

Кузьменко Ирина Александровна

учитель-логопед

Орлова Ирина Владимировна

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №9»

г. Армавир, Краснодарский край

СИНКВЕЙН КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТНР

***Аннотация:** в статье рассматривается синквейн как игровой приём развития речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Синквейн – пятистрочное нерифмованное стихотворение, которое активизирует пассивный словарь, развивает грамматический строй, слухоречевую память, логическое мышление, автоматизирует звуки. Описаны этапы обучения: обогащение словаря, знакомство с алгоритмом с опорой на наглядность, совершенствование навыка. Синквейн служит профилактикой дисграфии и диагностическим инструментом динамики коррекции.*

***Ключевые слова:** синквейн, развитие речи, дошкольники с ТНР, профилактика дисграфии.*

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС) направлен на полноценное развитие подрастающего поколения, а развитие речи у дошкольников является одной из ключевых задач в образовательном процессе.

Традиционная методика обучения развитию речи рекомендует использовать приём «образец рассказа педагога», что на данном этапе неэффективно, ребёнок повторяет то, что услышал. Таким образом детям не приходится особо размышлять, использовать какие-то свои выразительные средства.

Синквейн – это простая и доступная форма не рифмованного стихотворного выражения. Синквейн, в переводе с французского – стихотворение из пяти строк.

Существует определённые правила написания: 1-я строка – одно слово (заголовки), 2-я строка – два слова (прилагательные), 3-я – три слова (глаголы), 4-я – четыре (словосочетание или предложение), 5-я – одно слово (ассоциация, синоним).

Но, чёткое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. В четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова, придумывание прилагательных и глаголов больше 2–3 слов.

Синквейн воспринимается детьми как игра или волшебное (заколдованное) стихотворение. Использование картинок, схем, предметов делают процесс коррекционного образования доступным, снимает страх ошибки, так как рифма не требуется.

Составление синквейна многообразно и доступно как в кабинете, так и на прогулке. Использование различных картинок, предметов, зарисовка схем различными способами, позволяет фантазировать дошкольникам.

Несомненно, необходима предварительная работа, которая предполагает несколько этапов.

1 этап – знакомство и обогащение словаря дошкольников, которые должны понимать, что такое «предмет», «признак предмета», «действие». Используются игровые упражнения «Живое-неживое», «Разложи по сундучкам (кто-что)», «Подбери пару», «Кто что делает», «Четвёртый лишний», «Назови одним словом» и другие. Знакомство с графическими схемами-обозначениями слов. Составление предложений с предлогами (знакомство со схемами предлогов; схемой предложения) – «Кто где», «Прятки», «Составь предложение», «Почини предложение»; составление рассказов по картинкам, по серии картинок.

2 этап – познакомить с алгоритмом составления синквейна с опорой на наглядность.

1. Для дошкольников они могут быть различными: предметные картинки и карточки, мнемотаблицы, модель «Ладонка», цветные карточки, кубики, камешки....).

2. Коллективное составление синквейна и переход к самостоятельной работе.

3 этап – совершенствование навыка составления синквейна (по лексическим темам, по сказкам, на определённый звук, «неправильный» синквейн (например, исправление слов, которые не относятся к данному предмету), по заданному слову, по схеме и т. д.).

Идёт комплексное речевое развитие. Синквейн требует подбора существительных, прилагательных, глаголов по определённой теме, тем самым активизируется пассивный словарь дошкольников и переводится в активный. Подбирая прилагательные, глаголы, составляя фразы позволяет детям на практике отрабатывать навыки согласования и управления, тем самым развивается грамматический строй речи, дошкольники учатся устанавливать причинно-следственные связи.

Используя в коррекционном процессе синквейн, мы более эффективно развиваем: слухоречевую память, так как детям нужно запомнить алгоритм из пяти строк; логическое мышление – ребята учатся выделить главное из большого объёма информации; фонематические процессы – дошкольники учатся мысленно делить речевой поток на слова.

Автоматизация звуков проходит в увлекательной и интересной форме, когда подбираем слова на заданный звук в каждой строке, используя картинки и наводящие вопросы. Скрытый контроль за произношением становится для ребёнка игрой.

Таким образом синквейн служит инструментом для развития: речевых навыков (коммуникации) и познавательного развития (анализ, синтез), художественно-эстетического (чувство ритма, создание образа) и социально-коммуникативного развития (работа в паре или подгруппе).

Ещё один плюс – это формирование предпосылок учебной деятельности – дети самостоятельно добывают знания, анализируют информацию и формулируют выводы.

И ещё одно преимущество в том, что дети в дошкольном возрасте ненавязчиво знакомятся с правилами русского языка: с понятиями одушевленный предмет, который отвечает на вопрос «Кто?» и неодушевленный предмет, который отвечает на вопрос – «Что?» (существительное) и обозначается в предложении чертой; действие, отвечает на вопрос – «Что делать? Что сделать?» (глагол), которое обозначается двумя чертами; признак предмета, отвечает на вопросы – «Какой? Какая? Какое? Какие?» (прилагательное), обозначается волнистой линией.

Профилактика дисграфии – ребёнок приобретает понятия о коротких словах (предлогах), употребление в речи и расположении их в предложении.

Навык составления синквейна формирует базу для написания изложений, сочинений и сложного анализа текста в школе.

Педагог-психолог корректирует негативные переживания через вербализацию и в то же время идёт развитие высшие психические функции в понятной и увлекательной для дошкольника игровой форме.

Примеры синквейнов для разных тем работы с дошкольниками с ТНР. Например.

Тема: «Семья» (коррекция детско-родительских отношений).

1. Семья. 2. Дружная, крепкая. 3. Любит, защищает, помогает. 4. Мы вместе играем и занимаемся. 5. Дом.

Тема: «Дружба» (развитие социального интеллекта).

1. Дружба. 2. Хорошая, весёлая. 3. Мириться, делиться, помогать. 4. Друг не бросит в беде. 5. Верность.

Тема: «Страх» (снижения уровня тревожности).

1. Страх. 2. Тёмный, колючий. 3. Пугает, сковывает, тревожит. 4. Я победил его, потому что я смелый. 5. Герой.

Тема: «Коррекция гиперактивности» (составление синквейна про порядок или правила).

1. Правила. 2. Важные, нужные. 3. Слушаться, ждать, понимать. 4. Правила помогают играть без ссор. 5. Дисциплина.

Педагогическая ценность синквейна уникальна. Дошкольники получают удовлетворение от того, что синквейн получается у всех и тем самым повышается их самооценка, нет страха, что ответ может быть неправильным.

Он может служить диагностическим инструментом: по тому, как ребёнок составляет синквейн (словарный запас, понимание абстракции, способность к обобщению) учитель-логопед и педагог-психолог могут отследить динамику коррекционного процесса.

Именно в игре в синквейн дошкольники с ТНР в кратчайшие сроки достигают устойчивых результатов в коррекции речевых нарушений, развитии связной речи и мыслительной деятельности, сохраняя при этом психоэмоциональный комфорт.

Синквейн сочетает в себе элементы инновационных технологий (мнемотехника, ТРИЗ, игровые технологии).

В результате дети освоившие эту технологию научились визуализировать сложный мыслительный процесс.

Можно с уверенностью сказать, что ребёнок, умеющий составлять синквейн, к моменту поступления в школу имеет высокий уровень словарного запаса, связной речи и способность к логическому обобщению. Дошкольники становятся более уверенными и не испытывают трудностей в общении как с детьми, так и со взрослыми.

Список литературы

1. Борисова Л.В. Составление синквейна как одна из инновационных технологий подачи материала по развитию речи / Л.В. Борисова // Синквейн как прием развития речевого творчества. – 2018. – №5.

2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи с дошкольниками / Н.Д. Душка // Логопед. – 2005. – С. 57–62.

3. Зотеева В.В. Речевое развитие дошкольников / В.В. Зотеева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – С. 60–62.