

*Абдулвагабова Джамиля Исаевна*

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

## **НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в работе рассматривается народная сказка как одно из эффективных средств духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Показано, что сказочные сюжеты позволяют передавать детям моральные ценности и элементы культурной традиции в доступной для них форме. Подчёркивается значение работы с текстом сказки на уроках в начальной школе для осмысления учащимися основных этических понятий. Кратко рассматриваются практические приёмы включения сказочного материала в образовательный процесс. Делается вывод, что целенаправленное использование народных сказок способствует духовно-нравственному становлению личности младшего школьника.

*Ключевые слова:* народная сказка, духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, моральные ценности, нравственные качества, эмоциональное развитие, образовательный процесс.

Сегодня младший школьник живёт в условиях очень насыщенного и противоречивого информационного пространства, где он получает самые разные примеры поведения и ценностные ориентиры. В этой ситуации традиционные представления о добре и зле иногда оказываются размытыми и не всегда понятными для ребёнка. Противовесом такой «смешанной» информации могут выступать проверенные временем культурные источники, к которым относится и народная сказка. Обращение сказок к вечным жизненным проблемам и их скры-

тое воспитательное содержание дают учителю возможность опираться на устойчивые ценности при работе с детьми.

Народную сказку нельзя рассматривать только как часть фольклора или «старый текст» для чтения. На практике она становится удобным инструментом педагога, потому что сочетает интересный сюжет, яркие образы и чётко выраженную нравственную линию. В тех случаях, когда прямые нравоучения могут вызвать у ребёнка отторжение или скуку, сказка предлагает более мягкий и естественный путь: ребёнок не просто слышит правила, а наблюдает, к чему приводят хорошие и плохие поступки героев. За счёт этого сказка способствует формированию у младших школьников потребности искать и понимать нравственные ориентиры, связывая их личный опыт с опытом народа и культуры.

Младший школьный возраст исследователи рассматривают как важный этап в становлении личности, когда активно усваиваются социальные нормы и формируется первое представление о мире и своём месте в нём. Для детей этого возраста характерно преобладание образно-эмоционального восприятия, поэтому язык сказки оказывается понятным и близким. Когда ребёнок «переживает» историю героя, он не только запоминает сюжет, но и примеряет на себя различные линии поведения, видит, как герой выходит из сложной ситуации, что помогает ему получить первый опыт нравственного выбора и затем переносить его на реальные жизненные ситуации.

Л.Ф. Галимова подчёркивает, что в народной сказке воспитательное содержание заложено внутри художественного текста, а не подаётся ребёнку в виде прямых наставлений [3, с. 18]. Это снижает ощущение давления со стороны взрослого и даёт возможность школьнику самому, в процессе обсуждения поступков персонажей и их последствий, прийти к определённым выводам. Когда ребёнок самостоятельно формулирует, кто из героев поступил правильно, а кто нет, внешняя норма постепенно превращается во внутреннее убеждение. Эмоциональное включение в сюжет при этом играет важную роль в развитии эмпатии: сопереживая персонажам, ребёнок учится понимать чувства других людей,

что является основой для формирования нравственных отношений в детском коллективе.

А.В. Иванова отмечает, что специально организованная работа со сказкой на уроках и во внеурочной деятельности помогает сделать духовно-нравственное воспитание более систематичным [5, с. 100]. Многие сказочные сюжеты построены вокруг выбора пути, поэтому они хорошо подходят для разговора с детьми о причинах и последствиях поступков. Герой, стоящий перед выбором, символизирует жизненную ситуацию, в которой есть лёгкий, но морально сомнительный путь и более трудный, но честный вариант. В обсуждении таких эпизодов у ребёнка формируется представление о том, что верность нравственным принципам требует усилий, но в итоге приводит к положительному результату.

Коллективное обсуждение сказки в классе даёт дополнительные воспитательные возможности. Во время беседы дети учатся высказывать своё мнение, слушать одноклассников, приводить простые аргументы в защиту своей точки зрения. Учитель может задавать вопросы о мотивах поведения героя, о том, какие ещё варианты действий были возможны, и предлагать детям оценить их. На практике часто видно, что совместное обсуждение помогает детям увидеть ситуацию с разных сторон и прийти к общему пониманию, почему тот или иной поступок можно считать правильным или неправильным.

В.Р. Асатова подчёркивает, что эффективность работы со сказкой во многом зависит от метода, который выбирает педагог. Важно не ограничиваться простым чтением и пересказом, а продумывать вопросы и задания, направленные на раскрытие нравственного содержания текста. Это могут быть вопросы о том, почему герой поступил именно так, как чувствовали себя другие персонажи, что могло бы измениться, если бы герой сделал другой выбор. Если таких приёмов не использовать, есть риск, что сказка останется для детей только интересной историей, а её воспитательные возможности окажутся недоиспользованными.

Сюжеты, в которых доброе отношение героя к другим людям возвращается к нему в виде помощи и поддержки, помогают сформировать у детей представление о «законе бумеранга». Младший школьник наглядно видит, что бескорыстная помощь, отзывчивость, готовность прийти на выручку не проходят бесследно и в итоге укрепляют отношения между людьми. Это способствует формированию установки на доброжелательное, ответственное поведение по отношению к окружающим. Аналогично через противопоставление трудолюбивых и ленивых персонажей ребёнок убеждается в том, что усилия и настойчивость важны для достижения успеха и уважения других.

Авторы, изучающие влияние сказки (Л.Ф. Бариева, О.А. Еремеева и др.), обращают внимание и на её значение для развития речи и мышления ребёнка [2, с. 155]. Образный язык, повторы, устойчивые формулы делают сказку хорошим материалом для обогащения словарного запаса и формирования чувства языка. На уроках начальной школы часто используются инсценировки сказок, рисование иллюстраций, придумывание продолжений, что стимулирует творческое воображение и помогает детям лучше усвоить содержание. Учителя отмечают, что такая работа делает уроки более эмоционально насыщенными, а дети охотнее включаются в обсуждение.

Вопрос выбора сказочного материала тоже требует внимания. Для младших школьников обычно подбирают сказки о животных и классические волшебные сказки с достаточно понятной и открытой моралью. Более сложные бытовые сказки, где присутствует социальная ирония или неоднозначные ситуации, целесообразно использовать с детьми постарше. Н.А. Гордиенко и И.Б. Голубь рассматривают народную сказку в контексте народной педагогики, подчёркивая, что она одновременно выполняет воспитательные, развивающие и обучающие функции [4, с. 72]. Сказка не только передаёт нравственные нормы, но и развивает память, воображение, логическое мышление, расширяет кругозор ребёнка. Это делает её удобным и достаточно универсальным средством в практической работе учителя начальных классов.

Таким образом, народная сказка остаётся актуальным и востребованным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников. Её преимущества связаны с тем, что она учитывает особенности возраста: образность, эмоциональность, потребность в ярких примерах. При продуманной организации работы сказка помогает детям лучше понять ценность доброты, честности, труда, ответственности и уважения к другим людям, а также формирует интерес к родной культуре и её традициям. Всё это позволяет рассматривать народную сказку как важный компонент воспитательной системы в начальной школе.

### *Список литературы*

1. Асатова В.Р. Организация работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников посредством народной сказки / В.Р. Асатова // *Дневник науки*. – 2022. – №4(64).
2. Бариева Л.Ф. Народная сказка как средство воспитания духовно-нравственных качеств младших школьников / Л.Ф. Бариева, О.А. Еремеева // *Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации*. – Ульяновск, 2024. – С. 154–157. EDN DDVCMH
3. Галимова Л.Ф. Теоретические основы народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников / Л.Ф. Галимова // *Студенческий вестник*. – 2023. – №18-2(257). – С. 18–19. EDN XPZBJQ
4. Гордиенко Н.А. Средства народной педагогики в духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.А. Гордиенко, И.Б. Голубь // *Постулат*. – 2019. – №6(44). – С. 72. EDN DSWERO
5. Иванова А.В. Формирование духовно-нравственного воспитания у детей младшего школьного возраста средствами народной сказки / А.В. Иванова // *Вопросы педагогики*. – 2020. – №1-2. – С. 99–104. EDN QSSTUV