

Гаранина Наталия Леонидовна

методист

ДК «Виловатовский центральный модельный дом культуры»

с. Виловатово, Республика Марий Эл

Андреев Геннадий Иванович

канд. пед. наук, доцент

БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»

Министерства культуры, по делам национальностей

и архивного дела Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАЦИОНАЛЬНОМУ НАСЛЕДИЮ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема воспитания у подрастающего поколения уважения к культурному многообразию народов России. Обосновывается потенциал сказки как эффективного жанра для знакомства детей с культурой разных этносов и организации межкультурного диалога. Основное внимание уделяется сравнительному анализу русской и марийской сказочных традиций, выявляются их общие нравственные ценности и специфические черты, обусловленные особенностями культуры и быта народов. Авторы представляют практический опыт разработки и реализации познавательно-игровой программы «Знатоки русских и марийских сказок» для детей. В статье подробно описан сценарно-режиссёрский замысел, этапы подготовки, структура и содержание программы, а также необходимые условия для её проведения. На основе проведённой работы дана оценка результативности программы и сформулированы практические рекомендации для специалистов в области детского досуга по организации подобных мероприятий, направленных на формирование межэтнической толерантности и интереса к фольклорному наследию.*

Ключевые слова: *межкультурный диалог, культурное многообразие, детский досуг, культурно-досуговая программа, русские народные сказки, марийские народные сказки, фольклор, сравнительный анализ, воспитание толерантности, нравственные ценности.*

В современной социокультурной ситуации особую актуальность приобретает задача воспитания у подрастающего поколения уважения к культурному многообразию народов России. Через знакомство с фольклором разных этносов у детей формируется понимание единства нравственных ценностей при внешнем различии культурных форм. Сказка как жанр, понятный и близкий детям, становится идеальным проводником в мир межкультурного диалога.

Особый интерес представляет сопоставление русских и марийских народных сказок. Русская сказочная традиция, широко известная и изученная, и марийская, сохранившая самобытные черты древнего финно-угорского эпоса, создают богатое поле для сравнительного анализа и творческой интерпретации в формате культурно-досуговой программы. Цель данной статьи – представить опыт разработки и реализации такой программы, а также сформулировать практические рекомендации для специалистов в области детского досуга.

Сказка занимает особое место в системе культурно-досуговых программ для детей. Как отмечают исследователи, русские народные сказки являются эффективным средством формирования социокультурного опыта дошкольников: они обогащают культурно-историческое наследие ребёнка, способствуют нравственному и личностному развитию, формируют эмоциональную отзывчивость и коммуникативные навыки.

Марийские сказки представляют собой не менее ценный материал. Марийцы – один из древнейших народов, сумевший сквозь века сохранить свою самобытную культуру. Ключевую роль в передаче традиций сыграли марийские сказки – кладёшь устной народной мудрости. Эти повествования отличаются яркой образностью и глубиной: в них гармонично сочетаются поэтическая красота и нравственные уроки, воплощён многовековой опыт народа.

Герои марийских сказок – добрые, смелые и честные люди. Охотники и рыбаки, воины и земледельцы олицетворяют лучшие человеческие качества. В любое время они готовы помочь ближнему, заступиться за обиженного. Люди с чистыми сердцами – отважные охотники, умелые рыбаки, доблестные воины и трудолюбивые земледельцы – воплощают лучшие человеческие качества: доброту, смелость, честность и готовность прийти на помощь.

При разработке программы «Знатоки русских и марийских сказок» был проведён сравнительный анализ сказочных традиций двух народов, позволивший выделить общие и специфические черты:

- преобладание морально-нравственной проблематики (борьба добра со злом, почитание старших, трудолюбие);

- наличие традиционных сказочных персонажей (животные, волшебные существа);

- типичные сюжетные схемы (путешествие героя, преодоление препятствий, помощь волшебных помощников).

Специфические черты марийских сказок:

- связь с природой лесного края (марийцы издавна жили в лесном краю, жизнь простого марийца была тесно связана с лесом);

- особые мифологические персонажи (водяные, лесные духи);

- отражение традиционных занятий – охоты, рыболовства, бортничества.

Как показывает практика, знакомство детей с марийскими сказками не только интересно, но и поучительно. В процессе обсуждения сказки «Сова и лиса» дети осмыслили важнейшие жизненные ценности: силу дружеской поддержки, значимость честности в отношениях и необходимость заботы о близких.

Программа «Знатоки русских и марийских сказок» по своей жанровой природе может быть определена как познавательно-игровая программа с элементами театрализации. Она сочетает в себе:

- конкурсные задания (викторины, загадки);

- игровые моменты (подвижные игры народов);

– творческие задания (рисование, драматизация).

По форме организации программа представляет собой командное соревнование-путешествие, где участники, разделившись на две команды, перемещаются по сказочным станциям и выполняют различные задания.

Постановка культурно-досуговой программы «Знатоки русских и марийских сказок».

На основе практического опыта выделяются следующие этапы подготовки программы.

Первый этап – подготовительный. На этом этапе осуществляется:

- подбор методической и художественной литературы по теме (русские и марийские народные сказки);
- отбор содержания с учётом возрастных особенностей детей;
- подготовка дидактического материала, наглядных пособий (иллюстрации к сказкам, предметы сказочного быта);
- разработка сценария и игровых заданий.

Второй этап – организационный. Включает:

- знакомство детей с русскими и марийскими сказками (чтение, просмотр мультфильмов, обсуждение);
- беседы о культуре и традициях русского и марийского народов;
- подготовку костюмов и реквизита;
- распределение ролей среди участников (ведущие, сказочные персонажи).

Третий этап – основной (проведение программы). Реализуется согласно разработанному сценарию.

Четвертый этап – заключительный (анализ результатов). Оценка достижения поставленных целей, сбор отзывов, фиксация результатов.

Сценарно-режиссерский замысел программы «Знатоки русских и марийских сказок» строится на идее диалога культур. Две команды («Русские сказочники» и «Марийские сказители») отправляются в путешествие по сказочной стране, где их встречают персонажи из сказок обоих народов.

Экспозиция – создание сказочной атмосферы, встреча с ведущей в образе Сказительницы, которая приглашает детей в путешествие. Этот приём широко используется в практике: так, в фольклорной программе «В мире русских народных сказок» гостей встречала ведущая в образе Бабы-Яги, которая приглашала ребят отправиться в страну «Сказок».

Завязка – получение задания: помочь сказочным героям вспомнить забытые сказки, ответить на вопросы, выполнить задания. Возникает игровая мотивация: без помощи детей сказки могут навсегда исчезнуть.

Развитие действия – серия конкурсных испытаний.

1. «Угадай сказку» – по иллюстрации или отрывку определить название сказки и народ, которому она принадлежит.

2. «Сказочный переполох» – исправить ошибки в названиях сказок (например, «Сестрица Аленушка и братец Козленок»).

3. «Кто лишний?» – определить героя не из той сказки.

4. «Сказочные предметы» – угадать, какой сказке принадлежит тот или иной предмет.

5. «Оживи сказку» – элементы драматизации, где дети показывают фрагменты сказок.

В подобных мероприятиях важно, чтобы участники окунулись в атмосферу весёлого духа состязания, остроумия, находчивости, активно принимали участие, помогали и поддерживали друг друга.

Кульминация – финальное состязание капитанов, где нужно собрать «сказочный пазл» и рассказать, из какой он сказки.

Развязка – подведение итогов, награждение победителей, общий хоровод дружбы, символизирующий единство культур.

Для успешной реализации программы необходимы:

- иллюстрации к русским и марийским сказкам;
- книги и сборники сказок;
- костюмы сказочных персонажей;

– «волшебный мешочек» с предметами (яйцо, стрела, веретено, берестяной туесок);

– аудиозаписи русской и марийской народной музыки;

– раздаточный материал для команд (пазлы, карточки с заданиями).

Для оценки результативности культурно-досуговой программы использованы следующие критерии.

Когнитивный критерий – степень знакомства детей с русскими и марийскими сказками, умение узнавать сказки по иллюстрациям и фрагментам.

Эмоционально-ценностный критерий – проявление интереса к сказкам разных народов, эмоциональный отклик на события программы.

Поведенческий критерий – активность участия в играх и конкурсах, умение работать в команде, проявление взаимопомощи.

Опыт реализации подобных программ показывает их высокую эффективность. По данным исследований, у детей увеличивается интерес как к собственной культуре, так и к традициям других народов. Использование междисциплинарных подходов, включающих музыкальные, театрализованные и изобразительные формы работы, способствует тому, что дети не только изучают различные сказки, но и трансформируют их, что даёт возможность проявлять творчество и учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

В ходе реализации программы «Знатоки русских и марийских сказок» были отмечены следующие положительные результаты:

– повышение интереса детей к чтению сказок;

– расширение представлений о культуре марийского народа;

– развитие коммуникативных навыков в процессе командной работы;

– формирование уважительного отношения к культурному многообразию.

У детей повысился интерес к рассказыванию сказок, они стали более эмоциональными; проявляют умения и творческие способности в инсценировке сказок, эмоционально откликаются на прочитанный текст сказок, активно отвечают на вопросы, сопереживают героям.

На основе проведённого анализа можно сформулировать следующие рекомендации по постановке культурно-досуговых программ на материале сказок разных народов.

Учёт возрастных особенностей. Для младших дошкольников (3–4 года) программа должна быть непродолжительной (20–30 минут), включать знакомые сказки («Репка», «Колобок», «Теремок») [2]. Для старших дошкольников и младших школьников можно использовать более сложные задания, включать элементы соревновательности.

Предварительная подготовка. Необходимо предварительное знакомство детей с марийскими сказками (чтение, просмотр иллюстраций, беседы). Как показывает опыт, эффективно использование психотренинга «Доброе утро», создающего положительный эмоциональный настрой [1].

Использование наглядности. Иллюстрации, предметы быта, костюмы – все это помогает создать яркий образ, облегчает восприятие незнакомого культурного материала.

Создание игровой мотивации. Дети должны понимать, зачем они выполняют задания. Это может быть помощь сказочным героям, путешествие, спасение сказок.

Чередование видов деятельности. Спокойные задания (викторины, загадки) должны сменяться подвижными играми, творческими заданиями. Это позволяет удерживать внимание детей на протяжении всей программы.

Эмоциональная насыщенность. Использование музыки, элементов театрализации, сюрпризных моментов создаёт праздничную атмосферу.

Рефлексия. Важно завершить программу обсуждением: что понравилось, что нового узнали, какая сказка запомнилась. Это закрепляет полученные впечатления.

Проведённый анализ позволяет сформулировать следующие выводы.

Сказки русского и марийского народов представляют собой богатейший содержательный материал для культурно-досуговых программ. При внешних различиях (природно-климатический контекст, специфические персонажи) они

обнаруживают глубокое ценностное единство: утверждение добра, справедливости, трудолюбия, почитания старших. Это делает возможным построение на их основе программ, формирующих у детей основы межкультурной толерантности.

Программа «Знатоки русских и марийских сказок» является эффективной формой приобщения детей к культурному наследию двух народов. Сочетание познавательных, игровых и творческих элементов позволяет в доступной и увлекательной форме решать комплекс образовательных и воспитательных задач.

Успех программы зависит от тщательной подготовки, включающей несколько этапов: от подбора содержания и разработки сценария до анализа результатов. Особое значение имеет предварительная работа по ознакомлению детей с марийскими сказками, которые могут быть для них менее знакомы по сравнению с русскими.

Результаты реализации программы подтверждают её эффективность: у детей повышается интерес к сказкам разных народов, расширяется кругозор, формируются навыки командной работы и позитивное эмоциональное отношение к культурному многообразию.

Сформулированные рекомендации могут быть использованы организаторами детских культурно-досуговых программ при разработке мероприятий, построенных на материале фольклора разных народов.

Культурно-досуговая программа, построенная на сравнительном изучении сказок разных народов, открывает широкие возможности для диалога культур в детской аудитории. Русские и марийские сказки, при всем их своеобразии, говорят с ребёнком на одном языке – языке вечных нравственных ценностей. Обращение к ним позволяет не только расширить кругозор детей, но и заложить основы уважительного отношения к культурному многообразию, что особенно важно в условиях многонационального российского общества.

Опыт разработки и реализации программы «Знатоки русских и марийских сказок» показывает, что такие мероприятия вызывают живой интерес у детей,

стимулируют их познавательную активность, развивают творческие способности. Подобные программы могут стать действенным инструментом воспитания культуры межнационального общения уже в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Дальнейшее развитие данной темы может быть связано с расширением круга представленных в программе национальных культур, углублением сравнительного анализа сказочных традиций, использованием современных интерактивных форм и технологий.

Список литературы

1. Иванова А.Н. Ознакомление с марийским фольклором на основе сказки «Изий» / А.Н. Иванова // Инфоурок. – 2025. – URL: <https://infourok.ru/oznakomlenie-s-mariyskim-folklorom-na-osnove-skazki-iziy-aleksandra-yuzikayna-505084.html> (дата обращения: 27.02.2026).

2. Смирнова В.Р. Проект «Русские народные сказки» / В.П. Смирнова // 1sept.ru. – 2025. – URL: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=15:publ-kon&id=4142:проект-русские-народные-сказки&Itemid=464> (дата обращения: 27.02.2026).