

Воробьева Раиса Ивановна

преподаватель

ГАПОУ ЧР «Чувашский аграрный колледж

им. Героя России Е.С. Александрова»

с. Цивильск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШОУ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования элементов шоу-технологий на занятиях со студентами СПО (на примере шоу-программ с ведущим Андреем Малаховым). Актуальность обусловлена необходимостью преодоления однообразия в учебном процессе, которое негативно сказывается как на студентах, так и на педагогах. Обосновывается, что шоу-технологии создают весёлую, нестандартную атмосферу, которая раскрывает студентов, повышает их интерес к предмету и помогает избежать скуки, особенно на уроках литературы, которые не должны превращаться в монотонное чтение книги. Педагог, выступая в роли организатора, должен постоянно искать идеи и вдохновение, использовать необычные приёмы и «фишки», чтобы сделать материал интересным. Делается вывод, что, несмотря на кажущуюся сложность, шоу-технологии вполне применимы в образовательном процессе СПО.*

***Ключевые слова:** шоу-технологии, студенты СПО, мотивация, нестандартные приёмы, урок литературы.*

В современном мире нам никуда не деться от развлекательных программ телевидения, СМИ. Особенно нам нравятся шоу-программы с ведущим Андреем Малаховым. Шоу-программы нравятся не только взрослым, но и детям всех возрастов. А можно ли использовать элементы шоу на занятиях со студентами СПО? Ответ на данный вопрос я постараюсь дать в этой статье.

Шоу-технологию действительно можно применить на занятиях, так как весёлая атмосфера и нестандартная технология нравится студентам, раскрывает

их, хотя на первый взгляд кажется, что она для нас очень сложная и неподъёмная.

Однообразие в учебном процессе не просто даётся не только студентам, но и педагогам. Чтобы урок литературы не превратился в скучное чтение книги, преподавателю как организатору важно сделать материал интересным, показать необычные фишки и нестандартные приёмы. Поэтому нужно всегда искать идеи и вдохновение, нужно радовать своих студентов чем-то интересным, показывать необычные фишки и приёмы.

Уроки-шоу построены как популярная телепередача. Их задача – в интересном формате обсудить какую-либо проблему. Учебная тема и формат шоу очень хорошо сочетаются на уроке литературы.

Урок в формате ток-шоу «Пусть говорят». За основу взята программа ток-шоу «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. Для создания условий для творческого осмысления обучающимися литературных произведений, для развития умений нравственного анализа и нравственной оценки качеств личности, поступков и поведения людей я практикую уроки в формате ток-шоу «Пусть говорят». Эти уроки помогают содействовать развитию умений аргументировать свою точку зрения, уважать мнение своих оппонентов. В процессе ток-шоу наши студенты учатся давать нравственный анализ и оценку жизни литературного персонажа, что является эффективным средством развития нравственного самоанализа и самооценки подростков. Эти уроки стимулируют к поиску вариантов решения, приобретению умений и навыков ведения дискуссии, формируют терпимость к различным взглядам, умение методом проб и ошибок выбирать наиболее убедительную аргументацию. Им всегда интересно быть на таких уроках в любой роли: в роли героев литературных произведений, приятно быть в роли звёзд и даже в роли зрителя. На мой взгляд, данная технология положительно влияет и на мотивацию детей. Уроки-шоу удовлетворяют потребности студентов в отдыхе, получении положительных эмоций, снятии психологического напряжения.

«Пусть говорят» можно подстроить под любое произведение русской литературы, можно её трансформировать в «Пусть читают», «Пусть думают», «Пусть обсуждают». Можно организовать обзор произведения на любую тематику, обсудить любую проблему. Эта технология сочетается с дебатами, с дискуссией, и здесь можно охватить большую аудиторию: кто-то принимает участие в подготовке, кто-то – в реализации, кто-то – зритель.

В проведении шоу очень важно создание положительной атмосферы.

Планирование мероприятия полностью осуществляется педагогом, активом группы, остальные участники к разработке не допускаются, но могут привлекаться к подготовке какого-то отдельного момента шоу. Обязательно тщательно продумать сценарий, допускающий импровизацию. В нём не должно быть ничего, что противоречило бы морально-этическим принципам, нарушало бы закон, имело бы оскорбительный контент.

Далее я хочу показать алгоритм проведения урока-шоу «Пусть говорят». Данный урок представляет собой треугольник: ведущий, приглашённые собеседники-эксперты, зрители. Занятие соединяет приёмы журналистики и сценические приёмы, каждый из участников является и зрителем, некоторые студенты являются персонажами с заданной им ролью. На занятие приглашены эксперты, психолог и врач для анализа различных ситуаций.

Тема урока-шоу должна определяться чётко. Тема нашего шоу – «Жизнь, на что ты нам дана». В начале ведущий акцентирует внимание на актуальность этой темы, выделяет главные аспекты: как жить: для себя, для других, как прожить счастливую жизнь. Этот урок разговорного типа по схеме «вопрос-ответ». Толчком для беседы служат усилия ведущего. В начале через просмотр видео обозначается проблема урока-шоу. Как правило, рассматривается три сюжета. На каждый сюжет приглашаются гости. Можно пригласить их друзей и единомышленников. Ведущий обращается к аудитории с заранее подготовленными вопросами и предоставляет всем возможность высказаться. Используются открытые и закрытые вопросы. С открытыми вопросами нужно обращаться в зал. На безадресные вопросы может ответить любой. Высказывают своё мнение и

эксперты. Часть аудитории соглашается с ними, а часть – нет. Эксперты должны сказать своё слово и расширить круг проблем. Остальные комментируют их мнение, выступают с собственными мнениями и спорят. Ведущий должен вести себя взвешенно и сохранять нейтралитет.

Завершается урок-шоу на оптимистической ноте словами ведущего: «Берегите себя и своих близких».

Грамотно организованный урок-шоу становится для студентов праздником, где каждый имеет возможность проявить себя. Такие занятия укрепляют коллектив, помогают сформировать у них лидерские качества и умение общаться. Особая эмоциональность уроков-шоу повышает их эффективность.

Уроки литературы – самая удивительная лаборатория, потому что в ней создаётся будущее. И задача педагога – видеть себя в детях, жить их жизнью, помогать становиться взрослыми с их проблемами и всегда помнить, что жизнь человека должна быть основана на любви, добре, милосердии, взаимопонимании.

Список литературы

1. Бердышева Л.Р. Современный урок литературы: поиски и решения / Л.Р. Бердышева // Литература в школе. – 2014. – №10. – С. 26–29.
2. Кузнецов В.Г. Педагогические технологии в системе высшего и среднего профессионального образования / В.Г. Кузнецов. – М.: Директ-Медиа, 2022. – 216 с.
3. Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы: учебник для бакалавриата / В.Г. Маранцман. – 3-е изд. – М.: Юрайт, 2023. – 434 с.
4. Шмаков С.А. Технология шоу-программ / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1997. – 152 с.