

Степанова Надежда Гавриловна

учитель

Шемякина Надежда Викторовна

учитель

Николаева Валентина Юрьевна

социальный педагог

МБОУ «Климовская СОШ»

с. Климово, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль школьного музея в учебно-воспитательном процессе. Использование материалов музея в обучении активизирует учебный процесс и поднимает у учащихся интерес к знаниям. Улучшается работа по установлению межпредметных связей, особенно между такими предметами, как география, история, литература, изобразительное искусство. Музей является центром патриотического воспитания школьников.*

***Ключевые слова:** музейная педагогика, музей истории села и школы, краеведение, экспонаты, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, гражданско-правовое направление.*

Что такое музей? Многие согласятся с формулировкой, что музей (от др.-греч. μουσεῖον – «дом муз») – это учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Интерес человека к исследованиям, к поиску способов сохранения связей между эпохами подтолкнул его к созданию музеев.

Чаще всего при слове «музей» вспоминаются прохладные помещения с приглушённым светом, с тихо переговаривающимися посетителями и монотонным голосом экскурсовода, с предметами, которые «руками не трогать!». По-

пробуем доказать вам ошибочность такого представления, так как мы уверены: в музее жизнь может кипеть, голоса могут звенеть, экспонаты начинают дышать – всему этому способствует совсем недавно зародившаяся технология – музейная педагогика. Она позволяет превратить обучение и воспитание в новую модель развития личности в реальной творческой и познавательной деятельности. На таких занятиях ученики, активно вовлечённые в образовательный процесс, усваивают новые знания, получают навыки исследовательского анализа, расширяют кругозор через формат «дети – детям», формируют собственное мнение, инициативу, умение работать в команде.

Открытие в 1990 году музея истории села и школы при МБОУ «Климовская СОШ» Ибресинского муниципального округа было приурочено к столетнему юбилею нашего образовательного учреждения. Экспозицию нашего музея в течение долгих лет готовили педагоги Анисимов Василий Анисимович, Архипов Александр Архипович, Анисимов Иван Петрович, лауреат премии им. Семёна Эльгера, член регионального отделения Союза журналистов России Абрамов Анатолий Серафимович и сами обучающиеся. С первых дней функционирования музей стал частью учебно-воспитательной системы школы в деле реализации нравственно-патриотического воспитания, а также изучения учащимися истории и традиций родного края.

Одно из направлений патриотического воспитания – духовно-нравственное, включающее в себя уважение к старшему поколению и своему народу, понимание ценности семьи, формирование сознательного отношения к труду как к жизненной необходимости [3, с. 9].

При реализации задач духовно-нравственного воспитания успешно достигаются цели этого направления и на уроках, проведённых в стенах музея.

В соответствии с требованиями новых ФОП для достижения метапредметных результатов деятельность педагогов нацелена на формирование у учеников умения овладевать познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями [2, с. 10]. На наш взгляд, эта задача реализуется наиболее успешно в том случае, когда урок проводится не в привыч-

ном кабинете, а в музее. Например, интересны уроки изобразительного искусства по тематическим блокам «Натюрморт» и «Орнамент», во время которых учитель использует зарекомендовавший себя следующий подход: урок строится на интеграции истории, русского языка и ИЗО. Технология, получившая название «говорящий экспонат», строится на том, что школьники реализуют краткосрочный исследовательский проект по объекту рисования: узнают название предмета и узора на русском и чувашском языках, выясняют область его применения и свойства, уточняют наличие подобного объекта в доме, изучают историю экспоната – знакомят своих одноклассников с проделанной работой прямо во время процесса рисования. Замечено, слуховое восприятие информации при этом совершенно не рассеяно, напротив, знания от занятия легко воспроизводятся на следующих уроках. Усиливается эффект обучения и воспитания на таких уроках, если приглашается старшее поколение. Нужно отметить, как живо и волнительно прошло занятие, когда ветеран труда Исакова Ангелина рассказала о ткацких принадлежностях, а ребята попробовали сплести простейшие узоры на импровизированных станках. И главное, на таких уроках ребята узнают о быте, национальных традициях своих предков – в детях воспитывается понимание ценности культурных и исторических связей и готовность передать усвоенное следующему поколению.

Культурно-историческое и военно-патриотическое направления, предполагающие воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине, её замечательным людям и вовлечение детей в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы, по изучению военной истории России, по закреплению знаний о боевых и трудовых подвигах жителей села и края в годы Великой Отечественной войны, тоже заложены в задачи функционирования нашего музея.

На протяжении нескольких лет в школе реализуется программа внеурочной деятельности «Юные краеведы», содержание которой строится на изучении истории родного края и школы как части отечественной истории, как проявления закономерности исторического процесса. Программа «Юные краеведы» опира-

ется на национально-региональный компонент, предполагающий формирование интересов к родному языку и истории – одной из важных задач реализации содержания образовательного процесса, которая отражает национальное и региональное своеобразие культуры.

Именно благодаря этой программе и объявленной в её рамках акции «Мой экспонат» школьный музей пополнился новыми экспонатами и альбомами. Также школьный музей сотрудничает с учёным секретарём Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидатом исторических наук, нашим выпускником – Басманцевым Дмитрием Викторовичем, который проводит с ребятами тематические встречи, рассказывает об особенностях архивного дела. Уникальные книги и исторические документы об истории села и края, хранящиеся в школьном музее, – дар Дмитрия Викторовича. Юные краеведы учатся у него вести музейную документацию, вести исследовательскую работу.

Ни одно школьное мероприятие или акция, проводимые в честь знаменательных дат, связанных с Великой Отечественной войной, не проходят без участия членов кружка «Юные краеведы». В формате «дети – детям» ребята проводят экскурсии, рассказывают о редких фотографиях, ценных документах. Именно в музее традиционно знакомят сверстников со своими работами победители школьного этапа конкурсов «Ради жизни на земле», «Без срока давности». Здесь же проходит защита индивидуальных проектов на краеведческие и исторические темы.

Без сомнения, высокую оценку эффективности получают и уроки русского языка и литературы, проведённые в стенах музея на фоне тематических выставок и стендов. Так, при изучении произведений о Великой Отечественной войне ребята знакомятся с уникальным альбомом, в котором записаны воспоминания и сохранены фотографии фронтовиков. Опыт показывает, что школьники узнают о своих родственниках-ветеранах, как бы ни было горько признавать, впервые только во время музейных уроков. И исследовательский интерес после занятий побеждает занятость родителей – дети потом приносят снимки из семейного архива, рассказывают об историях, сохранённых в памяти семьи. Таким

образом, в течение 21 года фонды нашего музея пополнились альбомом «Мы пишем книгу о войне», в котором хранятся лучшие сочинения обучающихся о родственниках – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла этого периода истории.

Село Климово может гордиться своими славными сынами и дочерьми: композитором Геннадием Маркияновым, художником Владимиром Беловым, первым чемпионом Чувашии по вольной борьбе Орестом Маркияновым. С историей проведения турниров в честь нашего знаменитого спортсмена можно познакомиться в музее, пролистав альбом с фотографиями с турниров, а выставка 25 картин художника Белова, которые переданы родной школе автором в 1996 году, – постоянная и единственная в республике.

Гражданско-правовое направление, ориентированное на формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам России, её суверенитету, независимости и целостности, – одно из актуальнейших в свете последних событий, происходящих в мире [3, с. 8]. Достичь цели гражданско-правового воспитания помогают мероприятия, проведённые в музее: акции, викторины, беседы. Анатолием Абрамовым, членом Союза журналистов, была организована фотовыставка, посвящённая Сергею Николаевичу Михайлову, российскому военному, подполковнику, участнику специальной военной операции, командиру батальона. Сергей Николаевич погиб 22 апреля 2022 года. Через фотографии показан жизненный путь защитника Отечества, который ценой своей жизни доказал, что в жизни «всегда есть место подвигу».

Гражданскому воспитанию способствует регулярное проведение в музее акции «Письмо защитнику Отечества». Дети пишут письма со словами поддержки участникам спецоперации. А эти письма на войне приобретают иной смысл. Бумажный треугольник становится талисманом: согревает, радуется, поддерживает воинов в самые тяжёлые минуты.

Подводя итог, можно сказать, что у школьного музея богатый социально-воспитательный потенциал, который позволяет осуществлять организованную

познавательную, культурно-досуговую, творческую деятельность учащихся. Музей создаёт благоприятные условия для осуществления гражданского воспитания детей и подростков: способствует формированию чувства патриотизма, активной гражданской позиции, политической культуры, критического мышления, способности самостоятельно делать свой выбор; помогает в воспитании гражданина, обладающего позитивными ценностями и качествами, способного реализовать их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [1, с. 95].

Список литературы

1. Макеева И.А. Возможности школьного музея в гражданском воспитании детей и подростков / И.А. Макеева // Актуальные задачи педагогики: материалы II Международной научной конференции (Чита, июнь 2012 г.). – Чита: Молодой ученый, 2012. EDN VTEJYZ
2. Федеральная образовательная программа основного общего образования: утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370, зарегистрирована в Минюсте России 12.07.2023 №74223.
3. Федеральная рабочая программа воспитания / ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».