

*Егорова Галина Ильинична*

учитель

*Филиппова Ольга Леонидовна*

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль этнокультурного компонента в обучении английскому языку как средства формирования межкультурной компетенции и повышения мотивации учащихся. Актуальность обусловлена необходимостью не только освоения грамматики и лексики, но и понимания менталитета, традиций и ценностей носителей языка. Раскрываются ключевые преимущества включения этнокультурного аспекта, описаны основные направления работы, приводятся практические примеры заданий для разных возрастных групп, формулируются методические рекомендации.*

***Ключевые слова:** этнокультурный компонент, английский язык, межкультурная компетенция, мотивация, методические рекомендации.*

Изучение иностранного языка – это не только освоение грамматики и лексики, но и погружение в культуру народа, который на нём говорит. Этнокультурный компонент в обучении английскому языку помогает учащимся не просто выучить язык, а понять менталитет, традиции и ценности носителей языка. Разберём, почему это важно и как реализовать на практике.

*Значение этнокультурного компонента.*

Включение этнокультурного аспекта в уроки английского языка даёт ряд преимуществ:

– расширение кругозора. Учащиеся знакомятся с традициями, праздниками, искусством и историей англоязычных стран, что формирует более полное представление о мире;

– развитие межкультурной компетенции. Понимание культурных различий помогает избежать недопонимания в реальном общении с носителями языка.

– повышение мотивации. Интересные факты о культуре делают уроки более увлекательными, стимулируют интерес к изучению языка;

– формирование толерантности. Знакомство с другими культурами воспитывает уважение к многообразию мира, снижает риск возникновения стереотипов;

– практическое применение языка. Знание культурных реалий помогает правильно интерпретировать идиомы, шутки, отсылки в фильмах и книгах.

#### *Основные направления работы.*

Этнокультурный компонент можно внедрять через разные виды деятельности.

#### *Изучение праздников и традиций:*

– Рождество (Christmas), День благодарения (Thanksgiving Day) и их особенности в разных странах;

– сравнение с аналогичными праздниками в родной культуре (например, Новый год и Рождество).

#### *Работа с фольклором и литературой:*

– чтение народных сказок, легенд, стихов;

– анализ произведений классиков английской и американской литературы с акцентом на культурные реалии;

– изучение детских песенок (nursery rhymes) и считалок.

#### *Знакомство с искусством и медиа:*

– просмотр фильмов и мультфильмов с обсуждением культурных особенностей;

– прослушивание песен и анализ текстов;

– знакомство с картинами, архитектурой, музеями англоязычных стран.

*Изучение идиоматических выражений:*

– идиомы часто отражают культурные особенности: to spill the beans («выдать секрет»), it's raining cats and dogs («льёт как из ведра»);

– обсуждение происхождения и уместности использования таких выражений.

*Ролевые игры и симуляции:*

– разыгрывание ситуаций: визит в ресторан, поход в гости, празднование дня рождения в англоязычной стране;

– отработка норм поведения и речевого этикета.

*Сравнительно-сопоставительный анализ:*

– сопоставление традиций, ценностей, моделей поведения в родной и изучаемой культурах;

– дискуссии на темы, где культурные различия особенно заметны (например, отношение к времени, личное пространство, юмор).

*Практические примеры заданий.**Для младших школьников:*

– раскраски с изображением символов англоязычных стран (Биг-Бен, Статуя Свободы);

– разучивание песен и стихов про праздники;

– игра «Угадай страну» по картинкам с достопримечательностями.

*Для среднего звена:*

– мини-проекты: «Как отмечают Рождество в Великобритании и США?»;

– составление коллажа «Символы Великобритании/США/Австралии».

– чтение адаптированных сказок с последующим обсуждением: «Чему учит эта история? Какие ценности она отражает?».

*Для старшеклассников:*

– дискуссия: «Что такое «американская мечта» и существует ли она сегодня?»;

– анализ текстов песен или отрывков из фильмов с акцентом на культурные коды;

– кейс-стади: «Как вести себя на деловой встрече в Лондоне?»;

– исследовательский проект: «Влияние британской колониальной истории на современные англоязычные страны».

*Методические рекомендации.*

Чтобы этнокультурный компонент был эффективным, стоит придерживаться следующих принципов:

– *аутентичность материалов.* Используйте реальные тексты, видео, аудио от носителей языка;

– *возрастная адаптация.* Для младших классов – игры и яркие картинки, для старших – аналитические задания;

– *интерактивность.* Включайте в уроки дискуссии, групповые проекты, творческие задания;

– *связь с родной культурой.* Помогайте учащимся находить параллели и различия, чтобы знания лучше усваивались;

– *актуальность.* Обращайте внимание не только на традиции, но и на современные тенденции (сленг, мемы, поп-культура);

– *уважение к разнообразию.* Подчёркивайте, что даже внутри англоязычного мира (Великобритания, США, Канада, Австралия) есть различия между регионами и сообществами.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что этнокультурный компонент делает изучение английского языка осмысленным и живым. Он помогает учащимся не просто заучивать слова и правила, а понимать, как и почему люди говорят и действуют так, а не иначе. В современном мире, где межкультурное общение становится нормой, такой подход не просто желателен – он необходим для формирования полноценной языковой личности. Внедрение этнокультурного компонента на уроках английского языка даёт долгосрочный образовательный эффект. Учащиеся не только лучше усваивают язык за счёт осмысленного контекста, но и развивают эмпатию, гибкость мышления, умение находить общий язык с представителями других культур. Эти качества стано-

вятся всё более востребованными в глобализированном обществе и помогают молодым людям успешно реализовывать себя в будущем.

### *Список литературы*

1. Комарова Ю.А. Использование страноведческого материала в преподавании иностранных языков: подходы и методы / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перрет. – М.: Просвещение, 2024. – 215 с.

2. Миролубов А.А. Культуроведческий аспект в обучении иностранным языкам / А.А. Миролубов // Иностранные языки в школе. – 2023. – №4. – С. 12–18.

3. Петрова Е.Н. Интеграция этнокультурного компонента в процесс обучения иностранному языку / Е.Н. Петрова // Педагогический журнал. – 2024. – №1. – С. 45–52. – URL: <https://pedagogy-journal.ru/article/ped20240019/fulltext> (дата обращения: 15.03.2026).

4. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций / В.В. Сафонова. – Воронеж: Истоки, 2022. – 237 с.

5. Терентьева Е.А. Роль культуры в изучении иностранного языка: проблемы и возможности для преподавателей / Е.А. Терентьева // Education Management Review. – 2025. – №3. – С. 115–122. – URL: <https://emreview.ru/index.php/emr/article/download/1153/935> (дата обращения: 15.03.2026).

6. Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранному языку в средней школе / С.Ф. Шатилов. – СПб.: Образование, 2023. – 305 с.