Их соблюдение обеспечивает эффективность, соответствие целям обучения и воспитания, а также учет индивидуальных особенностей учащихся.

Учащиеся, обладающие развитой читательской культурой, легче адаптируются к изменениям, успешнее осваивают новые знания, более критично относятся к информации и способны принимать осознанные решения. Они становятся активными гражданами, способными внести свой вклад в развитие общества. Поэтому задача каждого педагога, родителя и общества в целом – приложить максимум усилий для того, чтобы чтение стало неотъемлемой частью жизни молодого поколения.

Список литературы

1. Асонова Е.А. Инфраструктура чтения: опыт описания с позиции субъекта / Е.А. Асонова, Е.С. Романичева, О.В. Сененко, К.С. Киктева // Вопросы образования. – 2018. – №2. – С. 26–45. DOI 10.17323/1814-9545-2018-2-26-45. EDN XSHNEL

2. Бронникова Л.М. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС ООО: целевые установки и организационные условия / Л.М. Бронникова // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – Барнаул, 2017. – №2(31). – С. 21–24.