

Тринадцатко Ольга Алексеевна

старший преподаватель

Бобрикова Алиса Александровна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье авторы рассматривают творчество как один из главных инструментов, с помощью которого можно развивать такие навыки как анализ, прогнозирование, рефлексия и т. д. Отмечается, что такие навыки, являясь важными в повседневной жизни, начинают свое развитие с детства, и классный руководитель, во многом, является главным элементом их формирования.

Ключевые слова: классный руководитель, творческие способности, творческое мышление, внеклассная деятельность, наставничество.

В современном мире творческие способности являются не просто навыком, а важнейшим элементом в построении успешной карьеры. В современных профессиях именно творческий подход является основополагающим для решения многих проблем в будущей профессиональной деятельности.

Основа творческих способностей закладывается ещё в школьные годы и находит отражение, в том числе, в дополнительном образовании, на уроках ИЗО, технологии и музыки, а также в определённых предметных заданиях, но именно роль классного руководителя является решающим элементом в развитии творческих способностей детей, что подтверждается многочисленными научными исследованиями.

Жаворонкова Ю.М. [1], Кильмасова И.А. [1] считают, что классный руководитель – это, в первую очередь, проводник, который даёт обучающимся зна-

ния о мире, обществе, искусстве, культуре, науке. Авторы называют классного руководителя «духовным посредником». К его задачам относятся наблюдение за учениками, осуществление коррекции в процессе социализации, создание оптимальных условий для формирования личности и её взаимодействия с окружающим миром. Выполнять все эти задачи классный руководитель должен через внеклассные мероприятия, обязательно с учётом личностных возможностей и особенностей учеников, в том числе и творческих способностей. От того, как будет построен процесс взаимодействия школьника с классным руководителем, зависит развитие творческих способностей.

Анализируя роль классного руководителя, Сытая Н.П. [3] определяет его творческую деятельность. Автор считает, что сама по себе работа классного руководителя является творческой, что влияет и на учеников. Классный руководитель – это также педагог-предметник, педагог-исследователь, педагог-психолог, умеющий использовать эти знания в творческом подходе при работе с обучающимися.

Юлина С.Л. [4] в своём исследовании указывает на важность развития творческой личности. Автор приходит к выводу, что эффективность профессиональной деятельности классного руководителя определяет именно степень сформированности творческой личности обучающихся и их желание познавать мир. Именно поэтому педагог должен осознавать важность творчества и творческой деятельности, а также профессионально руководить подобной деятельностью в школьном детском коллективе.

Пименова В.В. [2], Цуцук Е.В. [2] определяют, что классный руководитель – это наставник, который в процессе наставничества создаёт творческую среду. Авторы приводят в пример опыт сотрудничества обучающихся начальных классов и средней школы, которые вместе занимаются творческой деятельностью. В итоге у старших ребят возникло чувство сопричастности к проблемам младших, а у младших – чувство защищённости. Творческая деятельность объединила ребят разного возраста, а также развила новые навыки.

Таким образом, обобщая проведённый анализ научных исследований, необходимо сделать вывод, что общим направлением у каждого приведённого автора является признание того, что классный руководитель – важнейший элемент в развитии творческих способностей и мышления обучающихся, а также особенной важности творчества в образовательном процессе. В подтверждение данного вывода приведём примеры из научных статей.

Например, Жаворонкова Ю.М. [1], Кильмасова И.А. [1] считают, что классный руководитель – это «духовный посредник между обществом и ребёнком в усвоении культуры, накопленной человечеством, создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка, что означает, что классный руководитель воспитывает и развивает ученика, в том числе творчески».

Сытая Н.П. [3] определяет в своём исследовании, что «профессиональные компетенции классных руководителей направлены на творческое самосовершенствование, гуманное отношение к детям, которое реализуется через разностороннюю творческую деятельность».

Анализируя работу классного руководителя, Юлина С.Л. [4] определяет, что «эффективность работы классного руководителя на современном этапе определяется степенью сформированности творческой личности каждого ребенка и готовности учащихся к творчеству в познавательной и общественной деятельности».

Чтобы справиться с этой задачей, педагогу необходимо осознавать, что такое творчество и творческая деятельность, профессионально руководить такой деятельностью в классном коллективе, то есть обучать творческую личность.

Сытая Н.П. [3] приходит к выводу, что классный руководитель – это организатор коллективной деятельности обучающихся, развивающий увлечённость ребят общими делами, интересами коллектива и стремящийся увлечь обучающихся социально направленной общественной деятельностью, создавая творческую среду в классах и ориентируясь на «постоянное движение вперёд».

Отметим, что все приведённые нами авторы в той или иной степени отмечают важность творческого подхода в работе классного руководителя. При этом

в каждой из статей перечислены разные подходы к развитию и воспитанию детей в творческом направлении. Это могут быть внеклассные мероприятия, формирующие творческий подход обучающихся, совместное творчество обучающихся и классного руководителя (например, мастер-классы) и пр. Таким образом, мы можем определить, что роль классного руководителя крайне важна в формировании творческого мышления и творческих способностей у обучающихся.

Список литературы

1. Жаворонкова Ю.М. Роль классного руководителя в формировании личности школьников / Ю.М. Жаворонкова, И.А. Кильмасова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – №3(3). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-klassnogo-rukovoditelya-v-formirovanii-lichnosti-shkolnikov> (дата обращения: 18.05.2026).

2. Пименова В.В. Распространение творчества от старших к младшим: опыт взаимодействия классных руководителей начальной и основной школы по организации наставничества обучающихся / В.В. Пименова, Е.В. Цуцук // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы XII международной научной конференции (Санкт-Петербург, 10–11 ноября 2022 г.) / отв. ред. М.И. Морозова. – СПб.: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2022. – С. 165–169. EDN AYBTTE

3. Сытая Н.П. Профессиональная компетенция классного руководителя как важнейшее условие творческого самосовершенствования / Н.П. Сытая // НАУ. – 2015. – №2-6(7). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-kompetentsiya-klassnogo-rukovoditelya-kak-vazhneyshee-uslovie-tvorcheskogo-samosovershenstvovaniya> (дата обращения: 18.05.2026).

4. Юлина С.Л. Роль классного руководителя в развитии творческих способностей и формировании успешной личности школьника / С.Л. Юлина // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контек-

сте акмеологических идей: материалы международной электронной научно-практической конференции (Донецк, 1–31 октября 2020 г.). В 4-х т. Т. 2. Ч. 3. – Донецк: Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования, 2020. – С. 255–259. EDN DEUUUV