

Алякина Екатерина Ивановна

магистрант

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический

университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** статья посвящена обоснованию игровой деятельности в качестве ведущего механизма формирования толерантности у старших дошкольников в интегрированных (инклюзивных) группах. На основе анализа психолого-педагогической литературы автор выделяет три типа игровых ситуаций, наиболее эффективных для развития толерантности: игры на преодоление коммуникативных барьеров, игры-моделирования неравенства и инклюзивные театрализации. Описываются психологические механизмы влияния игры на когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты толерантности. Особое внимание уделяется условиям успешности: позиция взрослого-медиатора, предварительное знакомство с особенностями партнера, наличие общей игровой цели, постепенное усложнение игровых задач. Приводятся примеры игр и практические рекомендации для педагогов ДОО.*

***Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, толерантность, интегрированная группа, инклюзивное образование, медиация, старший дошкольный возраст, игровые технологии, эмпатия.*

В современной дошкольной педагогике игра признана ведущим видом деятельности, в котором наиболее эффективно формируются социальные навыки, эмоционально-волевая сфера и личностные качества ребёнка. Как утверждал Выготский [1], в игре ребёнок всегда выше своего среднего возраста, выше своего повседневного поведения; в игре как в фокусе собираются все тенденции

развития. Эльконин [7] подчёркивал, что именно в сюжетно-ролевой игре происходит освоение социальных отношений и норм.

В условиях интегрированных (инклюзивных) групп, где совместно воспитываются нормативно развивающиеся дети и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дети-мигранты, билингвы и другие категории, игра приобретает особое значение. Однако традиционные игровые методики, разработанные для гомогенных групп, часто оказываются неэффективными, поскольку дети с особенностями развития могут не вписываться в привычные игровые сценарии: у них может быть снижена речевая активность, нарушена моторика, присутствовать стереотипное поведение или трудности понимания правил. Поэтому возникает необходимость специального проектирования игровой деятельности, направленной на формирование толерантности.

Цель данной статьи – теоретически обосновать игровую деятельность как психолого-педагогическое условие формирования толерантности у старших дошкольников в интегрированных группах, выделить типы игр и условия их эффективности.

Игра воздействует на все три компонента толерантности (когнитивный, аффективный, поведенческий). Рассмотрим эти механизмы подробнее.

1. *Когнитивный механизм.* В игре ребёнок получает новые знания о социальном мире, о различиях между людьми, о возможных способах взаимодействия. Через игровые роли он осваивает модели поведения, которые затем переносит в реальные ситуации. Например, играя роль врача, ребёнок узнаёт, что некоторые люди нуждаются в особой заботе.

2. *Аффективный механизм.* Игра создаёт эмоционально насыщенную, безопасную среду, в которой ребёнок может пережить и отреагировать сложные чувства (страх, жалость, удивление). Благодаря идентификации с персонажами развивается эмпатия [3] показала, что в игре дети легче распознают эмоции других и адекватно на них откликаются.

3. *Поведенческий механизм.* В игре многократно тренируются конкретные действия: предложить помощь, попросить о помощи, подождать, уступить,

договориться. Благодаря повторению эти действия автоматизируются и становятся привычными способами реагирования.

Кроме того, игра позволяет моделировать ситуации, которые в реальной жизни возникают редко или являются эмоционально трудными для ребёнка. Это особенно важно в интегрированных группах, где дети могут испытывать тревогу при столкновении с «инаковостью».

Типы игровых ситуаций для формирования толерантности.

Как справедливо отмечает Кравцова [2], игра становится условием формирования толерантности лишь тогда, когда она специально организована с учётом гетерогенного состава участников. На основе обобщения практического опыта и данных литературы [5; 6] нами выделены три типа игровых ситуаций, доказавших свою эффективность.

Первый тип – игры на преодоление коммуникативных барьеров. К ним относятся игры с визуальными подсказками (карточки эмоций, пиктограммы действий, схемы последовательности игры). Эти средства позволяют детям с речевыми нарушениями (алалия, дизартрия, заикание) и их нормативно развивающимся сверстникам понимать друг друга. Примеры: «Угадай настроение» (один ребёнок без слов изображает эмоцию, другие отгадывают), «Покажи действие» (с помощью жестов и мимики нужно передать, что ты хочешь делать – строить, рисовать, играть в мяч), «Зеркало» (повторение движений друг друга). В таких играх, по данным [3], снижается тревожность, растёт взаимное принятие, а дети с речевыми проблемами чувствуют себя полноправными участниками.

Второй тип – игры, моделирующие ситуации неравенства («больница», «магазин», «мастерская», «путешествие»). Здесь дети получают разные роли, причём роль «особого» ребёнка может включать специальные ограничения (не слышит, не видит, медленно передвигается, не говорит). Нормотипичные дети, принимая на себя роль помощника, врача, продавца или учителя, учатся терпению, эмпатии и поиску альтернативных способов общения. Важно, чтобы роли менялись: сегодня один ребёнок «в очках» (плохо видит), завтра – другой [4] подчёркивает, что такие игры эффективны только при условии, что все участники

понимают правила и добровольно принимают их, а взрослый предварительно объясняет смысл ограничений («представь, как трудно, когда ничего не слышно»).

Третий тип – этнокультурные и инклюзивные театрализации. Это разыгрывание сказок, рассказов, сенок, где персонажи имеют разные культурные традиции, внешность или физические особенности. Например, инсценировка «Цветика-семицветика» с акцентом на помощь больному мальчику, сказки «Гадкий утёнок» (о принятии непохожего), «Крошечка-Хаврошечка» (о доброте к обездоленным). Также полезны сценки из жизни детского сада, где появляется новый ребёнок-мигрант, который не говорит по-русски, или ребёнок на коляске. В процессе подготовки (обсуждение характеров, репетиции) и показа дети учатся замечать и ценить усилия каждого, даже если результат не идеален. Театрализация также развивает эмоциональную выразительность и снижает эгоцентризм.

Ключевым психолого-педагогическим условием является *позиция взрослого*. Как утверждает Эльконин [7], взрослый должен выступать не дирижёром, жёстко навязывающим сценарий, а медиатором и фасилитатором. Его функции:

- наблюдать за взаимодействием детей, фиксировать успехи и трудности;
- подсказывать способы преодоления барьеров («А что, если ты покажешь ему картинку?», «Попробуй позвать его за руку»);
- разрешать конфликты, не занимая сторону ни одного из участников, а предлагая договориться;
- эмоционально поддерживать всех детей, особенно «особых», и поощрять даже малые проявления толерантности.

Второе условие – *предварительный подготовительный этап*. Перед играми необходимо провести беседы о том, чем люди отличаются (внешность, здоровье, язык), почему это нормально, как можно дружить, даже если ты быстрее/медленнее, громче/тише. Полезно рассматривать картинки, читать книги, смотреть короткие мультфильмы об инклюзии. Без такой подготовки игра может усилить стереотипы, а не разрушить их.

Третье условие – *наличие общей игровой цели*. Игры должны быть построены так, чтобы успех зависел от вклада каждого участника, включая «особого» ребёнка. Например, в игре «Строим дом» один ребёнок приносит кубики, другой ставит их, третий украшает. Если кто-то выпадает, общее дело страдает. Это создаёт естественную мотивацию к кооперации.

Четвёртое условие – *постепенное усложнение*. Начинать следует с простых игр-имитаций и парных игр, затем переходить к сюжетно-ролевым играм с небольшим количеством правил, и только потом – к развёрнутым театрализациям. Длительность игр на начальном этапе не должна превышать 5–7 минут, чтобы дети не уставали.

Приведём конкретные примеры игр для каждого типа.

Игры на преодоление барьеров: «Глухой телефон» (с использованием жестов), «Рисуем вместе» (один ребёнок рисует линию, другой продолжает, молча договариваясь взглядом), «Найди пару» (дети ищут свою половинку карточки, не разговаривая).

Игры-моделирования неравенства: «Больница» (ребёнок-«пациент» с завязанными глазами, «врач» объясняет, что делает, не видя реакции), «Магазин» (один покупатель не может говорить и показывает товар жестами).

Театрализации: инсценировка сказки «Репка» с добавлением персонажа иностранца, который не понимает по-русски, и все показывают ему жестами, что делать; сценка «Новый ребёнок» (приход в группу ребёнка с ДЦП, остальные показывают, как можно вместе играть).

Рекомендации для педагогов.

Создавать в группе «копилку» карточек-пиктограмм для неговорящих детей.

Использовать куклы бибабо и пальчиковые куклы для разыгрывания сложных ситуаций.

Привлекать родителей к подготовке костюмов и декораций – это повышает их включённость в инклюзивную культуру.

Для оценки влияния игр на формирование толерантности можно использовать следующие методы: наблюдение за частотой и качеством совместной игры

детей в свободное время; фиксацию случаев спонтанной помощи «особому» сверстнику; беседы с детьми о том, с кем они хотели бы играть; методику «Неоконченные истории» (ситуации выбора между толерантным и интолерантным поведением). Положительная динамика проявляется в росте инициативных обращений к «особым» детям, снижении конфликтов и появлении альтернативных способов коммуникации (жесты, рисунки).

Таким образом, теоретический анализ позволяет сделать следующие выводы.

1. Игровая деятельность является ведущим психолого-педагогическим условием формирования толерантности у старших дошкольников в интегрированных группах, поскольку она одновременно воздействует на когнитивный, аффективный и поведенческий компоненты толерантности.

2. Наиболее эффективными являются три типа игровых ситуаций: игры на преодоление коммуникативных барьеров, игры-моделирования неравенства и инклюзивные театрализации. Каждый тип решает свои задачи: снижение тревожности, развитие эмпатии, тренировку конкретных действий.

3. Успешность игровой деятельности обеспечивается соблюдением условий: позиция взрослого-медиатора, предварительная подготовка детей, наличие общей игровой цели, постепенное усложнение.

4. Разработанные рекомендации могут быть использованы воспитателями и педагогами-психологами ДОО для системной работы по формированию толерантности в условиях инклюзивного образования.

Дальнейшее исследование предполагает эмпирическую проверку эффективности предложенных игровых технологий на базе интегрированных групп ДОО.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 2017. – 160 с.
2. Кравцова Е.Е. Психология игры: современный подход / Е.Е. Кравцова. – М.: Левъ, 2016. – 344 с.

3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М.: Институт практической психологии, 2017. – 384 с.
4. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2015. – 656 с.
5. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова. – М.: Владос, 2018. – 288 с.
6. Хухлаева О.В. Тренинг толерантности для дошкольников и младших школьников / О.В. Хухлаева. – М.: Академический проект, 2019. – 240 с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 2018. – 360 с.