

Фролова Наталья Анатольевна

преподаватель

ООО «Школа иностранных языков «Язык для Успеха»

магистрант

ФГФБОУ ВО «Чувашский государственный

педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОРЕВНОВАНИЕ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности и практика применения методики CLIL при подготовке к командным соревнованиям школьников. Данная методика и ее успешное применение при обучении иностранным языкам в языковой школе гарантирует прекрасные результаты студентам, так и преподавателям. Интегрированное обучение повышает мотивацию, улучшает качество знаний и стимулирует освоение языка, превращая его в захватывающий, креативный процесс.*

***Ключевые слова:** соревнование, командный дух, внутренняя мотивация, мягкие навыки, методика CLIL, языковая школа, работа в команде, программа подготовки, стандарты преподавания, учебная атмосфера.*

Современный мир представляет собой площадку постоянного соревнования. Люди, вещи, идеи – все находится в условиях непрерывной конкуренции. Учебные заведения все больше внимания уделяют развитию мягких навыков, которые позволят выпускникам успешно работать в команде и приносить результат, который приведет к той или иной победе, как на рынке труда или услуг, так и в сфере личностного развития.

Мотивация всегда была и будет ключевым фактором успеха в любом учебном процессе. Преподаватели используют бесконечные приемы ее повышения на занятии, которые несомненно работают. Однако только с внутренней мотивацией, которая исходит от самого студента, обучение действительно имеет

шансы на успех. Использование креативных подходов к планированию уроков и созданию контента отлично зарекомендовало себя как источник мотивации. Но есть способ еще лучше – соревнование. Спортивный дух, как это называется в западных странах, возникающий в условиях конкурса, стимулирует и подстегивает студентов показывать лучшее, на что они способны. Стремление к победе, желание получить приз, продемонстрировать накопленные знания и умения, получить признание со стороны учителей и родителей – мотивационный комплект, с которым не сравнится никакой другой метод [3].

Языковая школа – это учреждение дополнительного образования. Она воспринимается детьми и родителями как клуб по интересам, такой же, как танцевальная студия или спортивный класс. Конкурсы и соревнования – это возможность проявить себя как для студентов и их родителей, так и для преподавателей, и для всей организации в целом. Мы тяжело работаем каждый день, чтобы обеспечить высокие стандарты преподавания, качество материалов, высокие результаты наших учеников. Сравнивая себя с другими школами, ярче виден результат работы. На западе каждое учебное заведение – это бренд, печать на дипломе которого является гарантом качества обучения в нем. В условиях конкурса это особенно ощущается студентами. Одетые в форму с логотипом школы на груди и соревнуясь в знаниях и умениях с учениками конкурентов, они чувствуют ответственность и гордость за свое учебное заведение.

Такие мероприятия, как батлы и викторины, представляющие собой командные соревнования школ из разных районов или даже городов, поднимают мотивацию к изучению языка также успешно, как спортивные турниры на кубок чемпиона или выпускные музыкальные концерты. В ходе подготовки ребята учатся работать в команде, видят свои сильные и слабые стороны, проявляют лидерские качества и учатся принимать сложные решения [1]. Учитель, ответственный за команду, развивает с детьми особую связь, становится их тренером и наставником. Все эти компоненты создают насыщенную и эффективную атмосферу обучения, в которой все участники высоко мотивированы и активно

задействованы. Совместное стремление к совершенству непременно приведет всех участников к максимально возможному успеху.

Студенты школы готовятся к соревнованиям по методике CLIL (Culture & Language Integrated Learning). Для Big English Battle выбирается тематика по одному из школьных предметов, например – География Великобритании. Команда учителей готовит задания по этому предмету на английском, студенты собираются в команду и готовятся к соревнованию с учителем-куратором. Занятия английским языком становятся интегрированными с предметом География, что приводит к более эффективному восприятию и усвоению обоих предметов [4]. В учебниках линейки Prepare есть разделы Культурный уголок и Навыки, которые вводят методику CLIL в программу курса, студенты постепенно привыкают к такому подходу. На таких уроках изучаются лексика и концепты, обсуждаются тематика, создаются проекты.

Подготовка к конкурсу – это долгосрочный проект, в который вовлечены студенты, учитель, родители и школа. Учитель составляет программу подготовки и описывает ее студентам и родителям. Ее успешное выполнение – результат согласованной и слаженной работы участников проекта. В этом году я готовила команду от нашей школы для участия в Литературной Викторине. За 2 месяца до соревнования был составлен план и программа интегрированного обучения по предметам Английский язык и Литература. Подготовка проходила на уроках и дома в соответствии с временными рамками плана и менялась в соответствии с возможностями и достижениями студентов.

В ходе обучения был освоен функциональный язык и специальная лексика для обсуждения литературных произведений, культурологическая информация о странах и авторах заявленных книг. Особое внимание было уделено тренировке устной речи учащихся, в частности – монологу. Формат Литературной Викторины идеально подходит для этой цели, так как предполагает ответы на вопросы по содержанию с фокусом на максимально полные и детальные ответы. Согласно этапам плана была проведена репетиция конкурса, во время которой ответы учащихся записывались на диктофон для последующего анализа. Гене-

ральная репетиция была записана на видео и представлена на факультет в качестве готового проекта с презентацией.

Финалом работы стало выступление команды на соревновании, где ребята продемонстрировали полученные знания и навыки, получив серебряную медаль. У них была возможность проявить себя в условиях живой конкуренции, без помощи преподавателя, работая в команде, поддерживая друг друга и принимая самостоятельные решения. Обратная связь, полученная от учеников и их родителей, свидетельствует о том, что они успешно справились с задачей, преодолели волнение, выросли в своих глазах и глазах родителей и проявляют мотивацию и желание к дальнейшему участию в подобных мероприятиях.

В подготовке к соревнованию можно выделить следующие этапы.

1. Выбор тематики мероприятия и аутентичных материалов (книг).
2. Отбор участников и формирование команды на базе языковой школы.
3. Составление плана и программы подготовки участников преподавателем, рассылка студентам и родителям.
4. Прохождение программы подготовки поурочно с аудио и видео фиксированием процесса.
5. Промежуточный и финальный контроль результатов в ходе репетиций мероприятия.
6. Участие в мероприятии, работа в команде и индивидуально, достижение и призы.
7. Обратная связь от студентов, родителей, школы. Рефлексия.

Таблица

	<i>Who</i>	<i>Where</i>	<i>Black Box</i>	<i>Next Please</i>
<i>Chapter 1</i>	Vikas Swarup Ram Mohammed Thomas Inspector Godbole Smita Shah	Police Station Smita's House	Paper to sign One rupee coin DVD	TV company Illegal Trust
<i>Chapter 2</i>	Father Timothy Prem Kumar	Church of St Mary F T «s House	Crucifix	Name English 6'9 INRI\FBI Waiter

				1000
<i>Chapter 3</i>	Mr Agnihotri Mr Gupta Salim Ilyasi Mr Shastri Armaan Ali Sethji\Maman Masterji Punnoose Surdas\Krishna	Home for boys Carnival Maman's house	1000 rupee note Walking stick for blind	Warden\Deputy Leader Fortune-Teller Lucky Coin Gangster Beggar Dream
<i>Chapter 4</i>	Neelima Kumari	N K's flat chawl	Film magazine Award Video cassette	5 bedrooms 80 yo Bruises Suicide 1985

Далее представлен пример отчетной таблицы, которую преподаватель изначально раздает ученикам в незаполненном виде, объясняет структуру конкурса и знакомит с категориями вопросов. Затем дети сначала на уроках, а потом самостоятельно заполняют таблицу данными по книге, классифицируют и запоминают информацию и отвечают на вопросы по формату конкурса на контрольном занятии. В чтении и работе дома им помогают родители, которые находятся в курсе прохождения учебного плана. В ходе репетиции они воспроизводят содержание книги, учатся быстро реагировать и отвечать на дополнительные вопросы и самостоятельно генерировать вероятные задания.

Главным фокусом на протяжении всей подготовки было развитие монологической речи учащихся. На начальном этапе преподаватель объясняет им, что чем полнее и детальнее ответ, который они дают на вопрос викторины, тем больше баллов они получают от жюри. Далее мы постепенно идем от односложных ответов к ответам полными предложениями, от них – к ответам фразами с несколькими предложениями, включающими дополнения и уточнения.

Пример:

– *Who is Vikas Swarup? Give as many details as you can.*

1. It is the author of the book *Slumdog Millionaire*.
2. It is the author of the book *Slumdog Millionaire*. He studied psychology and philosophy in the University of Delhi.

3. It is the author of the book *Slumdog Millionaire* who studied psychology and philosophy in the University of Delhi. It took him 7 years to write this book of fiction. There is a Britain film based on the book.

4. It is the author of the book *Slumdog Millionaire* who studied psychology and philosophy in the University of Delhi. It took him 7 years to write this book of fiction which was later made into a Britain film. The film was a great success as it received 8 Oscars.

Для повышения мотивации на этом этапе преподаватель также ведет подсчет очков каждого ученика, количество которых зависит от длины высказывания, качества информации и скорости ответа. Таким образом, соревновательная среда присутствует на уроке во время всей подготовки, ученики привыкают к ней и чувствуют себя комфортно и уверенно. Также они учатся видеть и учитывать как свои сильные и слабые стороны, так и особенности соперников [2] Это помогает им впоследствии верно выстроить стратегию поведения команды в ходе настоящего соревнования.

Пример ответа по категории **Black Box**:

Name the object. How is it related to the story? Give as many details as you can.

1. It is an Award for Neelima Kumari.
2. It is an Award for the Best Actress which Neelima Kumari received in 1985.
3. It is an Award for the Best Actress which Neelima Kumari received in 1985 for playing the role of Mumtaz Mahal.

4. It is an Award for the Best Actress which Neelima Kumari received in 1985 for playing the role of Mumtaz Mahal. She was holding this award when Thomas found her dead body.

Пример ответа по категории **Pictures**:

Describe the picture. What is happening? How is it important for the story?

1. In this picture I can see Thomas and Salim at the fair.
2. In this picture I can see Thomas and Salim at the fair. They are talking to the fortune-teller. He predicts their future.

3. In this picture I can see Thomas and Salim at the fair where the Fortune-teller predicts their future. They pay 10 rupees for the service and Thomas gets his lucky coin as a present.

4. In this picture I can see Thomas and Salim at the fair where the Fortune-teller predicts their future. He promises Salim a career of a famous actor and says that Thomas will have a lot of problems. The boys pay 10 rupees for the service and Thomas gets his lucky coin as a present.

Можно сделать вывод, что интеллектуальные командные соревнования представляют собой отличную площадку для развития и демонстрации знаний и навыков, значительно повышают мотивацию к изучению языка и позволяют учителям и студентам работать вместе в максимально креативной и плодотворной среде. Методика CLIL, обычно выступающая в роли дополнения к основной программе, идеально подходит для достижения целей соревнования и действительно расцветает в них. В результате студенты успешно осваивают сразу два предмета и стремятся к совершенству в своих результатах. У всех участников процесса проявляются командный дух и воля к победе, что способствует глубокому личностному развитию – главной цели любого учебного процесса.

Список литературы

1. Алиева Ю.А. Приемы обучения диалогической и монологической речи на занятиях по иностранному языку в средней школе / Ю.А. Алиева // Проблемы современной науки и образования. – 2013. – №3 (17). – С. 141–143. EDN SEGZPV

2. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта / Г. Гарднер; пер. с англ. – М.: Вильямс, 2007.

3. Marsh D. Profiling european CLIL classrooms. Languages Open Doors / D. Marsh, A. Maljers, A. Hartiala. – University of Jyväskylä, 2001.

4. Мелёхина Е.А. Предметно-языковое интегрирование обучения CLIL в вузе: цели, содержание, методология / Е.А. Мелёхина // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2021. – С. 81–90.

5. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке иностранного языка /
О.В. Теслина // Иностр. языки в школе. – 2002. – №3. – С. 5.