

Пичкалёва Ксения Сергеевна

учитель-логопед

МАОУ «СОШ №1»

г. Первоуральск, Свердловская область

ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ НА КОНКУРСЕ

Аннотация: целью статьи является рассмотрение принципов работы с младшими школьниками при подготовке к публичным выступлениям. Описываются принципы работы при подготовке младших школьников к публичному выступлению на конкурсе. Делается вывод о системности и регулярности работы по подготовке к публичному выступлению, отмечена роль педагогов.

Ключевые слова: младшие школьники, публичные выступления, конкурсы, подготовка.

Проектная работа, творческие конкурсы являются неотъемлемой частью развития детей. Актуальность заключается в необходимости формулирования принципов работы по подготовке к выступлениям школьников. Целью данного исследования заключается в необходимости рассмотрения принципов работы с младшими школьниками при подготовке к публичным выступлениям.

Владение навыком публичных выступлений важно для школьников, студентов и представителей общественных профессий [3].

Конкурсы с публичными выступлениями могут иметь различную направленность (рис. 1). *Творческие конкурсы* предполагают выразительное чтение прозы или стихотворений. При этом важно уметь передать смысл, эмоциональную и содержательную сторону произведения. *Конкурсы с защитой проектов* (исследовательских, реферативных и т. п.) предполагают постановку проблемы, цели, изучение литературы, создание проекта и его защиту. При участии в конкурсах данной направленности важно понимать актуальность темы, прикладное значение проекта и уметь показать комиссии свои знания, которые были получены в ходе выполнения проектной работы. Отметим, что при индивидуальном

публичном выступлении обучающийся может более волноваться, так как на сцене будет один.

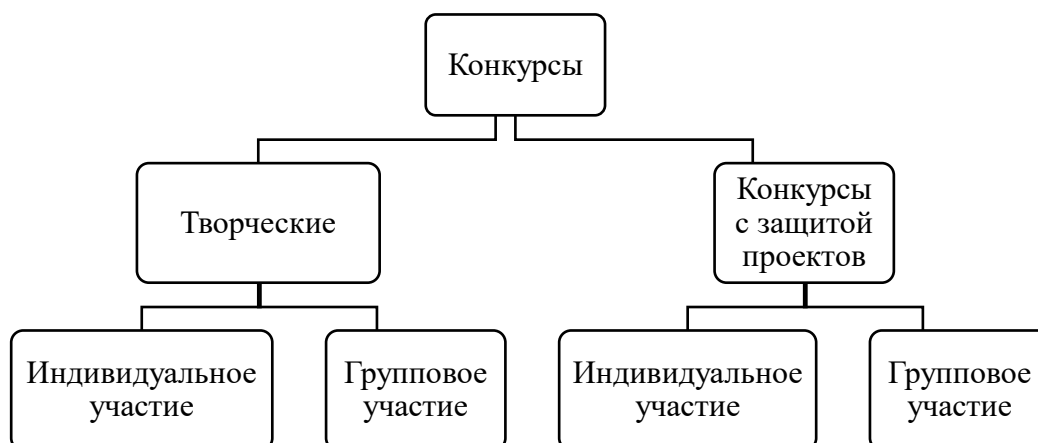


Рис. 1. Классификация конкурсов с публичными выступлениями

Рассмотрим основные принципы, которые стоит учитывать при подготовке младшего школьника к публичному выступлению на конкурсе.

1. Подготовка и участие в конкурсе всегда направлены на развитие личности обучающегося, преодоление страха публичного выступления, развитие памяти и творческих способностей.

2. Подготовка и участие приводят к обогащению витального опыта и опыта выступлений перед публикой.

3. Участие в конкурсе может быть ориентировано на социализацию, усвоение культуры публичного выступления, развитие навыков общения со сверстниками, развитие умения работать и стремиться к общей цели (получения поощрения за результат).

4. Осознание обучающимся / обучающимися того, что получены новые знания, умения и навыки может приводить к повышению самооценки и положительно отражаться на учебной мотивации.

Выступление имеет внутренние и внешние характеристики. К *внешним характеристикам* выступления отнесем: уверенную отрепетированную речь, паралингвистические средства (жесты, позу, мимику, интонации и т. д.), внешний вид докладчика. К *внутренним характеристикам* выступления отнесем: понимание содержания, умение отвечать на вопросы, приводить примеры и аналогии. При

качественной подготовке обучающийся должен уметь правильно презентовать свой доклад (стихотворение и т. п.) и владеть содержательной частью: отвечать на вопросы по содержанию своего выступления.



Рис. 2. Принципы работы при подготовке младшего школьника к публичному выступлению на конкурсе

Подготовка должна идти по принципу от простого к сложному. В начале необходимо добиться понимания основных терминов, их значение и в дальнейшем уметь объяснять применение данных терминов.

Рассмотрим принципы работы при подготовке младших школьников к публичному выступлению на конкурсе.

1. Для участия в конкурсе обучающийся должен иметь мотивацию, понимать, для чего ему нужно данное участие и что он получит для себя. Следовательно, педагог должен разработать систему поощрения для обучающихся.

2. Формирование положительного эмоционального фона необходимо для позитивного настроения младших школьников, их мотивации для участия в конкурсе.

3. Пример педагога является обязательным при подготовке к публичному выступлению, так как младшие школьники должны знать, к чему ему стремиться, как правильно делать в речи паузы, логические ударения и произносить слова уверенно. И. А. Алехин совместно с другими исследователями отмечает необходимость развития речи у обучающихся [1]. Немаловажным является подготовка

педагогом обучающихся к дополнительным вопросам по докладу, если конкурс это предполагает. В данном случае педагог должен прояснить непонятные моменты ученикам и указать на важность ответов распространенными предложениями.

4. Необходим четкий алгоритм подготовки к выступлению. Сначала обучающийся узнает о конкурсе, его программе, затем получает мотив участия, выбирает тему или текст для публичного выступления, изучает это совместно с педагогом, потом переходит к чтению вслух, постепенно добавляет паралингвистические средства для выразительности и в процессе многократных репетиций доходит до выступления наизусть. В.И. Аннушкин в своем пособии подробно перечисляет упражнения, направленные на развитие фонетической стороны речи. Их можно использовать перед репетициями публичного выступления [2].

5. Подчеркнем, что весьма важным является участие педагога в подготовке обучающихся к публичному выступлению, заинтересованность, личный вклад в развитие каждого ученика.

Дополнительно отметим необходимость взаимодействия с законными представителями младших школьников, участвующих в конкурсах, так как они должны заполнить письменное разрешение (согласие на обработку персональных данных), быть информированы о месте и времени выступления своего ребенка и требовать проговаривать текст выступления ежедневно вслух.

Участие младших школьников в публичных выступлениях направлено на развитие их речи, умения выражать свои мысли, познавательное развитие и повышение культуры выступлений перед публикой. Подготовка к публичным выступлениям должна быть системной и регулярной, предполагать взаимодействие с законными представителями обучающихся и следовать перечисленным ранее принципам.

Список литературы

1. Алехин И.А. Психолингвистические особенности педагогической коррекции недостаточного развития речи / И.А. Алехин, Ю.М. Кудрявцев, В.В. Чистяков // Казанская наука. – 2015. – №2. – С. 10–13. EDN TMNZTV

2. Аннушкин В.И. Техника речи: учеб. пособие / В.И. Аннушкин. – М.: Флинта; Наука, 2017. – 64 с.

3. Иващенко В.П. Подготовка к публичному выступлению в рамках дисциплины «Индивидуальное проектирование» / В.П. Иващенко // ГлаголЪ правосудия. – 2019. – №3 (21). – С. 72–74. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-k-publichnomu-vystupleniyu-v-ramkah-distipliny-individualnoe-proektirovanie> (дата обращения: 07.03.2026). EDN KKCGNH