

Новикова Лия Николаевна

учитель

Петрова Татьяна Николаевна

учитель

БОУ «Чебоксарская общеобразовательная школа
для обучающихся с ОВЗ №1» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются психолого-педагогические условия формирования читательского интереса у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, анализируются основные препятствия (несформированность смыслового чтения, слабость мотивационной сферы, быстрая истощаемость) и предлагаются эффективные коррекционные подходы, включающие игровые методы, визуальную поддержку, эмоционально насыщенное совместное чтение и создание ситуации успеха. Авторы обосновывают, что устойчивый читательский интерес у данной категории детей возникает не автоматически вслед за овладением техникой чтения, а постепенно, через превращение чтения в инструмент практического действия и источник положительных эмоций, что требует от педагога терпения, творческого подхода и отказа от оценочной системы на начальных этапах.*

***Ключевые слова:** чтение, познавательный интерес, читательский интерес, обучающиеся, интеллектуальные нарушения.*

Формирование интереса к чтению у обучающихся с интеллектуальными нарушениями представляет собой одну из самых сложных и одновременно жизненно важных задач в области коррекционной педагогики. Это связано с тем, что без внутренней мотивации к чтению любые навыки, даже самые тщательно отработанные, со временем начинают угасать. В частности, у детей с умственной отсталостью или задержкой психического развития процесс чтения

долгое время остается лишь механическим, лишенным личностного смысла и эмоциональной окраски. Причины такой ситуации кроются в особенностях работы головного мозга этих детей. У них наблюдается слабость аналитико-синтетической деятельности, что делает процесс объединения букв в слоги и слов в предложения чрезвычайно энергозатратным. В результате, все когнитивные ресурсы уходят на технические аспекты чтения, и у ребенка просто не остается сил для понимания прочитанного. Текст распадается на бессвязные обрывки, и в таком случае чтение не приносит удовольствия, а становится источником тревоги, стыда и хронического переутомления. В условиях, когда чтение вызывает негативные эмоции, естественно, что внутренний интерес к нему не возникает, и ребенок старается избегать чтения любыми способами. Чтобы разорвать этот порочный круг, необходимо отказаться от иллюзии, что интерес к чтению появится сам собой после того, как ребенок овладеет техникой чтения.

В.Т. Голышева [1] отмечает, что на начальном этапе взрослому, будь то педагог или родитель, приходится брать на себя основную нагрузку по чтению вслух. Важно, чтобы каждое произнесенное слово или фраза становились событием, насыщенным интонацией, жестом и действием. В этом процессе ребенок не читает сам, а слушает, рассматривает картинки, и, что особенно важно, сразу же воспроизводит услышанное с помощью игрушек или собственных движений. Такой подход позволяет сделать смысл текста более доступным и понятным. Он перестает быть чем-то абстрактным и непостижимым, становясь действием, которое можно выполнить здесь и сейчас. Постепенно, после многократного повторения таких игровых чтений, у ребенка начинает формироваться первая форма читательского интереса. Этот интерес не связан с текстом как таковым, а сосредоточен на том приятном действии, которое следует за чтением. Таким образом, чтение впервые обретает инструментальную ценность: прочитали текст – значит, сейчас будет игра, лепка, рисование или возможность покормить игрушечного зверя.

М.В. Мантур [2] придает огромное значение в этом процессе правильному подбору текстов. Они должны быть короткими, ритмичными и построенными

на повторах, как народные потешки или простые сказки. Ритм и повторение помогают детям легче воспринимать информацию и ассоциировать чтение с положительными эмоциями. Это создает условия для формирования устойчивого интереса к чтению, который со временем может перерасти в более глубокое понимание текста и желание читать самостоятельно. Важно отметить, что создание положительного опыта чтения – это не одноразовый процесс, а длительная работа, требующая терпения и последовательности. Взрослые должны быть готовы к тому, что на начальном этапе результаты могут быть незначительными, но с течением времени, при постоянной поддержке и правильном подходе, интерес к чтению может вырасти и стать важной частью жизни ребенка. В этом контексте важно не только чтение, но и создание целого комплекса мероприятий, направленных на развитие читательского интереса, включая игры, творчество и взаимодействие с окружающим миром. Таким образом, формирование читательского интереса у детей с интеллектуальными нарушениями – это сложный, но жизненно необходимый процесс, который требует внимательного и чуткого подхода. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и методы, которые подходят одному, могут не подойти другому. Поэтому коррекционные педагоги и родители должны быть готовы адаптировать свои методы и подходы в зависимости от потребностей и особенностей каждого ребенка. Только таким образом можно создать условия для развития устойчивого интереса к чтению и, как следствие, к обучению в целом.

Игровые методики занимают ключевое место в развитии читательского интереса у детей с особенностями интеллектуального развития. Поскольку игровая деятельность для них является естественной и предпочтительной, в отличие от учебной, которая часто вызывает негативные эмоции, использование игр позволяет создать позитивную атмосферу. Игра снижает страх перед ошибкой и делает процесс обучения более комфортным, что критически важно для успешного усвоения материала. В игровой среде ребенок перестает ощущать давление учебных требований и вовлекается в увлекательный процесс.

Педагогическое мастерство заключается в том, чтобы интегрировать игровые элементы на всех этапах обучения чтению. Например, метод «оживления буквы», когда каждая буква ассоциируется с конкретным образом (например, «Ж» – жук, «О» – оса), делает процесс узнавания осмысленным и увлекательным. Сенсорные игры, такие как лепка букв, выкладывание из материалов или обведение рельефных знаков, задействуют множественные каналы восприятия, улучшая запоминание.

«Чудесный мешочек», где буквы угадываются на ощупь, преобразует рутинное запоминание в занимательное расследование. Слоговое лото, где дети соотносят картинки с соответствующими слогами, помогает освоить чтение на базовом уровне. Прием «Живые слова» позволяет детям, выстраиваясь в определенном порядке, создавать осмысленные фразы. Игровые методики, такие как «Испорченный телефон с чтением» или сюжетно-ролевые игры по мотивам книг, делают чтение инструментом для достижения интересной цели, формируя внутреннюю мотивацию.

Театрализованные игры, где дети разыгрывают сцены с помощью фигурок и карточек с репликами, превращают чтение в подготовку к творческой деятельности. Игра «Угадай-ка» стимулирует узнавание книг по отрывкам. «Расследование» со скрыванием части слова помогает преодолеть страх перед объемными текстами. Кубик с заданиями предлагает разнообразные, игровые способы работы с прочитанным. Коллекционирование «звездочек» за прочитанные предложения и торжественное «посвящение в читатели» создают дополнительную мотивацию.

«Радиотеатр» и компьютерные игры предоставляют разнообразные формы взаимодействия с текстом, обеспечивая мгновенную обратную связь. Важно дозировать цифровые игры и сочетать их с реальными активностями. Эффективность всех игровых приемов напрямую зависит от искренности и энтузиазма педагога. Систематическое и вариативное применение этих методик позволяет трансформировать внешний интерес к игре во внутреннюю потребность в чтении, делая его привлекательным занятием.

Формирование читательского интереса у детей с интеллектуальными отклонениями представляет собой сложнорешаемую задачу. Основная проблема заключается в отсутствии у них изначальной потребности в познании, что лишает книгу внутренней привлекательности. Серьезным барьером становится разрыв между формальным и содержательным чтением: ребенок сосредоточен на расшифровке букв, игнорируя смысл прочитанного. В результате чтение превращается в монотонное, изнуряющее и бесцельное занятие.

Низкая выносливость и рассеянное внимание приводят к тому, что даже использование увлекательных игровых методик не способно удержать интерес к чтению дольше нескольких минут. Переключение вида деятельности не гарантирует последующего возвращения к книге. Ограниченность воображения и преобладание конкретного мышления не позволяют этим детям создавать в сознании образы, основанные на тексте. Описанные события остаются для них абстрактными и не вызывают эмоционального отклика.

Отсутствие переноса навыков проявляется в неспособности ребенка узнать знакомые слова в ином контексте, даже если он уверенно читает их на странице. Это создает ложное впечатление прогресса и демотивирует учителя. Высокий уровень тревожности в сочетании с накопленным негативным опытом учебных неудач формирует у детей стойкое избегающее или даже деструктивное поведение при столкновении с книгой.

Наконец, значительной трудностью является недостаточная поддержка со стороны семьи. Родители зачастую не владеют необходимыми педагогическими подходами, сами не демонстрируют читательского поведения и не способны закрепить малейшие успехи, достигнутые педагогом с большим трудом.

Список литературы

1. Голышева В.Т. Формирование читательских интересов у учащихся с нарушением интеллекта / В.Т. Голышева. – URL: <https://clck.ru/3TaSXj> (дата обращения: 26.04.2026).

2. Мантур М.В. Формирование читательских интересов у обучающихся с интеллектуальными нарушениями / М.В. Мантур. – URL: <https://clck.ru/3TaSX2> (дата обращения: 26.04.2026).