

Лозовая Елена Владимировна

магистрант

специалист по учебно-методической работе,

практикующий логопед-дефектолог

Научный руководитель

Образцова Елена Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный

педагогический университет»

г. Херсон, Херсонская область

**МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ МЕТОДИКИ В КОРРЕКЦИИ
РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОГО НАРУШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА: ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ СПЕЦИАЛИСТА
ПО РЕЧЕВОЙ ТЕРАПИИ**

***Аннотация:** статья содержит анализ подходов к коррекции речевой моторики у дошкольников 4–7-летнего возраста. Представлены инновационные развивающие техники, структурированная программа вмешательства и способы стимулирования речи. Основной упор делается на том, чтобы задействовать все органы чувств ребёнка и активно привлекать родителей к коррекционно-развивающей работе. Демонстрируются практические задания с подробным описанием методик и прогнозируемыми итогами.*

***Ключевые слова:** речедвигательное нарушение, дошкольный период, коррекционная терапия, мультимодальные подходы, развивающие техники, речевая адаптация, коммуникативные компетенции, семейное взаимодействие.*

Речедвигательное нарушение (далее – афазия) в дошкольном периоде представляет собой особую вид речевого расстройства, при которой у ребёнка не формируется речь из-за органического поражения речевых центров.

Важно учитывать, что афазии у взрослых существенно отличается от детской, так как речь идёт не о потере уже имеющихся навыков, а о невозможности их естественного становления.

Актуальность исследования определяется несколькими факторами. Во-первых, отмечается тенденция к увеличению числа детей с перинатальными нарушениями ЦНС. Во-вторых, ранняя коррекция позволяет предупредить системное речевое недоразвитие. В-третьих, отмечается недостаток практических советов и рекомендаций для коррекции речевых изменений у дошкольников, в-четвёртых, сохраняется высокая потребность в адаптированных развивающих техниках и приёмах коррекционного воздействия с целью восстановления коммуникативных способностей у детей 4–7 лет с афазией через игровые и невербальные методы.

Цель работы - описать систему практических приёмов логопедической коррекции, учитывающую возрастные и психофизиологические особенности дошкольников с речедвигательными нарушениями.

Клинические проявления у детей 4–7 лет характеризуются рядом специфических черт. Прежде всего, отмечается значительное ограничение активного лексического запаса (к 4 годам он составляет 10–20 слов или полностью отсутствует).

Далее выявляются следующие особенности:

- невозможность формирования элементарных речевых конструкций бытового характера;
- выраженные нарушения артикуляционной моторики вследствие несформированности речедвигательного аппарата;
- снижение речевой активности с преобладанием невербальных способов коммуникации (жесты, мимика);
- трудности восприятия и восприятия слов, особенно многоступенчатых инструкций.

Характерным является также частое сочетание моторных и сенсорных компонентов нарушения, что обуславливает необходимость комплексного подхода в коррекции.

Коррекционная работа базируется на мультисенсорном подходе, который предполагает одновременное задействование различных сенсорных каналов: слуха, зрения, осязания и кинестетического восприятия (восприятия движений).

При организации коррекционного процесса необходимо учитывать следующие принципы:

Возрастной ценз. Содержание и формы работы должны соответствовать возрастным особенностям детей. Занятия проводятся в игровой форме, а упражнения подаются как увлекательная деятельность – это позволяет поддерживать интерес ребёнка и повышает эффективность коррекционного воздействия.

По этапности и постепенности. Переход от простых реакций к сложным речевым высказываниям должен быть последовательным. Работа строится по принципу «от простого к сложному»: сначала формируются базовые навыки, затем они усложняются и интегрируются в более сложные речевые конструкции.

Эмоциональная безопасность. На каждом этапе работы важно создавать ситуацию успеха, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно и испытывал положительные эмоции от занятий. Это способствует формированию мотивации к речевой деятельности и снижает тревожность.

Системность. Занятия должны проводиться регулярно (оптимально 3–4 раза в неделю). При этом важно обеспечить преемственность действий: каждое последующее занятие опирается на результаты предыдущего, закрепляет и развивает достигнутые успехи.

Семейная вовлечённость. Родители активно обучаются приёмам и методам речевой коррекции, чтобы применять их в домашних условиях вне образовательного учреждения. Такое взаимодействие существенно повышает общую эффективность коррекционной работы, поскольку обеспечивает непрерывность и единство педагогического воздействия.

Работа строится поэтапно. *На первом этапе (длительность 2–3 месяца)* стимулируется речевая активность и базовые коммуникативные навыки. Например, в игре «Звуковые ассоциации» логопед произносит простые звуки (а, у, м, б), сопровождая их яркими визуальными образами (картинки, предметы). Ребёнок повторяет за «помощником» – игрушкой (зайчик, мишка). Цель – вызвать звукоподражание. В тактильно-речевой игре «Волшебные мешочки» ребёнок ощупывает предметы разной фактуры (мех, дерево, бумага, пластик) и соотносит их с простыми звуковыми реакциями: «мягко – ааа», «твёрдо – тук-тук», «гладко – шшш».

В рамках «Жестового старта» вводятся 3–5 базовых жестов («да», «нет», «дай», «хочу», «спасибо») как основа коммуникации; каждый жест подкрепляется простым звуком или слогом. Ещё одно упражнение – «звуки музыки»: используются музыкальные инструменты для детей (бубен, колокольчик, барабан) для звукоподражания. Ребёнок повторяет ритм и звук: «бом-бом», «динь-динь».

Второй этап (3–4 месяца) посвящён формированию пассивного и активного словаря. В игре «Путешествие в космосе» на большом листе бумаги рисуется маршрут с планетами, на каждой из которых размещена картинка (дом, мяч, кошка, машина). Ребёнок «приземляется» на планету и называет предмет либо показывает жестом, если не может сказать. Постепенно вводится двухсловная фраза: «Это мяч», «Большой дом».

В сенсорной коробке «Песочные сокровища» спрятаны мелкие игрушки в песке или крупе. Найдя предмет, ребёнок произносит его название или слог (если слово сложное: «ма» – машина, «ко» – кошка). В игре с карточками «Найди пару» ребёнок подбирает пары – предмет и его изображение.

Сначала задание выполняется без речи, затем с проговариванием: «Это мяч», «Дай мяч». Используются яркие, реалистичные картинки. В упражнении «Волшебный сундучок» в сундучке лежат предметы, связанные с разными темами (игрушки животных, посуда, одежда). Ребёнок достаёт предмет, а логопед задаёт простые вопросы: «Кто это?», «Что это?», стимулируя название.

Третий этап (4–6 месяцев) направлен на построение простых фраз. В «Кубиках историй» используется набор кубиков с картинками (девочка, дом, идёт). Ребёнок бросает кубики и с помощью логопеда составляет фразу: «Девочка идёт домой», «Мама ест суп». Постепенно вводятся прилагательные: «Большая машина», «Красный мяч». В сюжетных мини-сценках разыгрываются бытовые ситуации с игрушками. Например, кукла «пьёт компот». Логопед задаёт вопросы:

- Что делает кукла?
- Пьёт.
- Что пьёт?
- Компот.

Постепенно фразы удлиняются: «Кукла пьёт компот с печеньем». В игре «Что пропало?» на столе размещаются 3–4 игрушки. Ребёнок закрывает глаза, одна игрушка убирается. Затем он говорит: «Нет мишки», «Нет мяча». Такая игра развивает внимание и фразовую речь. Упражнение «Действия в картинках» включает серию карточек с простыми действиями (бежит, сидит, спит, ест). Ребёнок выбирает карточку и выполняет действие, проговаривая: «Я бегу», «Я сижу».

Четвёртый этап (6+ месяцев) направлен на развитие речевых высказываний. В упражнении «Расскажи по картинке» используется 3–4 картинки с простым сюжетом (котёнок лезет на высокое дерево). Ребёнок с опорой на наводящие вопросы учителя – логопеда составляет мини-рассказ: «Котёнок залез на дерево. Сидит. Смотрит на птиц». Постепенно вводятся обстоятельства: «Котёнок залез на высокое дерево». В театре теней ребёнок управляет фигурками за экраном, озвучивая действия. Это снижает тревожность и стимулирует речь. Используются готовые наборы или самодельные фигурки из картона.

В игре «Закончи предложение» логопед начинает фразу, ребёнок заканчивает: «Мама варит... (суп)», «Птичка летит... (в гнездо)», «Дети играют... (в мяч)». Постепенно предложения усложняются. Упражнение «Мой день» предполагает составление маленького рассказа о прошедшем дне с опорой на картинки. Учитель-логопед задаёт дополнительные вопросы: «Что ты делал утром?», «С кем играл?», «Что ел на обед?».

Важную роль в коррекционном процессе играет семья. Родители получают индивидуальные рекомендации и «домашние задания» в игровой форме. Важным элементом коррекции является чтение коротких сказок с повторением ключевых слов и фраз ребёнком. Важно поощрять любую речевую инициативу, даже звукоподражания, и создавать речевую среду – комментировать действия, проговаривать бытовые ситуации.

Для отслеживания прогресса используются различные инструменты. Речевой дневник фиксирует новые слова, слоги и фразы, используемые ребёнком. Видеозаписи занятий позволяют анализировать улучшение артикуляции, понимания инструкций и расширения словарного запаса. Для оценивания частоты использования в речи жестов, звукоподражаний, слов и фраз применяют карту коммуникативных навыков с шкалой от 1 до 5 баллов. Протокол наблюдений содержит записи спонтанной речи ребёнка в разных ситуациях (игра, общение с родителями, занятия с логопедом). Тестовые задания (простые инструкции, называние предметов, составление фраз по картинкам) проводятся каждые 2–3 месяца.

Представленная система практических приёмов демонстрирует эффективность комплексного подхода к коррекции афазии у дошкольников. Ключевые факторы успеха включают раннюю диагностику и начало коррекционной работы, использование мультисенсорных игровых методик, регулярность занятий (3–4 раза в неделю), вовлечённость семьи в реабилитационный процесс и индивидуальный подбор заданий с учётом актуального уровня развития ребёнка.

Практическая апробация показала, что при систематическом применении описанных приемов у многих детей дошкольного периода 4–7 лет с афазией наблюдается положительная динамика: от отсутствия речи к построению простых фраз и связных высказываний.

Крайне важно систематически изучать и внедрять новые технологии в коррекционно-развивающую работу с детьми с особенностями развития. Перспективным направлением исследований выступает адаптация инновационных решений – в частности, интерактивных приложений и обучающих тренажёров. Их использование позволяет индивидуализировать образовательный процесс,

повысить его доступность и вовлечённость ребёнка. Это способствует более активному формированию необходимых навыков, развивает речь, стимулирует к самостоятельности и успешной социальной адаптации.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов / Л.С. Волкова. – 6-е изд. – М.: Владос, 2023. – 703 с.
2. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2024. – 128 с. – ISBN 978-5-8112-7654-2.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина; под ред. Р.Е. Левиной. – Переизд. с дополн. – М.: Просвещение, 2023. – 368 с. – ISBN 978-5-09-089765-4.
4. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 207 с. – ISBN 978-5-09-101234-7.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2024. – 320 с. – ISBN 978-5-907545-33-9.