

*Рыльская Александра Викторовна*

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный  
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ**

*Аннотация:* в рамках современного образовательного процесса возрастает значимость формирования творческого мышления у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется технологиям, направленным на раскрытие эмоционального и личностного потенциала ребенка. Арт-терапия рассматривается как эффективное средство развития воображения, оригинальности и инициативности дошкольников.

*Ключевые слова:* творческое мышление, арт-терапия, дошкольники, воображение, оригинальность, дошкольное образование.

В настоящее время система дошкольного образования направлена на развитие фундаментальных знаний и способностей у детей, формирование его личностных качеств, эмоциональной стабильности и творческого потенциала [8]. Большое внимание уделяется формированию творческого мышления дошкольников, так как в этом возрасте происходит развитие воображения, адаптивность мышления и навыки неординарного восприятия мира. Творческое мышление носит характер ключевого аспекта интеллектуального и личностного формирования дошкольника, влияя на его будущее приспособление к образовательной сфере и навыки самостоятельности [2].

В современных психолого-педагогических источниках творческое мышление описывается как комплексное образование с формированием креативного мышления, навыками использования опыта, развитием воображения и желанием найти новые методы работы [3]. Исследователи описывают, что самым позитивным временем для формирования творческих навыков считается дошкольный

возраст, так как у ребенка отмечается повышенная эмоциональная чувствительность, интерес ко всему новому и склонность к образному мышлению. Наряду с этим происходит потребность в поиске результативных способов для гармоничного формирования творческого процесса дошкольника [1].

Арт-терапия считается одной из эффективных направлений формирования творческих способностей у детей [7]. Она предполагает применение художественных средств, ориентированных на эмоциональное проявление себя, уменьшение внутренней нагрузки и формирование креативности. Посредством арт-терапии дошкольник учится выражать свои эмоции и переживания через рисунок, аппликацию, музыку и игры [10]. Этот аспект сказывается на формировании творческого мышления и развитии эмоциональной устойчивости, самоуверенности и социальном взаимодействии [5].

Арт-терапия создает безопасную и позитивную для эмоционального развития среду, в которой дошкольник проявляет интерес и фантазию без опасения ошибок [4]. В процессе художественной практики дети обучаются поиску оригинальных решений, навыку комбинации разных элементов, созданию новых образов и выражению личного восприятия окружения. По итогу наблюдается включение познавательной практики и формирование творческого выражения окружающего мира [6].

Эмпирическое исследование происходило на основе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Билингвальный детский сад №302» Ново-Савиновского района г. Казани. В работе участвовали 40 дошкольников в возрасте 5–6 лет. Дети были разделены поровну на экспериментальную и контрольную группы. Основными признаками отбора послужили активное посещение детского сада и отсутствие нарушений интеллектуального развития.

Для установления уровня формирования творческого потенциала избраны следующие методики: тест творческого мышления Е.П. Торренса, методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, наблюдение за особенностями результативности работы детей при работе над художественными упражнениями.

Программа арт-терапии подразумевает применение изо-терапии, сказок, пластилина, коллажей и музыкальных заданий [9]. Программа производилась дважды в неделю на протяжении месяца. Ключевое направление имело формирование навыков у детей самостоятельной реализации образов, увеличения воображения, развитие эмоциональной выразительности и работа с внутренними зажимами. В процессе работы дошкольники делали задания на рисование, реализацию ассоциативных образов, совместные творческие упражнения и игры с аспектами на импровизацию.

Анализ полученных данных показал позитивную динамику формирования творческого потенциала у детей дошкольного возраста у экспериментальной группы. Интерпретация дала следующие результаты: оригинальность мышления – у дошкольников экспериментальной группы средний показатель при применении программы арт-терапии показал 48,1 балла, когда на начальном моменте их балл составлял 33,7. Это увеличение показывает формирование навыков у детей к реализации нестандартного мышления и поиску решений самостоятельным образом; гибкость мышления – экспериментальная группа показала увеличение показателя с 32,4 до 44,6 балла, контрольная группа с 31,5 до 33,6 балла; творческая активность – было отмечено, что дошкольники экспериментальной группы больше показывали заинтересованность, самостоятельность и интерес к художественной работе.

Полученные данные показывают внушительное влияние арт-терапии на формирование творческого мышления у дошкольников. Применение арт-терапии активизирует воображение, эмоциональную стабильность и самостоятельность.

Большое влияние оказывает эмоционально положительная сфера работы, дающая возможность уменьшить внутреннюю скованность и нагрузку и увеличить развитие благоприятного отношения к творческой работе в целом у детей дошкольного возраста.

Также стоит обратить внимание на активное применение арт-терапевтических манипуляций, так как они способствуют формированию коммуникативных способностей детей. В процессе проведения совместной художественной работы

дошкольники обучались взаимодействию друг с другом, навыкам слышать и учитывать мнение других детей и вместе создавать творческие задумки. Этот аспект благоприятно сказывается на формирование социальной адаптации и положительного эмоционального положения дошкольников.

Результаты данного исследования подтверждают результативность арт-терапии в качестве метода формирования творческого мышления у детей дошкольного возраста. Полученные показатели могут применяться, как основа для реализации программ психолого-педагогического сопровождения дошкольников, направленных на формирование воображения, творческого мышления и самостоятельной разработки художественных замыслов.

### *Список литературы*

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2022. – 368 с.

2. Торренс Е.П. Диагностика творческого мышления детей: практическое руководство / Е.П. Торренс. – М.: Академический проект, 2020. – 214 с.

3. Л.С. Выготский Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2021. – 125 с.

4. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника: методическое пособие для воспитателей и родителей / О.М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.

5. Использование арт-терапии для повышения мотивации к изучению иностранного языка / Г.Р. Ситдикова, Л.А. Малахова, З.Н. Серова [и др.] // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 387–389. – EDN LUNDKO.

6. Хакимова Л.Э. Роль воображения в творческой деятельности младших школьников / Л.Э. Хакимова, Ф.А. Саглам // Тенденции и закономерности развития современного российского общества: экономика, политика, социально-культу-

турная и правовая сферы: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чистополь, 20 апреля 2017 года). – Чистополь: Познание, 2017. – С. 126–127. – EDN ZREZVR.

7. Эсмурзиева З.М. Использование арт-педагогических практик в обучении иностранному языку / З.М. Эсмурзиева, Г.Р. Ситдикова, Ф.С. Аиткулова // Современное образование: инновации, вызовы и решения: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Киселевск, 29 октября 2025 года). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 84–87. – EDN LNWHAX.

8. Аиткулова Ф.С. Интерактивные игровые технологии как средство обеспечения преемственности в инклюзивном обучении английскому языку младших школьников с ОВЗ / Ф.С. Аиткулова, Р.Р. Ханмурзина // Преемственная система инклюзивного образования: актуальные проблемы науки и практики: материалы XIV Международной научно-практической конференции (Казань, 11–14 марта 2025 года). – Казань: Познание, 2025. – С. 34–37. – EDN ISWMDY.