

Яковлев Егор Вадимович

магистрант

Научный руководитель

Косыгина Елена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»
г. Липецк, Липецкая область

DOI 10.31483/r-154382

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОТОРНЫХ И ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ПИСЬМУ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема развития моторно-графических навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) при подготовке к письму. Актуальность обусловлена тем, что степень овладения этими навыками во многом определяет успешность обучения ребенка в школе. Описываются основные компоненты графо-моторных навыков: развитие мелкой моторики, зрительно-пространственные функции (ориентировка, наложенные изображения), рисование (включая нетрадиционные техники), графическая символика (узоры, печатание букв). Предлагаются практические задания: штриховка, графические диктанты, написание печатных букв, прописи, графо-моторные трафареты. Подчеркивается важность тренировки обеих рук для гармоничного развития полушарий мозга. Делается вывод о необходимости системной и комплексной коррекционной работы с участием логопеда, воспитателей и родителей.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, моторно-графические навыки, подготовка к письму, дошкольники, мелкая моторика.*

Проблема развития моторно-графических навыков при подготовке к письму дошкольников с низким уровнем общего речевого развития имеет важное значение в коррекционном обучении данной категории детей. Степень овладения моторно-графическими навыками во многом определяет успешность обучения и дальнейшего развития ребенка. К сожалению, многие страдают нарушениями письменной речи. Подготовка к письму является важным этапом в образовательном процессе дошкольников. Моторные и графические навыки играют ключевую роль в формировании основ письма, что, в свою очередь, влияет на успешность дальнейшего обучения.

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина указывают на то, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) наблюдаются проблемы в сфере двигательной активности, проявляющиеся в нарушениях общей и тонкой моторики. Движения у таких детей не всегда точны и координированы, им сложно переключаться между различными действиями и выполнять синхронные движения. Как подчеркивает О.Б. Иншакова, эти особенности оказывают непосредственное влияние на развитие графомоторных навыков, что делает процесс обучения письму длительным и требующим значительных усилий.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Для детей с ОНР важна многократность повторения одного и того же жеста с подключением зрительного анализатора и обязательным проговариванием действия мной, а по возможности – и ребенком. Это закладывает базу не только для моторики, но и для развития предикативной лексики.

При это важно отметить, что графо-моторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать.

Графо-моторные навыки включают в себя следующее.

1. Развитие мелкой моторики.

2. Зрительно-пространственные функции:

- упражнения на определение правых и левых частей тела;
- задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам (сверху, снизу, между, слева, справа);
- задания с условиями по выбору нужных направлений;
- наложенные и зашумленные изображения, контуры, тени.

3. Рисование.

Ряд авторов (Алексеева З.М., Сергеева Н.А.) указывают на высокую эффективность нетрадиционных техник рисования в коррекционной работе. Они не только развивают мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, но и снимают эмоциональное напряжение, повышают мотивацию, так как позволяют быстро получить красивый результат.

С.В. Погодина также отмечает, что графика (линии, штрихи, точки) наиболее приближена к письму.

4. Графическая символика:

- задания на развитие умений рисовать узоры;
- символизация предметов (изображение их с помощью символов);
- печатание букв.

При нормальном развитии ребёнка работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания.

Очень важно поставить руку, подготовить её к работе. А помогут следующие задания:

- 1) штриховка и закрашивание;
- 2) графические диктанты или рисование по клеточкам;
- 3) написание печатных букв;
- 4) прописи, графо-моторные трафареты.

Если ребенок хорошо справляется с графо-моторными заданиями в дошкольном возрасте, в дальнейшем он избежит многих проблем с успеваемостью в школе.

Также специалисты подчеркивают, что тренировать нужно не только «главную» руку, которой ребенок пишет, но и вторую. Во-первых, нужно обращать внимание, какое положение занимает «рука-помощница» при рисовании и письме. Во-вторых, необходимо все задания проходить не только основной, но и другой рукой, т.к. это позволяет гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Таким образом, данные методы работы заслуживают особого внимания, поскольку они демонстрируют более высокую эффективность. Основной их особенностью является акцент на всестороннее развитие графо-моторных навыков у детей с ОНР, что достигается благодаря интеграции различных видов искусства в образовательный процесс. Использование таких подходов позволяет не только улучшить моторные и графические навыки, но и обогатить внутренний мир ребенка, стимулируя его творческое развитие и эмоциональное обогащение. Коррекционно-развивающая работа в этой области должна быть системной и комплексной, объединяя усилия логопеда, воспитателей и родителей. Только тогда она станет неотъемлемой частью дошкольного воспитания детей с ОНР и принесет устойчивые положительные результаты.

Список литературы

1. Психолого-педагогический словарь / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск, 2006. – С. 207–210.
2. Бернштейн Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности / Н.А. Бернштейн. – М., 1966.
3. Непейна И. Методика нейропсихологического обследования / И. Непейна. – URL: <https://shkoladva.ru/cpmss/nepeina/15.pdf> (дата обращения: 24.03.2026).

4. Борисова М.А. Консультация для педагогов. Поэтапное развитие графомоторных навыков у дошкольников / М.А. Борисова. – URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-poetapnoe-razvitie-grafo-motornyh-navykov-u-doshkolnikov-6555079.html> (дата обращения: 24.03.2026).