

**Фартусова Ирина Александровна**

учитель-дефектолог

**Малькова Ольга Николаевна**

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №34 «Теремок»

г. Димитровград, Ульяновская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО БАЗИСА ПИСЬМА  
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ: ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД**

*Аннотация:* в статье раскрывается проблема формирования функционального базиса письма у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Рассматриваются основные компоненты готовности к овладению письмом и возможности практико-ориентированного подхода для их развития. Особое внимание уделяется игровым, двигательным и сенсорным методам работы. Опираясь на практический опыт, авторы представляют модель формирования функционального базиса письма у дошкольников.

*Ключевые слова:* функциональный базис письма, старший дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья, графомоторные навыки, зрительно-моторная координация, практико-ориентированный подход.

В последнее время наблюдается усиление требований к уровню подготовки детей к школьному обучению. Одним из ключевых показателей готовности ребенка к школе является сформированность предпосылок письменной речи. Поскольку письмо является сложной формой речевой деятельности, его становление невозможно без развития целого комплекса психических функций. У старших дошкольников данные предпосылки принято объединять понятием «функциональный базис письма». Это делает проблему развития данного базиса у детей с ОВЗ особенно актуальной.

Функциональный базис письма представляет собой не отдельный навык, а комплексную структуру, включающую следующие компоненты: речевой, зрительно-перцептивный, оптико-пространственный, моторный, кинестетический, регуляторный и мотивационно-личностный. Степень сформированности этих компонентов напрямую влияет на успешность дальнейшего обучения. Поэтому важной задачей является целенаправленное развитие каждого компонента через практическую деятельность ребёнка.

В современных условиях особую эффективность приобретает практико-ориентированный подход к формированию предпосылок письма. Его сущность заключается в организации обучения через разнообразные виды деятельности, в которых ребенок активно действует, экспериментирует и получает практический опыт. Данный подход предполагает широкое использование игровых методов. В игре ребенок проще осваивает новые знания и навыки, а также активнее проявляет инициативу и интерес. Важным принципом является интеграция различных видов деятельности: двигательной, речевой, изобразительной и познавательной. Это позволяет комплексно воздействовать на развитие всех компонентов функционального базиса письма. Эффективность коррекционно-развивающей работы достигается при условии системности и учёта индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Структура модели по формированию функциональной основы письма охватывает три последовательных этапа.

1. Формирование тактильно-кинестетической базы.
2. Развитие пространственного восприятия и чувства ритма.
3. Объединение речевых умений с графической деятельностью.

Кроме того, модель включает описание ключевых компонентов функционального базиса письма, игровой моторной деятельности и примеры развивающих игр (табл. 1).

## Модель формирования функционального базиса письма

Компоненты функционального базиса письма	Игровая моторная практика	Примерные игровые упражнения
Речевой	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тренировка способности различать речевые звуки (фонематическое восприятие);</li> <li>– освоение операций фонематического анализа и синтеза.</li> <li>– пополнение активного и пассивного словаря;</li> <li>– совершенствование грамматического оформления высказываний</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игры на распознавание первого звука, поиск слов на заданный звук;</li> <li>– упражнения на слоговой анализ слов;</li> <li>– конструирование слов из отдельных звуков и наоборот</li> </ul>
Зрительно-перцептивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– зрительное восприятие формы, размера и положения в пространстве;</li> <li>– тренировка способности запоминать и удерживать образы;</li> <li>– узнавание и различение графических образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания на поиск отличий;</li> <li>– сортировка предметов по форме и величине;</li> <li>– игры с геометрическими фигурами;</li> <li>– запоминание и воспроизведение узоров</li> </ul>
Оптико-пространственный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференциация пространственных направлений (право-лево, верх-низ);</li> <li>– обучение ориентации на микроплоскости (лист бумаги);</li> <li>– совершенствование зрительно-пространственного анализа и синтеза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подвижные игры («вправо-влево», «вверх-вниз»);</li> <li>– графические задания (ориентировка на листе бумаги);</li> <li>– воспроизведение изображений по заданному образцу (копирование);</li> <li>– лабиринты и графические диктанты</li> </ul>
Моторный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие мелкой моторики рук;</li> <li>– формирование координации движений;</li> <li>– подготовку руки к письму</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковую гимнастику;</li> <li>– лепку, аппликацию, работу с мозаикой;</li> <li>– штриховку, рисование по точкам, обводка, дорисовывание;</li> <li>– рисование узоров и линий</li> </ul>
Кинестетический	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие проприоцептивной чувствительности руки;</li> <li>– отработка навыка воспроизведения форм и объектов через двигательные образы;</li> <li>– речедвигательную координацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «воздушное письмо»;</li> <li>– обведение с проговариванием;</li> <li>– работа с крупными движениями (на доске, песке)</li> </ul>

Регуляторный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие произвольности и самоконтроля;</li> <li>– формирование умения действовать по инструкции;</li> <li>– развитие внимания и контроля ошибок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задания по инструкции (с несколькими этапами);</li> <li>– игры на внимание («найди ошибку», «что изменилось»);</li> <li>– упражнения на самопроверку;</li> <li>– корректурная проба (зачеркнуть заданный символ);</li> <li>– графический ряд «палочка – крючок – палочка»</li> </ul>
Мотивационно-личностный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование положительного отношения к письму;</li> <li>– развитие учебной мотивации;</li> <li>– поддержание уверенности в своих возможностях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование игровых форм обучения;</li> <li>– поощрение даже небольших успехов;</li> <li>– включение заданий с личностным смыслом</li> </ul>

Реализация предложенной модели способствует повышению уровня готовности детей с ОВЗ к школьному обучению, уменьшению вероятности возникновения проблем с освоением письма

Именно практико-ориентированный подход позволяет интегрировать развитие всех ключевых компонентов письма в единую деятельность. Благодаря играм и практическим занятиям дети не только тренируют моторику, речь и пространственное восприятие по отдельности, но и учатся их сочетать – а это основа для становления письменной речи. Формировать эту базис письма можно как на специальных занятиях, так и встраивая в режимные моменты. Главное – обеспечить ребенку активное участие, положительные эмоции и чувство успеха.

Практико-ориентированный подход не может быть реализован без грамотно организованной предметно-пространственной среды. Примерное наполнение развивающих зон, направленное на становление функционального базиса письма, представлено в таблице 2.

Таблица 2

#### Развивающие зоны предметно-пространственной среды

Зоны предметно-развивающей среды	Содержание
Зона мелкой моторики	Прищепки, пинцеты, пипетки, бусины и пуговицы для нанизывания, шнуровки, мозаика, конструктор мелкий, сухие бассейны с фасолью/песком

Зона графомоторных упражнений	Трафареты для обводки (внутренние/внешние), штриховки (разные направления), дорожки и лабиринты (в файлах – для многократного использования), световая песочница для пальчикового рисования, грифельные доски, мелки, карандаши
Тактильная зона	Наждачная бумага, подносы с крупой, «волшебные мешочки», фактурные дорожки, тактильные дорожки (коврики из разных тканей). чудесный мешочек, тактильные дощечки (гладкий/шершавый), коробки с природным материалом (шишки, каштаны, крупы), сенсорная коробка с кинетическим песком
Зона пространственных игр	План-схемы, графические диктанты, конструктор «Геоконт», блоки Дьенеша, лабиринты (настольные и напольные), геометрические конструкторы (Танграм, Колумбово яйцо), игры с «ходилками» (кубик + фишки), мягкие модули
Зона ритма	Шумовые инструменты (маракасы, бубны, трещотки, колокольчики), погремушки, барабан, ритмические палочки, схемы ритмов (хлопай как на картинке), логопедические мячики для отбивания ритма, метроном

Использование игровых форм, интеграция различных видов активности и специальная организация предметно-пространственной среды создают условия для естественного и устойчивого формирования предпосылок письма.

Практико-ориентированный подход создает функциональный фундамент письма с учётом возможностей детей с ОВЗ. Через игру и практику предпосылки письма осваиваются в доступной для детей форме, что повышает эффективность обучения и способствует развитию самостоятельности и положительной учебной мотивации.

### *Список литературы*

1. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму / М.М. Безруких. – М.: Просвещение, 2002. – 32 с.
2. Дыбина О.В. Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина. – Тольятти: ТГУ, 2008. – 137 с. EDN QWNWIN
3. Лурия А.Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 2002. – 352 с.