

Паккуева Наталья Михайловна

студентка

Научный руководитель

Боденова Ольга Викторовна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается развитие мелкой моторики у детей 5–6 лет. Актуальность обусловлена изменением условий социализации и недостаточной компетентностью педагогов и родителей. Цель – развитие мелкой моторики через серию занятий «В мире животных». Выявлены трудности: скованность рук, нарушение синхронности, неправильное держание карандаша, ошибки в воспроизведении ритма. Разработаны модули по развитию ловкости, координации, точности, темпа и самостоятельности. Результаты контрольного эксперимента показали улучшение всех компонентов мелкой моторики.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, старший дошкольный возраст, психологическая готовность к школе, подготовка к обучению.*

Актуальность исследования мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста обусловлена её значением для общего психического развития и подготовки детей к школьному обучению (Безруких М.М. [1], Нижегородцева Н.В. [5], Шадриков В.Д. [6]).

У современных детей трудности в развитии мелкой моторики возникают вследствие изменившихся условий социализации: дети мало времени проводят за играми, конструированием, рисованием, лепкой, не принимают участия в труде. Сложности в развитии мелкой моторики могут стать причиной трудно-

стей в школе и предвестником школьной дезадаптации. Это определяет необходимость изучать особенности развития мелкой моторики у старших дошкольников, чтобы потом планировать, в каком направлении строить коррекционно-развивающую работу и каким содержанием её наполнять. Однако в детских садах, когда готовят детей к школе, больше внимания уделяют интеллектуальной и эмоционально-волевой готовности. Причины здесь такие: педагоги и родители не всегда достаточно понимают, насколько важна мелкая моторика для общего развития ребёнка, не всегда учитывают индивидуальные особенности, а кроме того, они плохо знают методики её развития. Главные вопросы, которые должны возникать у родителей, педагогов и психологов в процессе воспитания и обучения ребенка дома, или в детском саду, на консультативном приеме или индивидуальных занятиях, – это какой он, каковы его особенности, какой вариант занятий с ним будет наиболее эффективным [1, с. 3]. В итоге возникает противоречие: с одной стороны, развивать мелкую моторику необходимо, а с другой – методическое обеспечение для решения этой задачи остаётся слабым.

Цель исследования заключалась в том, чтобы развивать мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста с помощью серии коррекционно-развивающих занятий. Гипотезы были сформулированы следующим образом. Во-первых, у старших дошкольников действительно существуют трудности с развитием мелкой моторики, и они проявляются в таких компонентах, как ловкость, координация, точность, темп и самостоятельность. Во-вторых, коррекционно-развивающие занятия будут способствовать развитию мелкой моторики при условии, что при их построении учитывается характер выявленных трудностей. Чтобы проверить гипотезы, использовалась методика Н.И. Озерецкого. Исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения ЧАО «Первая частная школа» в городе Петрозаводске. В эксперименте приняли участие 12 детей из подготовительной группы.

Как выяснилось из обзора литературы, под мелкой моторикой чаще всего имеют в виду слаженную работу нервной, мышечной и костной систем – нередко ещё и вместе со зрительной – в тот момент, когда человек делает мелкие и

точные движения кистями и пальцами рук и ног [3, с. 2]. Иными словами, мелкая моторика – это важнейший навык, который позволяет человеку выполнять множество мелких движений пальцами, решая свои повседневные и профессиональные задачи. Кисть руки берёт на себя две главные функции: сенсорное восприятие, а также захват и перемещение разных предметов. Большинство мелких действий – застегнуть пуговицу, закрутить гайку, завязать шнурки, что-то написать – делается большим, указательным и средним пальцами. А когда нужно работать с крупными предметами, в действие вступают уже все пять пальцев.

Развитие моторики у детей происходит под воздействием множества факторов, включая физиологические, генетические и социальные. В возрасте 5–6 лет наблюдается заметный прогресс в развитии двигательных навыков – это связано с созреванием центральной нервной системы и улучшением координации движений. Чтобы подготовить ребенка к школе, нужно развивать не только те отделы опорно-двигательной системы, которые обеспечивают графическую деятельность и выполнение письменных упражнений, важно создать также условия для полноценного физического развития ребенка, обеспечить необходимую для этого двигательную активность [5, с. 33]. Дети становятся более ловкими и уже могут выполнять довольно сложные физические действия: кататься на велосипеде, играть в мяч.

Анализ и обобщение полученных данных позволили сделать несколько выводов. У большинства детей преобладает низкий уровень развития мелкой моторики. Для этой группы характерны частые падения предметов, скованность рук, нарушение синхронности при выполнении движений двумя руками. «Раскатывающие» движения пальцами обеих рук одновременно развиты слабо. Движения рук неловкие, несогласованные, плавности нет. Темп движений либо медленный, либо, наоборот, слишком быстрый. Больше всего трудностей вызывает воспроизведение последовательности действий – некоторые элементы упражнений дети просто пропускали. Содружественность рук и пальцев слабая, «изолированные» движения удаются плохо. Наблюдается напряжение в плечах,

появляются «лишние» движения ногами. Дети не умеют правильно держать карандаш. Линии, которые они рисуют, получаются прерывистыми и ломаными, нарушается и общая координация движений, и их целенаправленность. Кроме того, у таких детей часто сбивается темп, когда нужно воспроизвести ритмический рисунок, они допускают ошибки в количестве элементов, испытывают трудности с контролем собственных движений рук и с переключением с одного графомоторного действия на другое.

Полученные данные показали, что необходимо разработать серию коррекционно-развивающих занятий для преодоления этих трудностей у детей старшего дошкольного возраста – она получила название «В мире животных». При разработке содержания занятий учитывались подходы к развитию мелкой моторики, представленные в методических пособиях М.М. Безруких [2], С.Е. Гавриной [3], а также в работах В.В. Коноваленко [4].

Занятия разбиты на блоки в соответствии с разными характеристиками мелкой моторики. В каждом блоке основной упор делается на развитие какой-то одной характеристики, но при этом параллельно развиваются и все остальные.

Таблица 1

План коррекционно-развивающих занятий

Компонент мелкой моторики	Упражнения для письма	Игры с мячом	Рисование песком на световом столе
Модуль 1 Ловкость	Графический диктант	Игры с мячом в кругу	«Песочный дождь»
Модуль 2 Координация движений	Рисунок по трафарету	«Командная сила»	«Прятки»
Модуль 3 Точность	Штриховка	«Горячая картошка»	Трафареты
Модуль 4 Темп	Пальчиковая гимнастика	«Быстрые передачи»	Отпечатки
Модуль 5 Самостоятельность	Графомоторные упражнения	«Попади в цель»	Рисование фигур двумя руками

Детям нравятся задания: «Попробуй попади», или «Соедини точки», «Нарисуй узоры по клеточкам». Так они дольше не теряют интерес. Эти же игры потом пригодятся для выполнения задач посложнее. Главное – следить за

осанкой и положением руки, чтобы дети не уставали и не бросили занятие на полпути. Самое сложное для дошкольников – это работа в тетрадке. После неё всегда нужна разминка для пальцев и лёгкий самомассаж. Когда эти правила соблюдаются, дети не жалуются на трудности. На занятиях по письму дети учатся не выходить за пределы поля, представлять себе расположение предметов на листе, запоминать зрительные образы и слова. Параллельно тренируется память, аккуратность письма и чёткость движений. Перед каждым новым заданием педагог рисует образец на доске и вслух проговаривает последовательность действий.

Результаты контрольного эксперимента показали, что такие компоненты мелкой моторики, как ловкость, точность, темп, координация и самостоятельность детей, заметно улучшились. Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный комплекс занятий можно использовать в дошкольных учреждениях и детских центрах развития, а также рекомендовать родителям.

Список литературы

1. Безруких М.М. Возрастная физиология: физиология развития ребенка: учеб. пособие для студентов вузов / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. – 4-е изд., стер. – М.: Academia, 2009. – 416 с.
2. Безруких М.М. Ступеньки к школе: азбука письма: рабочая тетрадь / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2017. – 64 с.
3. Гаврина С.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук: 4+ / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – М.: Экзамен, 2017. – 16 с.
4. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: Гном, 2019. – 32 с.
5. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М.: Владос, 2001. – 256 с.

6. Шадриков В.Д. Психология деятельности человека / В.Д. Шадриков. – М.: Институт психологии РАН, 2019. – 464 с.