

Васильева Анфиса Николаевна

ВОСПИТАТЕЛЬ

Романова Надежда Константиновна

ВОСПИТАТЕЛЬ

МБДОУ «Д/С №11 «Ручеек»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье обозначена актуальность и значимость развития мелкой моторики у детей раннего возраста, рассмотрены психофизиологические особенности развития мелкой моторики у детей обозначенной возрастной категории, представлено определение понятия «мелкая моторика». Авторы рассматривают возможность использования пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики у детей 2–3 лет, представляет требования к проведению пальчиковых игр.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, пальчиковые игры, ранний возраст.*

В современных условиях развития системы образования одним из показателей и условий полноценного физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой моторики. Слабое развитие общей моторики и, в частности, руки, приводит большинство современных детей к проблемам с речевым и интеллектуальным развитием. В связи с этим вопросы, связанные с развитием мелкой моторики у детей раннего возраста, представляют в настоящее время особую актуальность и значимость.

Учеными доказано, что познавательная деятельность ярко проявляется в движениях руки – органе чувственного познания. В детстве движения доставляют мышечную радость. Чем младше ребенок, тем сильнее его желание двигаться, хватать все руками, переставлять, а значит, исследовать. Известно, что в процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: 1) орга-

нов движения; 2) органов познания; 3) аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов). Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Двигательные рефлексy мелкой моторики рук определяются как движение, которое вызвано раздражением чувствительных нервных окончаний или возбуждение центральных нервных систем, расположенных по нервным волокнам к мышцам кистей рук [1].

Исследователи придают тактильным ощущениям большое значение, т. к. они несут в речевой центр, в его двигательную часть, дополнительную энергию, способствующую его формированию. Чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит, и мышление. Проще говоря, руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Эта концепция лежит в основе современных теорий развития мелкой моторики. В коре головного мозга речевая область расположена совсем рядом с двигательной, являясь ее частью. Передняя центральная извилина мозга – это двигательная проекционная зона, отсюда идут приказы сделать определенное движение. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Исследованиями современных физиологов доказана тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, которые заложены в подушечках пальцев и в кистях рук: утомление мышц рук вызывает торможение центральной нервной системы и наоборот [1].

Известно, что деятельность маленьких детей выражается в движениях. Первые представления о мире приходят к ребенку через движения – глаз, языка, рук, ног, через перемещения в пространстве. Разнообразие движений способствует поступлению в мозг большей информации, способствуя интенсивности интеллектуального развития. Поэтому ученые утверждают: если моторика развита хорошо, то предполагается, что ребенок физически и психически развит нормально.

М.М. Кольцова сформулировала определение понятия «мелкая моторика»: это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног [2].

Исследования ученых показали, что, начиная с раннего возраста, у детей происходит интенсивное созревание систем регуляции мелкой моторики. В этот период созревают именно базовые механизмы, которые обеспечивают развитие движений пальцев и кисти рук. Затем эти движения развиваются у ребенка постепенно в течение всего дошкольного периода. Степень сформированности мелкой моторики будет определять успешность освоения ребенком изобразительных, музыкально-исполнительских, конструктивных и трудовых умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и др. Однако этот развивающий потенциал может быть реализован только, если движения рук ребенка будут носить осмысленный характер, а сами руки станут своеобразными орудиями детского воображения.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Предпринимаются формализованные попытки наверстать упущенные в детстве возможности развития тонкомоторных действий. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Одним из средств развития мелкой моторики у детей раннего возраста являются пальчиковые игры.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, их можно проводить не только в дошкольных образовательных организациях, но и в домашних условиях. Они увлекательны и способствуют не только развитию речи, но и творческой самостоятельности. Пальчиковые игры как бы отображают объективную реальность окружающего мира – предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы и явления, которые происходят в природе (ветер, дождь, солнце, падающие листья). В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение

управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Особенно важны для развития и воспитания детей элементы творчества, возникающие во время пальчиковых игр. Это обстоятельство позволяет без специального реквизита инсценировать рифмовки и рифмованные истории.

М.Г. Борисенко и Н.А. Лукина выставляют следующие требования к проведению пальчиковых игр: 1) важна последовательность (от простого к сложному): нельзя что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды занятий, чтобы не вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием; 2) не следует ожидать немедленных результатов, т. к. автоматизация навыка вызывается многократным его повторением; 3) занятия должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне; 4) недопустимо переутомление детей, что может привести к негативизму [1].

Все пальчиковые игры надо начинать с небольшой разминки сгибания и разгибания пальчиков. Перед игрой с ребенком необходимо обсудить ее ход, показать ключевые комбинации пальцев и кистей рук, основные движения. Сначала движения пальцев выполняются в замедленном темпе, чтобы ребенок мог их запомнить и повторить, а затем скорость и количество повторений постепенно увеличиваются. Выполнять пальчиковые игры рекомендуется вместе с ребенком, показывая свою заинтересованность процессом. Это создает эмоциональный настрой, радостное общение со взрослыми. Не нужно ставить перед ребенком одновременно несколько задач, например, показывать движения и произносить текст стихотворения, т. к. объем внимания у детей ограничен, и сложная задача может сразу отбить интерес к игре. В процессе игры важно стимулировать проговаривание детьми стихов, помня о том, что наибольшее внимание ребенка привлекает рифмованная речь, еще лучше, если игра сопровождается пением. Тексты стихов можно пропевать на любые подходящие мелодии. Если малыш поначалу выполняет что-то неправильно, не нужно делать резких замечаний, лучше поощрять успехи. Обычно одна игра, упражнение с пальчиками длятся не более 2–5 минут. Освоив с ребенком 2–3 упражнения, рекомендуется

постепенно усложнять их разными вариациями, изменять правила. Если ребенок отказывается выполнять задания, не нужно принуждать его. Следует разобратся в причинах отказа или выбрать другую пальчиковую игру.

В условиях нашей дошкольной образовательной организации мы используем пальчиковые игры в режимных моментах. Так, во время утреннего приема детей мы используем такие пальчиковые игры, как «Утречко», «Доброе утро, здравствуй, Иван»; после дневного сна – «Проснись – потянись»; перед включением детей в игры и организацией самостоятельной деятельности – «Этот пальчик хочет спать...», «Баиньки-баиньки», «Братцы», «Стала Маша гостей приглашать», «Большие и маленькие», «Дом и ворота», «Человечки»; перед прогулкой – «Птички», «Зимняя прогулка», «Вот поезд наш едет...»; перед уходом домой – «Про сороку», «Коза и козленок», «Загляни под печку», «Улитка», «Алые цветы» и т. д.

Родителям малышей рекомендуем использовать дома с детьми следующие пальчиковые игры: «Капуста», «Шарик», «Фонарики», «Кошка», «Петушок», «Домик», «В детский сад» т. д.

Таким образом, развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга путем использования пальчиковых игр может положительно сказываться на становлении детской речи, повысит работоспособность ребенка, его внимание и умственную активность.

Список литературы

1. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики) / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2003. – 144 с.
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 143 с.