

*Логвинова Марина Арнольдовна*

старший воспитатель

*Сосновская Наталья Александровна*

воспитатель

*Кульбякина Мария Николаевна*

воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Д/С

комбинированного вида №179 «Дюймовочка»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТАХ**

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности педагогического сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в процессе формирования у детей системы представлений об объектах социальной среды. В этой связи отмечается недостаточное использование культурных практик в работе педагогов дошкольных образовательных организаций с детьми с ОВЗ. В статье представлено описание авторской игровой технологии, позволяющей дошкольникам с ОВЗ постепенно «примерять» социальные роли, осваивать нормы совместной жизнедеятельности, осознавать собственное место в окружающем мире, а педагогам – гибко адаптировать образовательную среду с учетом потребностей и специфики имеющих у воспитанников нарушений.*

***Ключевые слова:** социальное познание, объекты социума, социальная функция, творческие игры, ролевая позиция, лаборатория «магических наук», творческая мастерская.*

Освоение ребенком природной, техногенной, социальной среды представляется важным аспектом социального познания. В старшем дошкольном воз-

расте область социального познания у детей продолжает расширяться. Имеющиеся у них представления о социальных объектах служат средством ориентации дошкольника в мире и в сфере человеческих отношений, способствуют становлению у него нравственных норм. В этот период у детей отмечается потребность к познанию и активность, что проявляется в большом количестве вопросов о сущности и связях между объектами социума – миром предметов и людей. В научных трудах такое понятие, как «представления дошкольника о социальных объектах» формулируется в виде «обобщенных образов, знаний о процессах и явлениях, происходящих в социальном окружении ребенка, образцов – эталонов помыслов, желаний и дел, возникающих в повседневной жизни в ходе межличностного взаимодействия» [5].

В то же время очевиден дефицит социального познания у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Среди причин можно выделить: нарушение связей с окружающим миром, недостаточный опыт общения, замедленное развитие речи и мышления, фрагментарность восприятия, трудности в запоминании социальных связей. Привлекая детей с ОВЗ к изучению социальных объектов, педагоги неизбежно сталкиваются с трудностями – это скудные знания детей о социальных функциях людей и назначении общественных мест, затруднения при соотнесении детьми свойств объектов, непонимание назначения некоторых социальных институтов, бытовой уровень общения, неспособность к конструктивным действиям для достижения общих целей в социально-ориентированной деятельности.

На наш взгляд, необходимо помочь ребенку расширить представления о социальном объекте в процессе интересной игры, для этого нами была разработана и предложена для реализации в группах для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи игровая технология на основе развертывания «длительной» сюжетно-ролевой игры «Магазин «Волшебные вещи». Цели данной технологии – формирование у воспитанников с ОВЗ целостного восприятия различных объектов и некоторых социальных явлений, умения свободно ориентироваться в окружении близком к дому и детскому саду, умения

адекватно действовать в воображаемой и в конкретной жизненной ситуации, обогащение представлений о профессионально-трудовых отношениях взрослых.

Для достижения поставленной цели вначале обращалось внимание на создание условий, включая организацию игрового пространства, использование приемов для обогащения содержания игры, общение воспитателя с детьми с разных ролевых позиций.

Для формирования устойчивой мотивации была организована дидактическая игра «Путешествие в музей волшебных предметов», в которой посещение каждого очередного зала музея связано с выполнением детьми определенных условий – отгадать загадки Василисы Премудрой, справиться с творческим заданием «Что умеет волшебная палочка», или взять на себя обязанности сотрудника лаборатории магических наук, например, подобрать к предметам картинки с символами «летать», «говорить», «превращать воду в мороженое», «уменьшать – увеличивать предмет», и др. Таким образом, предлагается использовать волшебные предметы в специально созданных игровых ситуациях, направленных на закрепление и расширение знаний о социальных функциях взрослых, общественно-закрепленных функциях орудий труда. Например, в игровой ситуации «Покупка волшебного предмета» ребенку в роли покупателя необходимо выбрать подходящую основу в виде игрушки, или предмета, а затем соответствующие данному предмету 2–3 карточки с описанием волшебных свойств. Партнеру по игре, выполняющему роль продавца, предлагалось «продать» волшебный предмет в соответствии с заявкой покупателя, например, колечко, которое умеет давать полезные советы.

С целью развития творческого самовыражения детей с помощью объединения в сюжете событий реальных и фантастических, воспитанникам также были предложены игровые ситуации «Новостройка», «Почтальон Печкин заблудился», «Шел по городу волшебник».

В процессе игры дети получили необходимые навыки, которые в дальнейшем успешно применили в режиссерской игре. При поддержке воспитателей с

использованием действующего игрового макета «Городской микрорайон» был разыгран оригинальный сюжет «Офис продаж», где клиенты, заинтересованные в покупке помещения для необычного магазина, могли получить консультацию квалифицированного менеджера по продажам (объект хорошо виден со стороны дороги, есть пешеходный переход, есть стоянка для автотранспорта и др.), посмотреть разные варианты планировки и интерьера, уточнить стоимость покупки и порядка оплаты. Для детей с ОВЗ активно использовались «подсказки» в виде символов, например, указатели, рекламный щит для лучшей ориентации игровых персонажей в смоделированной инфраструктуре микрорайона на плоскости макета.

При подготовке к игре важная роль отводилась деятельности детей в творческой мастерской «Умельцы-Кудесники», которая была ориентирована на выполнение поступившего детям от сказочных героев заказа на изготовление необычных предметов – «шапки-невидимка», «говорящего зеркала», «волшебной дудочки и кувшинчика», что значительно расширило игровые действия и позволило разнообразить ролевое поведение. Уделялось внимание также изготовлению реквизита для дополнительных ролей – конвертов для «курьера», лупы для «эксперта по волшебным вещам» и др.

По ходу игры педагог постепенно подводит детей к необходимости установления правил поведения для продавцов и покупателей в магазине «Волшебные вещи». Для этого воспитатель аккуратно включается в игру, принимая на себя роль старшего менеджера по продажам. Он «изучает» запросы покупателей, «ведет переговоры» с поставщиками товаров из мастерской, проводит «совещание» с продавцами магазина, на котором, например, можно обсудить наиболее подходящее место для размещения магических товаров или место их безопасного хранения. Менеджер может проинформировать продавцов об акциях для покупателей на определенные покупки или о скидках на некоторые товары. На «совещании» можно договориться и о правилах поведения, например, всем вместе принять решение, удобное и полезное для покупателей – заранее оформить заказ для «типографии» и «напечатать» буклет с правилами. Кроме

того, можно самим придумать игру для посетителей магазина, ориентированную на знание соответствующих правил. Например, у продавца есть на витрине разные предметы (картинки, рисунки, атрибуты) и покупатель не может просто выбрать понравившуюся вещь, а должен сначала описать эту вещь, не называя сам предмет, чтобы продавцу было понятно назначение вещи и какими волшебными свойствами она обладает. Продавец по описанию должен догадаться, о чем идет речь и продать покупателю нужную вещь. Отдельным условием может быть скидка на стоимость товара в зависимости от того, насколько точно и интересно было дано описание.

Чтобы поддержать интерес детей и стимулировать их к продолжению игры, желательно ввести в нее дополнительные элементы. Например, использовать прием «заказ по каталогу» – покупатель листает каталог и описывает волшебный предмет, которого нет на витрине, продавец заказывает его у мастера и приносит покупателю. В описываемой игре в качестве каталога дети использовали дополнительный, изготовленный по ходу игры альбом с наклеенными картинками, придумали и нарисовали заготовки для индивидуальных заказов (шляпа, которую нужно починить и на которой нужно поставить заплатки, чтобы хозяин этого предмета стал невидимым). С целью формирования бережного отношения к рукотворному миру предметов педагог предлагал детям или сам выполнял новую роль с функцией сохранения товаров от повреждений («Кудесник» составляет инструкцию по использованию волшебных предметов; «Эксперт» проверяет, работает ли волшебная вещь в определенных условиях, например, ковер самолет нельзя расстилать в помещении с открытым окном, он может улететь; «Охранник» следит, чтобы никто не брал волшебные вещи без разрешения сотрудников магазина и без консультации с продавцом).

### *Список литературы*

1. Бабаева Т.И. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: учеб.-метод. пособие / Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 384 с.  
EDN YKQBCS

2. Малахова А.Н. Развитие личности ребенка. Психолого-педагогическая работа со сказкой / А.Н. Малахова. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 224 с.

3. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2015. – 240 с.

4. Трифонова Е.А. Режиссерские игры дошкольников. Организация в условиях детского сада / Е.А. Трифонова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – Ч. 1. – 256 с.

5. Трубайчук Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: монография / Л.В. Трубайчук, С.Д. Кириенко, Л.В. Сибилева. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 183 с. EDN TZCVOX

6. Чернышова Е.В. Обогащение социально-игрового опыта детей с ОВЗ в играх с макетами: методические рекомендации / Е.В. Чернышова, Л.С. Макуха, М.А. Логвинова. – Краснодар: Принт Терра, 2023. – 21 с.

7. Чернышова Е.В. Модернизация коррекционно-развивающей среды как фактор развития социальной активности дошкольников с ОВЗ / Е.В. Чернышова, Л.С. Макуха, М.А. Логвинова. – Краснодар: Принт Терра, 2023. – 42 с.

8. Чернышова Е.В. Интегративная модель формирования социальной активности дошкольников с ОВЗ: инклюзивные практики и технологии / Е.В. Чернышова, Л.С. Макуха, М.А. Логвинова. – Краснодар: Принт Терра, 2025. – 53 с.