

*Сергеева Алена Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **МЕСТО ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ**

*Аннотация:* в статье проанализирована роль цифровых инструментов в организации образовательного процесса в педагогическом вузе. Представлена классификация принципов использования цифровых инструментов в процессе изучения педагогических дисциплин, рассмотрены примеры их использования при изучении дисциплины «Педагогика» и «Технология и организация воспитательных практик».

*Ключевые слова:* цифровые инструменты, педагогическое образование, студент педагогического вуза, обучение в педагогическом вузе, образовательный процесс, принципы использования цифровых инструментов, изучение педагогических дисциплин.

Образовательный процесс в педагогическом вузе сегодня переживает период трансформации, связанный с активным включением в него современных средств обучения, в том числе цифровых. Это требует пересмотра подходов к проектированию и реализации всех форм обучения (лекционных и практических занятий).

Под цифровыми инструментами на сегодняшний день понимают платформы или технологии, предназначенные для оптимизации учебного процесса в современной образовательной практике, повышения ее качества и интерактивности [1; 2]. На сегодняшний день наиболее популярными являются инструменты для подготовки мультимедийных презентаций (Prezi, TopHat и пр.), инструменты для создания инфографики (Piktochart, DesignCap, Visme и др.), инструменты для редактирования видеоматериалов (Movavi, Animoto и пр.), инструменты для

создания интерактивных упражнений и тестовых заданий (Online Test Pad, Joyteka и др.), инструменты для создания кластеров (Mindmeister, Coggle, Xmind и пр.). Все их многообразие можно классифицировать по разным основаниям.

1. По цели создания цифровые инструменты в процессе изучения педагогических дисциплин в вузе могут быть:

– собственно педагогические (разработанные специально для достижения целей учебного занятия по педагогической дисциплине);

– общекультурные (независящие напрямую от образовательного процесса, но используемые в нем).

2. По характеру основной информации цифровые инструменты в процессе изучения педагогических дисциплин в вузе могут быть:

– текстовые (содержащие текст и разнообразные его элементы);

– звуковые (содержащие видео- и аудиозаписи реальных или смоделированных педагогических ситуаций);

– специальные программные продукты (созданные сторонними авторами с использованием языков программирования);

– мультимедийные ресурсы (сочетающие информацию различной природы, взаимосвязанную между собой и направленную на решение образовательной задачи);

– изобразительные ресурсы (объединяющие обычно электронные образцы объектов, их графические интерпретации).

3. По наличию печатного аналога цифровые инструменты в процессе изучения педагогических дисциплин в вузе могут быть:

– аналогами существующего печатного ресурса (учебника, учебного пособия и пр.);

– самостоятельные ресурсы, воспроизведение которых в печатном виде невозможно.

4. По функции в учебном процессе цифровые инструменты в процессе изучения педагогических дисциплин в вузе могут быть:

– демонстрационными (предъявляющими блок учебной информации);

- информационно-справочными (обеспечивающими преодоление познавательных затруднений разного рода студентами);
- моделирующими (выстраивающими модели образовательных процессов и явлений);
- тренинговые (представляющие собой инструменты-тренажеры различного характера);
- контрольными (направленными на диагностику сформированности компетенций студентов) [3].

В процессе изучения педагогических дисциплин преподаватель использует современные цифровые инструменты для реализации разнообразного спектра целей. Например, это могут быть сервисы для подготовки ярких учебно-методических материалов к лекционному или практическому занятию, инструменты для создания тестовых заданий различных видов и форм, аудио- и видеоматериалов, графических изображений, инфографики и т. д. При этом использование каждого цифрового инструмента регламентируется рядом принципов [4; 5]:

1) принцип активности (например, с целью формирования интереса к профессии учителя студенты в процессе изучения дисциплины «Педагогика» активно участвуют в цикле дискуссий «Учитель сегодня: перспективы профессионального роста», как в традиционном формате с одноклассниками, так и с использованием цифровых инструментов общения со студентами других факультетов);

2) принцип открытой цифровой обратной связи (предоставляет возможность высказать свою точку зрения, мнение по вопросу планирования воспитательной работы классного руководителя в конкретном классе в рамках курса «Технология и организация воспитательных практик» как непосредственно в процессе работы на практическом занятии, так и после него с использованием дистанционных сервисов);

3) принцип экспериментирования (например, при работе над проектом «Учитель XXI века» студентам второго курса в рамках изучения дисциплины «Педагогика» предлагается выстроить собственную модель профессионального

поведения, «примерить» на себя роль педагога, в том числе и с помощью цифровых тренажеров);

4) принцип равенства позиций (например, при организации тренинга «Игровые технологии в воспитательной работе классного руководителя» в рамках дисциплины «Технология и организация воспитательных практик» каждый студент группы имеет возможность выступить в роли организатора и лидера в решении предложенного образовательного кейса, как в традиционном формате обучения, так и с привлечением разнообразных цифровых инструментов).

Таким образом, использование интерактивных технологий с включением цифровых инструментов в процесс изучения педагогических дисциплин в вузе направлено на формирование устойчивого интереса к педагогической профессии у обучающихся, развитие их общепрофессиональных и профессиональных компетенций, становление профессиональных убеждений. Достичь этого результата возможно только через активное включение студентов в образовательную деятельность, требующую принятия на себя роли педагога посредством использования разнообразных цифровых образовательных инструментов.

### *Список литературы*

1. Цифровые инструменты современного образования / Е.В. Тимошкина, М.В. Миронова, Н.А. Кравченко [и др.] // Экономика и предпринимательство. – 2025. – №3 (176). – С. 1446–1450. DOI 10.34925/EIP.2025.176.3.261. EDN UTFFDO

2. Курочкина М.А. Цифровые инструменты и сервисы в деятельности педагогов среднего профессионального образования / М.А. Курочкина // Физико-математическое и естественнонаучное образование: наука и школа. XXII Емельяновские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Йошкар-Ола, 14 февраля 2025 года). – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2025. – С. 123–127. EDN KCLQND

3. Соловьев Е.Н. Цифровые технологии – это новые возможности и инструменты в образовании / Е.Н. Соловьев // Актуальные проблемы современной

России: психология, педагогика, экономика, управление и право: сборник научных трудов: материалы III Ежегодной Международной научно-практической конференции, Всероссийского круглого стола и Всероссийских научно-практических конференций. – М.: Московский психолого-социальный университет, 2024. – С. 2083–2087. EDN OQQXUD

4. Шодмонов Д.А. Внедрение цифровых технологий в Образование и новые информационные инструменты / Д.А. Шодмонов // Инновационная наука. – 2023. – №4–2. – С. 156–159. EDN TFNWBL

5. Удалов С.Р. Организация подготовки педагогов к использованию цифровых инструментов, технологий и платформ в гибридном обучении / С.Р. Удалов // Письма в Эмиссия. Оффлайн. – 2022. – №11. – С. 3168. EDN DRNCGT