

Таранова Екатерина Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Пожидаева Ольга Владимировна

канд. филол. наук, доцент

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный

университет им. А.С. Пушкина»

г. Пушкин

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье дается одно из определений рефлексии, показаны ее виды в соответствии с одной из существующих классификаций. Также рассмотрено ее место в структуре урока по ФГОСу третьего поколения и даны примеры осуществления содержательной рефлексии на уроках по русскому языку и литературе в основной школе. Практическая значимость работы заключается в том, что представленные способы проверки усвоения знаний учениками могут быть успешно интегрированы в учебный процесс по русскому языку и литературе для ребят основной школы. Это позволит повысить эффективность и качество учебного процесса.*

***Ключевые слова:** способы организации рефлексии, содержательная рефлексия, приемы активизации внимания, подведение итогов, интерактивность.*

Важным этапом для закрепления материала является рефлексия. По ФГОСу третьего поколения [6] именно она является завершающим и обязательным этапом занятия при реализации современного урока. Но так ли важно проводить рефлекссию в конце прохождения темы? Что это такое и как осуществить эффективное повторение? На эти вопросы мы ответим далее.

Начнем с самого понятия. Согласно «Большому толковому словарю русского языка» С.А. Кузнецова, РЕФЛЕКСИЯ [от лат. reflexio – обращение назад] – размышление, полное сомнений и колебаний, склонность анализировать свои переживания [4, с. 1120]. Сама категория возникла в философии и обозначал осознанное индивидом размышление о том, что происходит в его сознании [1, с. 4]. Постепенно она переходила в различные области наук, многократно переосмыслилась как зарубежными, так и отечественными учеными; в частности, ее изучали такие современные исследователи, как С.В. Кривых, С.М. Шепель [3], И.Н. Семенов [7] и др.

В современных реалиях рефлексия помогает ученику освоить и запомнить материал, а учителю – грамотно организовать образовательный процесс. Сейчас в школах реализуется субъект-субъектный подход, который предполагает ориентацию на личность ученика, постановку им целей и задач урока, а также формулирование и подведение итогов.

Рефлексия помогает ребятам осознать получаемые результаты, определить дальнейшее направление работы над материалом, а также грамотно поставить цели образовательного процесса. Этот завершающий этап урока тесно связан с начальным – целеполаганием. Постановка учеником целей обучения предполагает их достижение и обязательную рефлексия, то есть осознание методов и приемов выполнения желаемого результата. Рефлексия в этом случае является не просто подведением итогов, а стартом для дальнейшего развития ребенка в рамках образовательного процесса.

Самоанализ учениками может и должен проходить по-разному в соответствии с возрастом детей и уровнем их подготовки. Этими критериями определяются виды заданий, выбираются формы работы и виды учебно-познавательной деятельности учащихся, устанавливается степень их учебной самостоятельности в выполнении заданий и др. [8, с. 64] Так, в начальных классах целесообразно проводить рефлексия, направленную на оценку эмоционального состояния ребят, в то время как в основной и средней школе следует подводить итоги, опираясь не только на настроение учеников, но и на материал урока.

Помимо этого, рефлексия напрямую зависит от целей. Под ними понимают те результаты, которые учитель предполагает достичь в процессе совместной деятельности с обучающимися при их обучении, воспитании, развитии [2, с. 4]. Следовательно, при составлении плана урока учитель должен ясно представлять, какие качества у учеников он хочет сформировать и развить. В этом ему могут помочь различные виды самоанализа. Классификаций рефлексии представлено великое множество, я остановлюсь на одной из них (деление рефлексии в зависимости от цели) [5, с. 5]:

– рефлексия настроения и эмоционального состояния. Этот вид рефлексии из категории «понравилось/не понравилось», «интересно/скучно», «было весело/грустно». Она помогает учителю оценить общее настроение учеников в классе: чем больше позитива, тем лучше понята тем;

– рефлексия деятельности. Данный вид рефлексии помогает учащимся осмыслить виды и способы работы с учебным материалом, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы. Примером рефлексии деятельности может стать «Лесенка успеха», где каждая ступень отражает один из видов работы; чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек. Другим примером такого вида рефлексии может служить «Дерево успеха», где каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый – все сделал правильно, желтый – встретились трудности, красный – много ошибок;

– рефлексия содержания учебного материала. Она помогает определить как ученики усвоили материал на уроке, осознать содержание пройденного и оценить эффективность собственной работы. Одним из распространенных примеров содержательной рефлексии может выступать «Незаконченное предложение». Ученики выбирают 1–2 фразы и заканчивают их, например, сегодня я узнал...; было трудно...; на уроке я научился... и т. д.

Наиболее распространена в средней школе рефлексия содержания учебного материала. Она может осуществляться как в устной, так и в письменной форме. К первому варианту можно отнести опрос учащихся по пройденной теме. Письменная же рефлексия требует больших усилий и более продуманной подготовки.

По форме организации деятельности самоанализа учеников рефлексия может быть коллективной, групповой, фронтальной и индивидуальной [5, с. 5]. Наиболее эффективной является письменная индивидуальная рефлексия, когда каждый ребенок сам отвечает на поставленный вопрос.

Что же касается места рефлексии в общей структуре урока, то по ФГОСу она обязательно должна присутствовать на уроке [2, с. 4]. Однако не обязательно в конце. Место самоанализа определяется видом урока и здесь мы опять возвращаемся к целеполаганию: если урок открытия нового знания, то цель – пройти ранее неизученный материал, и, следовательно, рефлексию лучше проводить в конце, как подведение всего сказанного. Если же осуществляется урок обобщения и систематизации, то в данном случае целью является повторение ранее пройденного на предыдущих уроках содержания и здесь уже рефлексию можно проводить в самом начале занятия, потому что ученики уже знакомы с материалом.

Рефлексия безусловно важна при организации образовательного процесса, однако она не должна быть однотипной. Надо стремиться проводить разнообразную рефлексию на каждом уроке. Так дети лучше запоминают материал и чаще интересуются изученным.

Рассмотрим некоторые приемы рефлексии, которые можно использовать на уроках в 5–9 классах.

1. «Крестики-нолики».

Эта рефлексия является адаптацией задания «верно-неверно». Ученикам раздаются листочки, на которых они должны нарисовать поле три на три, пронумеровав каждый из получившихся квадратиков. Далее зачитываются утверждения, и дети отмечают ноликом верное и крестиком неверное высказывания. Так, привычный формат с выбором верных/неверных суждений преподносится в более увлекательной форме, за счет чего у детей повышается интерес к самоанализу.

2. «Снежки».

Примером другой, более подвижной рефлексии являются «Снежки». Для этого заранее необходимо составить тест по пройденной теме и распечатать его на каждого ученика. На уроке все получают свой вариант, подписывают листок и приступают к выполнению работы. После того, как время, отведенное на выполнение задания, истекло, ребята берут свои работы и мнут их таким образом, чтобы получились «шарики». Далее ученики бросаются этими «снежками» друг в друга, ловят один и забирают себе. После у каждого ребенка появляется работа его одноклассника, которую под руководством учителя, он внимательно проверяет, еще раз подписав фамилию уже на попавшемся ему в руки листе. Таким образом, у каждого ученика – две оценки: за решение теста и проверку работы одноклассника.

3. «Литературный крокодил».

Подводить итоги можно не только в конце урока, но и в конце раздела. Хорошим примером такой рефлексии будет проведение внеклассного мероприятия в виде интерактива, викторины и др., где одним из раундов будет «Литературный крокодил». Он осуществляется следующим образом: дети предварительно делятся на команды; один представитель от каждой подходит к учителю и вытягивает по одной бумажке из двух стопок (первая может содержать название литературного произведения, термин и др., вторая -усложнение). Таким образом, ребята объясняют представителям своих команд написанную на бумажке из первой стопки информацию без использования слов или же от лица какого-то героя, примерив на себя определенную роль. Этот способ подведения итогов особенно эффективен на уроках литературы, когда ученики повторяют уже пройденные произведения.

Таким образом, рефлексия – это прекрасный способ смены деятельности, налаживания дисциплины и проверки уровня усвоения изученного материала. Она помогает отследить эффективность работы используемых методов и средств, а также выявить дальнейшую траекторию учебного процесса.

Список литературы

1. Александрова Т.И. Рефлексивность как личностный ресурс молодых педагогов Хабаровского края / Т.И. Александрова, Е.Е. Декал // Мотивация и рефлексия личности: теория и практика: сб. науч. тр. / под ред. Е.Н. Ткач. – 2022. – С. 3–8. EDN QFZZFP
2. Грицина Н.В. Урок по ФГОС: методическое пособие / Н.В. Грицина, Е.Б. Несвитайло. – 20 с.
3. Кривых С.В. Актуальность рефлексивного образования в современной педагогике / С.В. Кривых, С.М. Шепель // Мир науки, культуры, образования. – 2025. – №6. – С. 179–183. DOI 10.24412/1991-5497-2025-6115-179-183. EDN SSNCGM
4. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка / С.А. Кузнецов. – СПб.: НОРИНТ, 2000. – 1536 с.
5. Курицина С.И. Методы, приемы и техники рефлексии на занятиях / С.И. Курицина. – 121 с.
6. Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 31.05.2021 №287 (ред. от 18.06.2025).
7. Семенов И.Н. Методологические проблемы этимологии и типологии рефлексии в психологии и смежных науках / И.Н. Семенов // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2013. – Т. 10. №2. – С. 24–45. EDN QZBPDJ
8. Феоктистова О.В. Проектирование современного урока русского языка: учеб. пособие / О.В. Феоктистова. – Екатеринбург: УрГПУ, 2023. – 135 с. EDN JMTSAZ