

Макаров Егор Иванович

аспирант

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

г. Ульяновск, Ульяновская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНО-ДОСУГОВЫХ ПРАКТИК МОЛОДЕЖИ: СОВРЕМЕННЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

***Аннотация:** в статье рассматривается воспитательный потенциал музыкально-досуговых практик в работе с молодежью на региональном уровне. На примере Ульяновской области анализируются современные формы организации музыкального досуга, их роль в формировании ценностных ориентаций, патриотическом воспитании и развитии творческого потенциала молодого поколения. Особое внимание уделяется интеграции традиционных культурных ценностей в актуальные молодежные форматы, а также возможностям региональной инфраструктуры для реализации воспитательных задач средствами музыки.*

***Ключевые слова:** музыкально-досуговые практики, воспитательный потенциал, молодежная политика, региональный аспект, Ульяновская область, патриотическое воспитание, культурная идентичность, музыкальные фестивали, молодежные пространства.*

Актуальность исследования воспитательного потенциала музыкально-досуговых практик обусловлена необходимостью поиска эффективных форм работы с молодежью, отвечающих современным вызовам. Музыка как универсальный язык общения обладает уникальной способностью воздействовать на эмоционально-ценностную сферу личности, формировать мировоззрение и культурную идентичность подрастающего поколения. В условиях трансформации досуговых предпочтений молодежи особое значение приобретает изучение регионального опыта организации музыкально-досуговой деятельности, позволяющего учитывать местную специфику и традиции.

Ульяновская область представляет собой показательный регион с точки зрения реализации молодежной политики и культурно-досуговой работы. Исторически сложившийся статус «культурной столицы» Поволжья, наличие развитой инфраструктуры учреждений культуры и молодежной политики, а также активная позиция региональных властей в вопросах поддержки молодежных инициатив создают благоприятные условия для реализации воспитательного потенциала музыкально-досуговых практик [2].

Цель данной статьи – проанализировать особенности реализации воспитательного потенциала музыкально-досуговых практик в работе с молодежью Ульяновской области и выявить наиболее перспективные направления их развития.

Воспитательный потенциал музыкально-досуговых практик представляет собой совокупность возможностей музыкальной деятельности в свободное время для формирования личностных качеств, ценностных ориентаций и социальной активности молодежи. Музыка, будучи неотъемлемой частью молодежной культуры, выступает эффективным инструментом педагогического воздействия, поскольку обращена к эмоциональной сфере и создает условия для ненавязчивого, естественного усвоения культурных норм и ценностей.

Исследователи выделяют несколько направлений реализации воспитательного потенциала музыкального досуга: формирование культурной идентичности и патриотизма, развитие творческих способностей и креативности, социализация и формирование коммуникативных навыков, профилактика асоциальных явлений в молодежной среде. Как отмечается в научной литературе, включенность молодежи в различные музыкальные сцены и культурные практики оказывает существенное влияние на формирование их потребительских предпочтений и ценностных ориентаций молодежи [8].

Обратим внимание на региональную инфраструктуру музыкально-досуговой деятельности в Ульяновской области. Ульяновская область обладает развитой сетью учреждений, реализующих музыкально-досуговые программы для молодежи. Центральным звеном этой системы выступает Дворец творчества детей и молодежи, ведущий свою историю с 1935 года и являющийся многопрофильным

учреждением дополнительного образования [4]. На его базе регулярно проводятся концерты, фестивали и конкурсы, охватывающие различные музыкальные жанры – от академической музыки до этнических программ.

Важную роль в организации молодежного досуга играет «Дом молодых» – современное пространство, на базе которого проводятся концерты, спектакли, лекции на всевозможные темы [5]. Как отмечает директор учреждения Дмитрий Шацков, здесь реализуются разнообразные проекты, включая тренинги, мастер-классы, психологические консультации и общественные проекты Приволжского федерального округа [6].

Активное развитие получают молодежные центры в муниципальных образованиях области. При поддержке губернатора Алексея Русских в Новоспасском районе создается молодежный центр, включающий студию звуко- и видеозаписи, пространства для образовательных мероприятий и мастер-классов. Аналогичный центр «Время молодежи» откроется в Димитровграде [2]. Такая инфраструктура создает материально-техническую базу для реализации музыкально-досуговых практик и раскрытия творческого потенциала молодежи.

Одной из значимых форм воспитательной работы с молодежью являются музыкальные фестивали. Фестивальное движение в Ульяновской области демонстрирует многообразие подходов к реализации воспитательного потенциала музыкального досуга. Ежегодно регион становится площадкой для масштабных музыкальных событий, ориентированных на молодежную аудиторию [1]. Фестиваль «Бульвар», открывающий летний сезон, представляет собой синтез различных музыкальных направлений: на трех сценах выступают 25 музыкальных коллективов со всей России, а проект «Струны города» дает возможность выступить уличным музыкантам [1]. Такое разнообразие позволяет молодежи знакомиться с разными музыкальными жанрами, расширять культурный кругозор и находить формы самовыражения.

Особого внимания заслуживает проект «Русские истории» – серия тематических пикников в городских парках, посвященных различным аспектам национального наследия. Сочетание интеллектуальных квизов с выступлениями

местных музыкантов создает условия для формирования культурной идентичности молодежи через обращение к традиционным ценностям в современном формате [1].

Литературный фестиваль «33» демонстрирует возможности межвидового синтеза в воспитательной работе: отечественная литература раскрывается через театр, гастрономию, музыку, изобразительное искусство и кино [1]. Такой комплексный подход позволяет воздействовать на разные каналы восприятия и усиливает воспитательный эффект.

Музыкально-досуговые практики активно используются в системе патриотического воспитания молодежи Ульяновской области. Показательным примером служит ежегодная акция «Огненные картины войны», проводимая 22 июня в День памяти и скорби. Из свечей на асфальте выкладывают изображение, символизирующее трудовую доблесть и вклад ульяновцев в Победу в Великой Отечественной войне [1]. Музыкальное сопровождение таких мероприятий усиливает эмоциональное воздействие и способствует формированию чувства сопричастности к истории страны.

Эндуро-фестиваль «Ветер Победы», проводимый вблизи села Смородино, сочетает спортивную программу с живой музыкой, мастер-классами и тематическими зонами [1]. Само название фестиваля и его приуроченность к памятным датам создают патриотический контекст, в который органично вписываются музыкальные выступления.

Важным направлением становится создание специализированных пространств для патриотического воспитания. В Губернаторском лицее №101 открывается историко-экспозиционное пространство «Мостовая Слобода», где будут проходить тематические круглые столы, патриотические квизы с использованием современных интерактивных технологий [10]. Музыкальная составляющая таких мероприятий позволяет сделать их более эмоционально насыщенными и привлекательными для молодежи.

Особо необходимо отметить международное измерение музыкально-досуговых практик. Ульяновская область активно развивает международные проекты в

сфере музыкального досуга молодежи. Проект «Мелодия БРИКС», реализуемый Ульяновским региональным отделением Российского союза молодежи при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, объединяет молодых музыкантов стран БРИКС для популяризации традиционной музыкальной культуры среди молодежи [3].

В рамках проекта проводится исследование отношения молодежи к традиционным музыкальным инструментам и их месту в современной музыкальной культуре. Результаты опроса были представлены на кейс-конференции в Ульяновске в октябре 2024 года [3]. Такой научно-практический подход позволяет не только организовывать досуг, но и осмысливать его воспитательный потенциал, корректировать формы работы с учетом реальных интересов молодежи.

Достаточно традиционными являются университетские инициативы в сфере музыкального досуга. Важным ресурсом реализации воспитательного потенциала музыкально-досуговых практик выступают высшие учебные заведения региона. Ульяновский государственный университет реализует проект «Музыкальные вечера с УлГУ», в рамках которого проводятся мероприятия, посвященные разным жанрам. Участники могут не только послушать музыку, но и узнать интересные факты из истории музыкального искусства, принять участие в конкурсах, спеть или потанцевать [9].

Первый вечер активности «Вальс о вальсе» прошел в новом общественном пространстве университетского городка – амфитеатре, собрав студентов, сотрудников университета и жителей микрорайона [9]. Такие форматы способствуют формированию университетского сообщества, развитию межпоколенческих связей и созданию культурной среды, выходящей за пределы учебного процесса.

Досуговые практики учащейся молодежи и школьников в каникулярный период занимают важное место в воспитании молодежи. Системный подход к организации музыкального досуга молодежи прослеживается в планировании мероприятий на каникулярный период. В Ульяновской области запланировано более 2,2 тысячи спортивных и культурно-досуговых мероприятий с общим охватом свыше 99 тысяч учащихся [7].

Особое внимание уделяется проекту «Пушкинская карта», который делает искусство более доступным для молодежи. Около 76 тысяч школьников и студентов региона в возрасте от 14 до 22 лет пользуются возможностями «Пушкинской карты» для посещения театров, музеев и концертных площадок [7]. Это создает экономические условия для реализации воспитательного потенциала музыкально-досуговых практик.

Развитие получают школьные театры, работающие в рамках нацпроекта «Молодежь и дети» – в регионе их насчитывается около 400 [7]. Театральная деятельность, включающая музыкальные спектакли, становится важной формой творческой самореализации и воспитания молодежи.

Остановим внимание на проблемах и перспективах развития музыкально-досуговых практик. Анализ реализации воспитательного потенциала музыкально-досуговых практик в Ульяновской области позволяет выявить ряд проблем и перспективных направлений развития. К числу проблем можно отнести необходимость более системного мониторинга эффективности воспитательного воздействия, недостаточную интеграцию различных ведомств (образование, культура, молодежная политика), а также потребность в подготовке кадров, способных реализовывать современные форматы музыкально-досуговой работы.

Перспективными направлениями развития представляются: расширение практик соучастия молодежи в проектировании досуговых мероприятий; углубление межпоколенческого взаимодействия через совместные музыкальные проекты; использование цифровых технологий для расширения аудитории и создания гибридных форматов; развитие международного сотрудничества в сфере молодежного музыкального досуга.

Заключение. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что в Ульяновской области сложилась многоуровневая система реализации воспитательного потенциала музыкально-досуговых практик, включающая как традиционные институциональные формы, так и инновационные проекты, ориентированные на актуальные запросы молодежи [1; 2; 6].

Региональный опыт демонстрирует возможности интеграции воспитательных задач в привлекательные для молодежи форматы музыкального досуга: фестивали, концерты под открытым небом, творческие конкурсы, студийную работу [1; 5]. Особого внимания заслуживает практика сочетания патриотического воспитания с современными музыкальными течениями, что позволяет сделать обращение к исторической памяти эмоционально насыщенным и личностно значимым для молодого поколения [1; 10].

Развитие инфраструктуры молодежных центров, включающих студии звукозаписи и пространства для творческой реализации, создает материальную основу для вовлечения молодежи в активную музыкально-досуговую деятельность [2; 5]. Поддержка молодежных инициатив на уровне региональной власти, участие в федеральных программах и конкурсах обеспечивают устойчивость и поступательное развитие этого направления работы.

Дальнейшие исследования в данной области могут быть направлены на изучение конкретных механизмов воспитательного воздействия различных музыкальных жанров, анализ эффективности отдельных форм музыкально-досуговой работы, а также сравнительный анализ региональных практик.

Список литературы

1. Музыка, спорт и патриотика: как Ульяновск организует досуг молодежи // Татарские новости Ульяновской области. – 2025. – 2 июня. – URL: <https://tatar73.ru/2025/06/02/100981/> (дата обращения: 11.03.2026)
2. Энергия будущего. Как в Ульяновской области поддерживают молодёжь // Аргументы и Факты – Ульяновск. – 2025. – 30 апреля. – №18. – URL: <https://ul.aif.ru/society/energiya-budushchego-kak-v-ulyanovskoy-oblasti-podderzhivayut-molodyozh> (дата обращения: 10.03.2026)
3. International Youth Edu-Skills Foundation. BRICS Melody project. – URL: https://ru.linkedin.com/posts/iyesf_iyesf-iyesfoundation-bricsmelody-activity-7237744718179090432--keM (дата обращения: 11.03.2026).

4. Дворец творчества детей и молодежи // Городской портал Ульяновска. – URL: <https://gorodskoyportal.ru/ulianovsk/afisha/place/60785/> (дата обращения: 11.03.2026).

5. Новая площадка для вдохновения и общения // Ульяновский Вестник. – 2025. – 25 декабря. – URL: https://xn----ctbbmddggbwhf7bgqe7n7b.xn--p1ai/news/molodyozh_i_vremya/novaya_ploshchadka_dlya_vdohnoveniya_i_obshcheniya (дата обращения: 11.03.2026).

6. Ульяновск для молодых // Репортер 73. – 2025. – 25 июня. – URL: <https://reporter73.tv/2025/06/25/ульяновск-для-молодых/> (дата обращения: 11.03.2026)

7. В Ульяновской области запланировано свыше 2,2 тысячи мероприятий для школьников в каникулярный период // Вешкаймские вести. – 2026. – 17 февраля. – URL: <https://veshkaima-vesti.ru/news/media/2026/2/17/v-ulyanovskoj-oblasti-zaplanirovano-svyishe-2-2-tyisyachi-meropriyatij-dlya-shkolnikov-v-kanikulyarnyj/> (дата обращения: 11.03.2026)

8. Субботина Ю. Distinguishing Characteristics of Musical and Movie Consumption among the Participants of the Youth Scenes in the Regions of Russia / Ю. Субботина; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – 2018. – URL: <https://www.hse.ru/en/edu/vkr/219584133> (дата обращения: 09.03.2026).

9. В кампусе УлГУ прошел музыкальный вечер «Вальс о вальсе» // Ульяновский государственный университет. – URL: <https://www.ulsu.ru/ru/news/new/10777/> (дата обращения: 10.03.2026).

10. В Губернаторском лицее №101 появится центр исторического и духовного воспитания молодежи // Комсомольская правда – Ульяновск. – 2025. – 8 июня. – URL: <https://www.ul.kp.ru/online/news/6414053/> (дата обращения: 07.03.2026).