

**Ильина Оксана Разиновна**

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ РОДНОГО (ЧУВАШСКОГО) ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются современные подходы к обучению родному (чувашскому) языку в условиях гуманистической педагогики. Раскрывается роль учителя в формировании личности учащихся и развитии устойчивого интереса к предмету. Особое внимание уделяется использованию современных образовательных технологий, включая развитие критического мышления, проектно-исследовательскую деятельность и организацию педагогических мастерских. Анализируется значение внеурочной деятельности как эффективного инструмента раскрытия потенциала обучающихся и создания ситуации успеха. Подчеркивается важность межсетевого взаимодействия образовательных учреждений с организациями культуры, а также роль семьи в образовательном процессе. Делается вывод о том, что комплексный подход к обучению родному языку способствует формированию национального самосознания, развитию коммуникативных и творческих способностей учащихся и повышению качества образования.*

***Ключевые слова:** родной язык, чувашский язык, образовательные технологии, внеурочная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, критическое мышление, мотивация обучения, национальная культура, межсетевое взаимодействие, личностное развитие учащихся.*

*Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить,*

*а факел, который нужно зажечь.*

Плутарх

Современная школа всё в большей степени опирается на принципы гуманистической педагогики. В центре образовательного процесса находится ребёнок – со своими особенностями, интересами и жизненным опытом. Задача учителя сегодня выходит далеко за рамки простой передачи знаний: важно создать такие условия, при которых каждый ученик сможет раскрыть свой потенциал и почувствовать уверенность в собственных силах.

Работая учителем родного (чувацкого) языка, я убеждена, что успешность обучения во многом определяется не столько содержанием программы, сколько тем, как именно организован урок. Чтобы предмет действительно заинтересовал школьников, необходимо отходить от традиционного формата и активно внедрять современные образовательные технологии. Особенно актуальными становятся дистанционные и смешанные формы обучения, расширяющие возможности взаимодействия и делаая процесс более гибким.

В своей практике я стараюсь использовать такие подходы, которые побуждают учеников не просто запоминать материал, а осмысленно с ним работать. Так, технологии развития критического мышления помогают детям учиться анализировать информацию и формировать собственное мнение. Педагогические мастерские создают атмосферу сотрудничества, где учитель и ученик выступают как партнёры. А проектно-исследовательская деятельность даёт возможность погрузиться в тему глубже и получить ценный практический опыт.

Особенно важно, что такие формы работы предоставляют учащимся право выбора. Ребёнок начинает чувствовать себя активным участником образовательного процесса, а не пассивным слушателем. Это заметно повышает мотивацию и делает обучение более осмысленным и увлекательным.

Конечно, не все дети одинаково проявляют себя на уроках. В каждом классе есть ученики, которым требуется больше времени или иной формат работы для раскрытия своих способностей. В этом случае большую роль играет внеурочная деятельность. Именно она зачастую становится тем пространством, где

ребёнок может проявить себя, почувствовать успех и поверить в свои возможности.

Внеурочная работа в моей практике строится на разнообразии форм. Традиционными стали предметные недели родного языка и литературы, объединяющие всю школу; кружки и разговорные клубы чувашского языка. Подготовка к олимпиадам, конкурсам и конференциям помогает углубить знания и развить исследовательские навыки. Особое значение имеют встречи с интересными людьми, экскурсии и так называемые «живые уроки», которые позволяют увидеть культуру и историю не в учебнике, а в реальной жизни.

Отдельное место занимает проектная деятельность. Работая над исследованиями, участвуя в дискуссиях и оформляя результаты своей работы, учащиеся учатся мыслить самостоятельно, аргументировать свою позицию и работать в команде.

Важным направлением является и сотрудничество школы с учреждениями культуры – музеями, театрами, библиотеками. Такое взаимодействие делает образовательный процесс более насыщенным и практикоориентированным. Дети не просто слушают, а становятся участниками событий, что значительно усиливает эффект обучения.

В своей педагогической деятельности я придерживаюсь принципа: главное – не дать готовый ответ, а научить искать его самостоятельно. Ученик должен пройти путь открытия, пусть даже небольшого, но своего собственного. Именно это формирует устойчивый интерес к обучению.

Серьёзную роль в этом процессе играет мотивация. Чтобы поддерживать её, я использую систему небольших, достижимых целей. Когда ребёнок видит результат своей работы, у него появляется желание двигаться дальше. Особенно эффективно это проявляется в начальной школе, где важно создать ситуацию успеха и закрепить у детей уверенность: «я могу».

Не менее важно, чтобы учащиеся понимали практическую значимость изучаемого предмета. Родной язык должен восприниматься не как абстрактная дисциплина, а как живой инструмент общения, часть культуры и личной идентичности.

Работа с традициями и фольклором играет здесь особую роль. Через песни, сказки, обряды дети знакомятся с культурным наследием своего народа. Но ещё важнее то, что они учатся осмысливать это наследие, пропускать его через собственный опыт. Такой подход способствует формированию национального самосознания и уважения к своим корням.

Постепенно знания, полученные в школе, выходят за её пределы. Учащиеся начинают участвовать в конкурсах и мероприятиях различного уровня, становятся носителями культуры в более широком социуме.

Говоря о методах обучения, нельзя не отметить значимость сравнительно-сопоставительного подхода. Он особенно эффективен в условиях многоязычной среды. Сравнивая языки, учащиеся лучше понимают их особенности, учатся избегать ошибок и развивают языковую интуицию.

Я глубоко убеждена: язык – это не просто средство общения. Это основа культурной памяти народа, его истории и самобытности. Потеря языка неизбежно ведёт к утрате этой связи. Поэтому миссия учителя родного языка заключается не только в обучении, но и в сохранении культурного наследия.

При этом важно помнить, что школа не может действовать изолированно. Большую роль играет семья. Именно родители закладывают первые представления ребёнка о языке и культуре. Когда они становятся активными участниками образовательного процесса, значимость изучаемого предмета многократно возрастает.

Внеурочная деятельность, объединяющая усилия школы и семьи, позволяет максимально раскрыть потенциал ребёнка. Она способствует развитию твор-

ческих и интеллектуальных способностей, формирует устойчивый интерес к обучению и создаёт условия для гармоничного развития личности.

Таким образом, современный подход к преподаванию родного языка – это сочетание традиций и инноваций, сотрудничества и самостоятельности, знаний и личного опыта. Именно в таком балансе рождается настоящий интерес к предмету и формируется личность, способная сохранять и развивать культурное наследие своего народа.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2004.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002.