

Коряковцева Ольга Николаевна

учитель

ГБОУ Краснодарского края специальная

(коррекционная) школа-интернат №3

г. Армавир, Краснодарский край

DOI 10.31483/r-154912

**РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ:
МЕТОДЫ СЕМАНТИЗАЦИИ НОВЫХ СЛОВ У ГЛУХИХ
И СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ УЧАЩИХСЯ 5–10 КЛАССОВ**

Аннотация: в статье представлены методы семантизации лексики на уроках русского языка в школе для глухих и слабослышающих. Описывается поэтапная методика, приводятся конкретные упражнения, значимые для выбора технологии объяснения. Материал адресован учителям русского языка и литературы коррекционных школ.

Ключевые слова: семантика лексики, многоканальные опоры, жестовый эквивалент, наглядность, контекстное употребление, активный словарь, школа для глухих и слабослышающих.

На уроках русского языка и литературы в школе для детей с нарушением слуха без продуманной семантизации новая лексика остаётся «мёртвой» – ученики запоминают написание, но не понимают значений и не используют слова в речи. А.Г. Зикеев подчёркивал: «Для глухих детей особенно важен многоканальный вход информации: зрительный, кинестетический, тактильный» [1]. У глухих школьников восприятие слова идёт через зрительный канал и тактильно-вибрационные ощущения. Им сложно уловить оттенки значений, синонимы, контекстные связи. Задача учителя – создать многоканальные опоры.

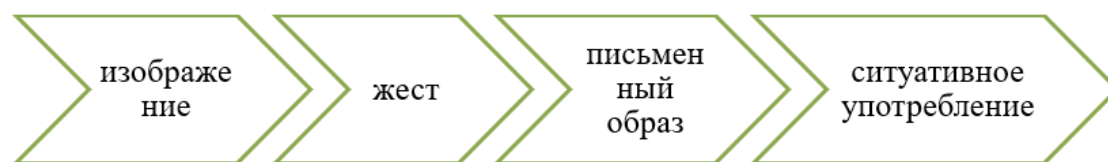


Рис. 1. Многоканальные опоры

Методика строится на IV этапах.

Таблица 1

| | |
|-------------------------------|---|
| Демонстрация объекта/ситуации | Показывается предмет, картинка, видеофрагмент или инсценируется действие |
| Жестовый эквивалент | Сопровождается показ соответствующим жестом (если слово есть в русском жестовом языке) |
| Письменный образ | Записывается слово на доске, проговаривается по слогам (при возможности), выделяются орфограммы |
| Контекстное употребление | Вводится слово в предложение, предлагаются варианты сочетаний |

Использование предложенного метода введения новой лексики для незлышащих обучающихся облегчает понимание и усвоение новых слов. Даёт возможность ученику понять значение слова и «пропустить» его через разные каналы восприятия, многократно повторить в разнообразных ситуациях и связать с личным опытом. Как отмечал Ф.А. Сохин: «Развитие значения слова – это развитие мышления» [2].

Ключевые принципы работы на уроке.

Опора на наглядность. Всегда начинать с изображения предмета или действия. Например, вводя слово «преодоление», показывается серия картинок: человек поднимается в гору, перепрыгивает препятствие, решает сложную задачу. Так ученик сразу видит суть понятия.

Многократное повторение в разных контекстах. Однократного предъявления недостаточно. Необходимо возвращаться к изучаемому слову на протяжении нескольких уроков, предлагая разные задания: записать, подобрать синонимы, составить предложение, найти в тексте. Постепенно слово переходит из пассивного словаря в активный.

Связь с личным опытом ученика. Желательно подбирать примеры, близкие ребятам. Если изучается слово «радость», предлагается вспомнить и описать свою радость: от встречи с другом, успешной контрольной, подарка. Когда лексика «привязана» к собственным переживаниям, она запоминается глубже.

Постепенное усложнение (от конкретного к абстрактному). Начинать необходимо с предметов и действий, которые можно увидеть и показать («стол», «бежать»). Затем переходить к признакам и состояниям («высокий», «радостный»). В конце – абстрактные понятия («дружба», «справедливость»). Каждый шаг подкрепляю наглядностью и жестами.

Как утверждает Щукин А.Н. «Русский язык как иностранный на занятиях по практике языка прежде всего является средством понимания мыслей других людей и выражения собственных мыслей, что характеризует его как практическую дисциплину» [3]. Таким образом, без практической деятельности обойтись невозможно.

Примеры упражнений (практикум).

«Угадай слово по жесту».

Показывается жест, соответствующий новому слову (например, жест для слова «смелость»). Ученики записывают слово, проверяют написание по словарю, а затем составляют предложение. Например: «Смелость помогает преодолевать страхи».

Это эффективно потому, что жест становится «мостиком» между образом и графическим обликом слова. Дети легче запоминают написание, так как связывают его с моторной памятью.

«Семантическое поле».

На доске записывается ключевое слово – допустим, «радость». Вместе с классом подбираются синонимы (веселье, восторг), антонимы (грусть, печаль) и словосочетания (искренняя радость, радость от встречи). Используются картинки и жесты, чтобы уточнить оттенки значений.

Это упражнение помогает расширить ассоциативные связи, учит видеть нюансы смысла. Учащиеся с нарушением слуха начинают понимать, что одно понятие может выражаться разными словами.

«Составь историю по картинкам».

Подготавливается серия изображений, которая иллюстрирует сюжет с новыми словами («преодолеть», «решимость», «достижение»). Ученики составляют текст, используя эти лексемы. Например: «Мальчик решил преодолеть страх высоты. С решимостью он поднялся на вершину. Это было его первое большое достижение!»

Польза упражнения в том, что слова усваиваются в связном контексте, а не изолированно. Развивается монологическая речь, умение выстраивать повествование.

«Слово-конструктор».

Берётся слово «смелость» и разбирается по составу (корень смел-, суффикс -ость). Затем учитель предлагает подобрать однокоренные слова («смелый», «осмелеть», «смело») и составить с ними предложение:

- «Смелый поступок заслуживает уважения»;
- «Он осмелел и заговорил громче»;
- «Она смело шагнула вперёд».

При работе над этим упражнением дети осознают словообразовательные связи, учатся варьировать формы, избегают повторов в речи.

«Найди ошибку в тексте».

Даётся текст с семантическими неточностями. Например: «Он испугался и побежал вперёд» (правильно – «назад»). Ученики находят ошибку, объясняют её и исправляют.

Дети учатся замечать противоречия и аргументировать свой выбор. У них формируется: внимание к смысловым нюансам, чувство языка.

Использование в работе упражнений, предложенных выше, очень важно. При выборе способа объяснения нового слова необходимо помнить не только о том, как неслышащему ученику его запомнить, но и о том, как сделать слово

рабочим инструментом в речи. Если просто дать определение и пример, слово останется «мёртвым». Ученик напишет его, но не будет использовать в повседневной жизни. Но если соединить жест (кинестетическая память), картинку (зрительное восприятие), письменный образ (графическая фиксация), ситуацию (личный опыт) – слово «оживает». Оно становится частью активного словаря, а значит, ребёнок получает ещё один способ выразить себя и понять мир.

Правильный выбор технологии семантизации определяет, станет ли новое слово активным элементом словаря неслышащего ученика или останется формальным знаком. По словам Л.П. Носковой: «Жестовый язык – не препятствие, а ресурс в освоении словесной речи». Синхронизация жеста, визуального ряда, письменной фиксации и ситуативного фона формирует целостное представление о значении слова. Ученик не просто запоминает его, он осознаёт и использует.

Список литературы

1. Зикеев А.Г. Развитие речи слабослышащих учащихся / А.Г. Зикеев. – М., 1981. – 78 с.
2. Носкова Л.П. Методика обучения глухих детей языку / Л.П. Носкова. – М., 1989. – 112 с.
3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие / А.Н. Щукин. – 4-е изд. – М., 2017. – 21 с. EDN NDHLDN