

Копанева Анна Юрьевна

логопед

Терентьева Ольга Александровна

воспитатель

Чепрасова Елена Анатольевна

воспитатель

Вапрова Татьяна Борисовна

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С №128»

г. Краснодар, Краснодарский край

**СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ
КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ КОРРЕКЦИИ
РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТНР**

***Аннотация:** авторы рассматривают рост числа детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) при отсутствии органических патологий, что связано с изменениями в речевой среде и дефицитом сенсорного опыта из-за цифровизации. В работе уточняются понятия кинезиологических и нейропсихологических игр и предлагается дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений (I–III уровень ОНР) с акцентом на роль взрослого в коррекционном процессе. Подчёркивается переход от директивного подхода к фасилитации, помогающей ребёнку самостоятельно преодолевать трудности. Авторы подтверждают, что сенсомоторные игры и упражнения активизируют межполушарное взаимодействие и обогащают чувственный опыт, создавая нейрофизиологическую основу для успешного развития речи.*

***Ключевые слова:** тяжёлые нарушения речи, общее недоразвитие речи, сенсомоторное развитие, дошкольный возраст, нейропсихологические игры, кинезиологические упражнения, межполушарное взаимодействие, сенсорная интеграция, коррекционная педагогика, речевая деятельность, психомоторика.*

Проблема речевого развития у детей дошкольного возраста остаётся актуальной в контексте современной педагогической и психологической науки. Особое внимание привлекает феномен недоразвития речи у детей в благоприятных социальных условиях, не имеющих очевидных органических патологий, что свидетельствует о комплексном характере данного феномена. Такие дети демонстрируют значительные отклонения от нормативных показателей речевого развития, что затрудняет их коммуникативные и когнитивные функции.

Фундаментальный аспект речевого развития заключается во взаимодействии ребёнка с речевой средой, где ключевую роль играет коммуникация с взрослыми. Исследования в области психофизиологии указывают на тесную взаимосвязь между речевыми зонами мозга и моторными центрами, что предполагает синергию сенсомоторного и речевого развития.

Современные тенденции, включая увеличение времени, проводимого детьми перед экранами, приводят к дефициту сенсорного опыта, что способствует возникновению различных дисфункций, таких как тактильные, вестибулярные, проприоцептивные, аудиальные и артикуляционные нарушения. Сенсорная активность представляет собой интегративный процесс, включающий комплексное взаимодействие моторных и когнитивных функций, таких как восприятие, внимание, память и мышление. Этот процесс играет важнейшую роль в формировании нейронных сетей головного мозга и обеспечивает оптимальное развитие когнитивных и речевых функций.

У детей с ТНР наблюдается отставание в моторной сфере, что проявляется в нарушении координации движений и снижении их качества, что негативно сказывается на речевой деятельности. Для углубления понимания коррекционных механизмов при ТНР необходим дифференцированный подход к выбору терминов и методов. Если понятие «сенсомоторные игры» отражает общепедагогический принцип единства чувственного и двигательного опыта, то термины «кинезиологические упражнения» и «нейропсихологические игры» конкретизируют механизм воздействия на межполушарное взаимодействие и высшие психические функции, что созвучно современным представлениям о патогенезе

речевых нарушений. Эффективность применения этих средств напрямую зависит от структуры речевого дефекта.

Согласно классификации Р.Е. Левиной, акценты смещаются в зависимости от уровня речевого развития (от ОНР I до III уровня): от формирования базального сенсомоторного фундамента до развития сложных графомоторных и пространственных представлений, являющихся предпосылкой успешного обучения грамоте. Ключевым условием реализации данного подхода является особая позиция взрослого. Взаимодействие с ребенком, имеющим ТНР, должно строиться по принципу фасилитации, где родитель или педагог выступает не как контролирующий инструктор, а как организатор среды и помощник, создающий условия для самостоятельного преодоления ребенком трудностей. Это позволяет избежать крайностей гиперопеки и эмоциональной холодности, формируя у ребенка мотивацию к речевому общению и познанию.

Сенсомоторное развитие выступает в качестве базиса для формирования речевой активности, что подтверждает необходимость целенаправленного развития сенсорных и моторных навыков детей. Это включает обогащение их зрительного, слухового и тактильного восприятия, а также пространственного осознания и формирования схемы тела. Исследования ведущих специалистов в области психологии и педагогики, таких как Л.А. Венгер, Л.Д. Столяренко, А.П. Усова и В.А. Пилюгина, утверждают, что сенсомоторный процесс в дошкольном возрасте является фундаментальной основой умственного развития, способствуя формированию всех психических процессов.

Таким образом, целенаправленное формирование сенсомоторной активности у детей дошкольного возраста представляется важнейшим направлением коррекционной работы. Использование сенсомоторных игр активизирует работу обоих полушарий мозга и укрепляет межполушарные связи, что является ключевым фактором в развитии когнитивных функций, необходимых для успешного обучения детей с ТНР. Эти игры включают разнообразные формы активности, такие как шнуровки, паззлы, конструкторы и графические задания, которые

могут быть легко интегрированы в повседневную жизнь и использованы родителями для домашних занятий.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками, страдающими ТНР, активно применяются игры и упражнения, направленные на развитие моторной активности и обогащение сенсорного опыта, что стимулирует речевую активность. Среди них можно выделить сенсорные коробки с однородным наполнителем, игры с мячом, моторные дорожки, визуально-ритмические ряды, игры на слуховое восприятие, а также игры «Большое и маленькое слово», «Последовательности», графомоторные дорожки и другие.

Игры с геометрическими формами и тактильными таблицами формируют у детей представления о свойствах предметов, а игры с игрушками развивают внимание и речевую активность.

Дыхательные упражнения направлены на формирование правильного речевого дыхания, а игры на различение и запоминание звучания музыкальных инструментов и звукоподражаний развивают слуховое восприятие.

Родители часто неправильно реагируют на речевые и двигательные проблемы своих детей, проявляя либо чрезмерную опеку, либо эмоциональную холодность. Оба подхода некорректны, так как необходимо отделять проблемы ребёнка от его личности и работать над их решением, а не с самим ребёнком. Важно, чтобы родители осознавали возможности своих детей и не объясняли их трудности нежеланием говорить.

Для эффективного воспитания и обучения детей с ТНР требуется постоянное взаимодействие родителей с медицинскими специалистами и логопедами, которые могут предоставить квалифицированную помощь и рекомендации. Речевые упражнения должны быть индивидуализированы в зависимости от возможностей каждого ребёнка. Задача учителя-логопеда, а также воспитателей, работающих с воспитанниками с ТНР, заключается в том, чтобы помочь родителям выбрать подходящие игровые приёмы и инструкции, обучить их основам артикуляционной гимнастики и правилам поведения в игровой ситуации. Каждая игра представляет собой образовательный процесс, позволяющий глубже

понять особенности ребёнка с ТНР, делая наше взаимодействие более продуктивным и значимым. Важно создавать положительный эмоциональный настрой ребёнка и поощрять его за достижения, что способствует более эффективному коррекционному процессу.

Таким образом, использование игр с детьми, страдающими тяжёлыми нарушениями речи, является мощным инструментом для качественной стимуляции и коррекции их речевой деятельности.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Генезис сенсорных способностей / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Педагогика, 1976. – 256 с.

2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1978. – 96 с.

3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – М.: У-Фактория, 2006. EDN QVDYRX

4. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013. – 367 с.

5. Лурия А.Р. Природа человеческих конфликтов: объективное изучение дезорганизации поведения человека / А.Р. Лурия. – М.: Когито-Центр, 2002. – 527 с. EDN RAXUVD

6. Лурия А.Р. Язык и сознание: монография / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер: Прогресс книга, 2020. – 335 с.

7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учеб. пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2017. – 474 с.