

Джасим Муна Ареф

канд. филол. наук, преподаватель

Багдадский университет

г. Багдад, Республика Ирак

ФОРМИРОВАНИЕ ИРАКСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация: в работе рассматривается процесс формирования иракской национальной идентичности в образовательном процессе в условиях глобализации. Особое внимание уделяется роли образования как важнейшего механизма передачи культурного наследия и национальных ценностей молодому поколению. Отмечается, что в условиях современной глобализации усиливается влияние доминирующих культурных моделей, распространяемых через средства массовой информации и цифровые технологии. Это создаёт новые вызовы для сохранения национальной идентичности, особенно среди молодёжи. В результате исследования делается вывод о том, что эффективное формирование национальной идентичности возможно при активной роли системы образования, направленной на изучение истории, языка и культурного наследия Ирака, а также при достижении баланса между открытостью глобальному миру и сохранением национальной самобытности.

Ключевые слова: национальная идентичность, образование, глобализация, культурное наследие, Ирак.

Введение.

Национальная идентичность является одним из важнейших факторов социальной стабильности и общественной сплоченности, поскольку она формирует у людей чувство общей принадлежности и связывает их с общей историей, культурой и системой ценностей. Ирак обладает глубоко укоренившейся культурной идентичностью, восходящей к цивилизациям Месопотамии – одному из древнейших центров мировой цивилизации. Однако в современную эпоху эта идентич-

ность сталкивается с рядом серьёзных вызовов, прежде всего связанных с процессами культурной глобализации, стремящейся распространять доминирующие культурные и экономические модели, способные ослаблять национальную самобытность. В этой связи особую актуальность приобретает изучение взаимосвязи между иракским культурным наследием и вызовами глобализации, а также выявление механизмов сохранения национальной идентичности в условиях данного сложного взаимодействия. Особую роль в формировании национальной идентичности играет образовательный процесс, обеспечивающий передачу культурных ценностей, исторической памяти и национальных традиций новым поколениям. Богатое культурно-историческое наследие Ирака, уходящее корнями в древние цивилизации Месопотамии, представляет собой важную основу для воспитания национального самосознания. В условиях современной глобализации и активного культурного взаимодействия перед системой образования стоит важная задача – сохранить национальную идентичность и одновременно обеспечить открытость современному миру.

Феномен национальной идентичности, по мнению Радван Абир Б., – это «совокупность общих характеристик, отличающих один народ от другого, включая язык, религию, общую историю, социальные ценности и национальные символы. Это не статичная концепция, а динамичная сущность, которая развивается с течением времени в свете социальных и политических изменений» [1]. В то время культурное наследие включает в себя как материальное наследие, такое как памятники и исторические достопримечательности, так и нематериальное наследие, такое как язык, обычаи, традиции и народное искусство. Это наследие считается живой памятью нации и её ориентиром в формировании самосознания [2].

Иракская идентичность формируется из богатого наследия цивилизаций, восходящих к древним временам в Месопотамии, где возникли первые формы письменности и законы, регулирующие общественную жизнь. Багдад в эпоху Аббасидов пережил научный и культурный расцвет, сделавший его мировым цен-

тром знаний. Эта историческая преемственность придала иракской идентичности цивилизационную глубину и способствовала формированию коллективного чувства принадлежности к общему культурному наследию.

Культура и её роль в формировании идентичности.

Культура в любом обществе выражает совокупность опыта и уроков, усвоенных отдельными людьми на протяжении истории, включая кризисы, с которыми они сталкивались, цели, которые они ставили, методы, которые они использовали, а также ценности и стандарты, которых они придерживались. Таким образом, культура считается основополагающей для существования человека как отдельного человека, так и общества, к которому он принадлежит.

Культура – это не просто символическое наследие, а созидательная цивилизационная сила, способная взаимодействовать с другими культурами, при условии, что она основана на подлинных гуманистических принципах, сохраняющих её самобытность и раскрывающих её уникальный характер. В иракском контексте культура представляет собой систему координат, которая формировала черты идентичности на протяжении всей истории, от цивилизаций Месопотамии до формирования современного государства [3].

Компоненты иракской национальной идентичности.

Религия является одним из наиболее фундаментальных компонентов культурной идентичности, учитывая её роль в формировании ценностей и представлений о человечестве, вселенной и жизни. Алжирский мыслитель Малек Беннаби подчеркивал, что цивилизации возникают только из религиозной идеи, которая составляет их духовную движущую силу [4]. В иракском контексте ислам был центральным элементом в формировании культуры и цивилизационной идентичности.

Язык как один из наиболее важных компонентов культурной идентичности служит вместилищем ценностей, обычаев, традиций и законов. Алжирский учёный утверждал, что языковое единство является фундаментальным фактором процветания национальной культуры и распространения её цивилизации из поколения в поколение.

История – это летопись, которая сохраняет память и культурное наследие нации. В рамках этой системы постепенно формируется идентичность в контексте переплетённых социальных и культурных отношений [5]. Стирание или искажение истории является эффективным средством уничтожения черт культурной идентичности.

Глобализация и вызовы идентичности.

Культурная глобализация является одним из наиболее серьёзных вызовов, стоящих перед современным обществом, поскольку она оказывает всё большее давление на национальную идентичность. Социолог Эдгар Моран отмечал, что глобализация создала единую глобальную ткань, но в то же время углубила фрагментацию и конфликты и поставила под угрозу мультикультурализм [6].

Амара М. утверждает, что концепция глобализации несёт в себе коннотацию культурного принуждения, то есть навязывания определённой культурной модели другим народам [7]. Развитие средств массовой информации и коммуникаций также ускорило распространение западных культурных ценностей и моделей поведения через интернет и спутниковое вещание [8].

Среди наиболее серьёзных проблем, стоящих перед иракской идентичностью, можно выделить следующие.

1. Распространение потребительских ценностей и рыночной культуры.
2. Широкое влияние средств массовой информации и цифровых платформ.
3. Снижение интереса к национальному наследию среди некоторых молодых поколений.
4. Рост субидентичностей за счёт объединяющей национальной идентичности.

Современные исследования показывают, что отношения между культурами не всегда основаны на равенстве, а могут регулироваться логикой власти и доминирования. Однако культура может быть инструментом содействия диалогу и толерантности между народами, если ею управлять осознанно, что способствует достижению глобальной стабильности и мира (Аль Саед Я., 2012: 5).

Роль образования в формировании и сохранении иракской национальной идентичности.

1. Укрепление национального образования, которое расширяет знания об истории и наследии Ирака.
2. Поддержка культурных проектов, направленных на сохранение материального и нематериального наследия.
3. Использование цифровых медиа для распространения иракской культуры по всему миру.
4. Содействие культуре диалога и сосуществования между компонентами иракского общества.
5. Достижение баланса между аутентичностью и современностью без ущерба для культурных норм.

Заключение.

Проведённое исследование показывает, что взаимосвязь между культурой и национальной идентичностью носит характер взаимозависимости. Культура отражает сущность идентичности, а идентичность проявляется через культурные ценности, традиции и историческую память народа. В иракском контексте язык, религия и история выступают основными компонентами, обеспечивающими преемственность национальной идентичности и её устойчивость в условиях социальных и культурных изменений. В условиях современной глобализации особое значение приобретает образовательный процесс, который играет ключевую роль в передаче культурного наследия и формировании национального самосознания у молодого поколения. Система образования становится важным механизмом сохранения культурных ценностей, развития уважения к национальной истории и укрепления чувства принадлежности к национальной культуре.

Таким образом, формирование и сохранение иракской национальной идентичности в условиях глобализации возможно не через изоляцию от внешнего мира, а посредством осознанного взаимодействия с другими культурами. В этом процессе образование должно способствовать достижению баланса между от-

крытостью глобальному культурному пространству и сохранением национальной самобытности. Именно такой подход обеспечивает устойчивость культурной идентичности и её передачу будущим поколениям.

Список литературы

1. Радван А.Б. Кризис идентичности / А.Б. Радван. – 2012. – 84 с.
2. Морслий А.А. Сохранение нематериального культурного наследия: архивы жизни и фольклора / А.А. Морслий. – Каир: Высший совет по культуре, 2013. – 308 с.
3. Аль-Кадирий А.Л. Культурное наследие и его роль в укреплении национальной идентичности и гражданства / А.Л. Аль-Кадирий. – Рабат: Университет Мухаммеда V, 2014. – 134 с.
4. Беннаби М. Направление развития исламского мира / М. Беннаби. – Дамаск: Дар аль-Фикр, 1986. – 86 с.
5. Аль-Мискини Ф. Идентичность современных арабов / Ф. Аль-Мискини. – 2022. – 202 с.
6. Моран Э. Образование для будущего / Э. Моран. – Касабланка: Тубкаль, 2002. – 76 с.
7. Амара М. Опасности глобализации для культурной идентичности / М. Амара. – Каир: Нахдет Миср, 1999. – 39 с.
8. Мустафа М. Исламская культура: ее определение, источники, области применения и вызовы / М. Мустафа, Ф.М. аль-Зугбий. – Амман: Итраа, 2007. – 98 с.
9. Ясин А.С. О концепции глобализации / А.С. Ясин // Аль-Мустакбаль аль-Араби. – 2012. – Вып. 288. – 76 с.