

Доброва Любовь Павловна

учитель

МБОУ «Эльбарусовская СОШ»

д. Эльбарусово, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА: МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы и эффективные приёмы повышения качества читательской грамотности учащихся среднего звена. Подчёркивается значимость формирования не только технических навыков чтения, но и умений глубокого анализа, интерпретации и критической оценки текстов, что является основой для дальнейшего обучения и личностного развития школьников среднего звена. Внимание уделено описанию различных методик. Сделан вывод о необходимости комплексного подхода к формированию читательской грамотности.

Ключевые слова: читательская грамотность, учащиеся среднего звена, формирование навыков чтения, анализ текста, интерпретация, критическое мышление, эвристический метод.

Психолого-педагогические основания формирования читательской грамотности.

Процесс формирования читательской грамотности основывается на ряде важных принципов, сформулированных в научной литературе. Выделяют следующие ключевые положения: постепенный характер формирования читательских навыков, необходимость учета индивидуальных особенностей восприятия учащихся, целесообразность комплексного подхода к изучению произведений. Эти идеи находят отражение в современных методиках, направленных на развитие читательской грамотности.

Эффективные приемы формирования читательской грамотности.

Эвристический метод: данный метод основан на постановке проблемных вопросов, побуждающих учащихся самостоятельно искать ответы. Например, после прочтения текста учитель может задать вопросы типа: «Каковы причины поведения главного героя? Что символизирует тот или иной образ в произведении?». Такой подход способствует развитию критического мышления и глубокого понимания.

Творческое чтение: этот метод подразумевает активную работу с художественными текстами, включающую переосмысление сюжета, персонажей и событий. Учащиеся могут выполнять творческие задания, такие как: написание продолжения истории, создание иллюстраций к тексту, составление сценария для инсценировки. Творческое чтение позволяет развивать художественный вкус и креативность, одновременно укрепляя навыки анализа текста.

Информационно-коммуникационные технологии: использование цифровых ресурсов открывает новые возможности для обучения чтению. Интерактивные платформы, онлайн-библиотеки и цифровые инструменты позволяют создавать интересные и доступные учебные материалы. Например, ученики могут участвовать в виртуальных дискуссиях, просматривать видеоролики, иллюстрирующие сюжет произведения, или проходить тесты на проверку понимания текста.

Здоровьесберегающие технологии. Применение здоровьесберегающих технологий предусматривает организацию занятий таким образом, чтобы минимизировать нагрузку на зрение и нервную систему. Например, рекомендуется чередование видов деятельности, проведение физкультминуток и использование специальных упражнений для глаз.

Критическое мышление: разработка навыков критического мышления является важным компонентом формирования читательской грамотности. Преподаватели могут предлагать упражнения, направленные на оценку достоверности информации, сравнение точек зрения и аргументацию собственных позиций. Такие задания включают: оценку надежности источников; выявление скрытых смыслов и подтекстов, проведение сравнительного анализа нескольких текстов.

Критическое мышление формирует у учащихся способность осознанно подходить к процессу чтения и принимать обоснованные решения.

Игровые методы: игры и игровые задания повышают мотивацию учащихся и облегчают усвоение сложных понятий. Они могут включать викторины, квесты, ролевые игры и другие виды деятельности. Например, игра «Найди ошибку» поможет развить внимательность и точность восприятия текста.

Организация читательского пространства: организация специального пространства для чтения способствует созданию атмосферы, располагающей к концентрации внимания и глубокому погружению в текст. Это может быть специально оборудованная библиотека, уголок для чтения или зона отдыха с книгами. Такое пространство должно быть комфортным, привлекательным и удобным для самостоятельной работы.

Формирование качественной читательской грамотности у учащихся среднего звена требует комплексного подхода, учитывающего современные тенденции и научно обоснованные методики. Применение эвристического метода, творческих заданий, информационно-коммуникационных технологий и игровых форм обучения позволит добиться высоких результатов в развитии навыков чтения и анализа текста. Особое внимание следует уделить вопросам мотивации и здоровья учащихся, обеспечивая комфортные условия для учебы и всестороннего развития личности.

Список литературы

1. Акимова О.Б. О читательской грамотности / О.Б. Акимова // Язык и актуальные проблемы образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 31 января 2018 г.) / под ред. Е.И. Артамоновой, О.С. Ушаковой. – М.: Международная академия наук педагогического образования, 2018. – С. 63–66.

EDN ХТІЈQL

2. Меркин Б.Г. Теоретические и методические основы формирования читательской грамотности у школьников: учеб.-метод. пособие / Б.Г. Меркин. – 2023. – С. 33–39.

3. Гостева Ю.Н. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Л.А. Рябинина // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. №4(61).