

Фидченко Ольга Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №25»

г. Армавир, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические основы развития фантазии и воображения у детей младшего дошкольного возраста. Автором представлены методы и средства использования художественного творчества в дошкольном образовании, а также предложены практические рекомендации для воспитателей и педагогов.*

***Ключевые слова:** развитие фантазии, развитие воображения, художественное творчество, дошкольное образование, творческое развитие, художественные приемы, воспитание детей дошкольного возраста, педагогические технологии.*

В дошкольном возрасте начинает формироваться основа личности, закладываются первые социальные, эмоциональные и творческие навыки. Особое место в этом процессе занимает развитие воображения и фантазии – важных компонентов творческого мышления и психологической устойчивости. Воображение позволяет ребенку моделировать ситуации, создавать новые образы, выходить за рамки реальности, что существенно расширяет его познавательные возможности и способствует гармоничному развитию [3]. Использование творчества как средства стимулирования фантазии и воображения является важнейшим аспектом дошкольного воспитания. Художественная деятельность способствует развитию эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости и умению выражать свои мысли и чувства через различные виды искусства: рисование, лепку, аппликацию, музыку, театр [5].

Фантазия и воображение – сложные психические процессы, обеспечивающие создание новых мысленных образов и ситуаций на основе реального опыта. Согласно современным исследованиям, развитие этих качеств у детей возрастает с их ростом, однако наиболее интенсивное формирование происходит в раннем возрасте.

Психологи выделяют несколько видов воображения: образное (наглядное), музыкальное, двигательное, художественное. В младшем возрасте у детей преобладает образное воображение, которое является фундаментом для развития всех остальных видов творчества [2]. Особое значение в процессе развития воображения имеют игровые ситуации, художественные задания, творческая деятельность, которые помогают ребёнку освоить новые способы самовыражения и моделирования окружающей действительности.

Художественно-творческая деятельность – это предметно-изобразительная деятельность, позволяющая ребёнку реализовать свои идеи, фантазии и мечты. В процессе работы с материалами ребёнок учится преобразовывать окружающий мир, фантазировать, придумывать новые образы. Специально организованные занятия искусством способствуют развитию не только эстетического восприятия, но и творческого мышления.

Анализ педагогической практики показывает, что художественное творчество создает благоприятную среду для формирования умения фантазировать, придумывать и реализовывать свои идеи. Варьируя материалы, техники и темы, воспитатели вызывают эмоциональный отклик и позволяют при этом развивать концентрацию, воображение и самостоятельность [1].

Методы и средства развития фантазии средствами художественного творчества.

1. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Игра с живыми образами, фантазийное рисование по мотивам сказок или собственных историй, создание фантастических миров с помощью карандаша, красок и пластилина. Игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте и оказывает значительное влияние на развитие воображения. Через игру дети осваивают социальные роли, моделируют поведе-

ние и исследуют окружающий мир. Специально организованные игровые занятия помогают развивать фантазию и воображение [4].

2. Рассказ-рисунок. Предложение детям придумать короткую историю и изобразить её на бумаге, что способствует развитию сюжетного мышления и ассоциативных связей [2].

3. Театрализованные игры. Разыгрывание сказок, инсценировка простых сцен, что помогает детям моделировать ситуации, расширяет их воображение. Театр развивает воображение, способность перевоплощаться и творчески интерпретировать события. Занятия театральной деятельностью включают: драматизацию известных произведений; импровизированные постановки, где дети сами выбирают роли и сценарий; кукольный театр, позволяющий раскрыть внутренний мир ребенка через символику кукол [6].

4. Творческие мастер-классы. Работа с природными и искусственными материалами, создание фантастических персонажей, объектов и пейзажей по собственным задумкам. Художественное творчество является мощным инструментом для развития воображения. Детям предлагается широкий спектр техник и материалов, позволяющих выразить свои чувства и фантазии: традиционная техника (краски, карандаши, мелки); нетрадиционные техники:

- метод монотипии (создание зеркальных изображений на стекле или ткани);
- граттаж (царапание слоя краски острым предметом);
- цветной граттаж (использование многослойных оттенков);
- коллаж (создание композиций из готовых элементов);
- объемная аппликация (моделирование из бумаги, ткани, природных материалов);
- работа с природными материалами (лепка из глины, рисование песком, листьями).

Интеграция окружающей среды в образовательный процесс стимулирует воображение. Экскурсии на природу, наблюдение за растениями и животными,

работа с природными материалами (листьями, веточками, камнями) позволяют детям воспринимать реальность и перенаправлять её в сферу воображения.

5. Использование музыки и движения. Музыкальное сопровождение усиливает эмоциональное восприятие и создает атмосферу для фантазий. Использование музыкальных инструментов, ритма и звуков позволяет детям ассоциировать звуки с образами и действиями. Регулярные музыкальные занятия помогают обогатить сенсорный опыт и развить ассоциативные способности. Создание фантастических образов с помощью движений, танцев и музыкальных импровизаций, стимулирование ассоциативного мышления [3].

6. Коллективные проекты и совместная деятельность. Создание совместных сюжетов, коллективное изготовление поделок и спектаклей, что развивает коммуникативные навыки и творческую инициативу.

Работа с малышами требует учета их возрастных особенностей, воспитания в условиях эмоциональной поддержки и развития инициативы. Необходимо создавать привлекающую и дружелюбную среду, богатую эстетическими впечатлениями, где ребёнок чувствует себя свободным в выражении своих фантазий. Важно не только научить технике, но и развивать эмоциональную чувствительность, что способствует более яркому и целостному выражению внутреннего мира ребёнка [7].

Воспитатели играют ключевую роль в поддержке и развитии творческих способностей детей. Важно, чтобы взрослые воспринимали детские фантазии серьезно, давали простор для самовыражения и предлагали разнообразные инструменты для творчества. Открытое общение и предоставление достаточного пространства для самостоятельной работы необходимы для раскрытия полного потенциала ребенка. Родители тоже вносят значительный вклад в этот процесс. Регулярное чтение вслух, обсуждение прочитанного, совместные занятия рисованием и лепкой помогают расширить границы детского воображения [2]. Необходимо отметить, что тесное сотрудничество воспитателей и родителей значительно усиливает эффект от предлагаемых методов и увеличивает шансы на успех.

Таким образом, развитие фантазии и воображения у детей младшего возраста – важнейшее направление современного дошкольного образования. Благодаря правильному сочетанию методов и инструментов художественного творчества, дети получают мощный импульс для дальнейшего роста и развития. Родителям и педагогам рекомендуется уделять этому направлению максимум внимания, обеспечивая каждому ребенку доступ к широкому спектру возможностей для творчества и самовыражения. Развитие фантазии и воображения у детей младшего возраста средствами художественного творчества – важная задача педагогической практики. Правильное использование художественных методов и приемов помогает сформировать у малышей богатый внутренний мир, повысить уровень креативности и подготовить их к более сложным формам познавательной деятельности в будущем. Создание благоприятных условий для творческой инициативы, использование разнообразных материалов и техник, поддержка инициативы и самостоятельных решений – ключевые факторы успешного развития фантазии у дошкольников. Воспитатели, обладающие знаниями о психологии развития и современных педагогических технологиях, могут значительно способствовать формированию у детей позитивных и ярких представлений о себе и окружающем мире.

Список литературы

1. Григорьева А.А. Цифровые инструменты в детском творчестве / А.А. Григорьева. – СПб.: Питер, 2023. – 98 с.
2. Дьяченко О.М. Современные подходы к развитию воображения / О.М. Дьяченко. – М.: Национальное образование, 2021. – 112 с.
3. Жихарева С.В. Развитие изобразительного творчества младших дошкольников на занятиях рисованием с использованием нетрадиционных техник / С.В. Жихарева // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – №99-1. – С. 85–90. DOI 10.18411/trnio-07-2023-27. EDN UMPPLF

4. Калюжная Е.Г. Художественно-творческая деятельность: понятие, структура, педагогический потенциал / Е.Г. Калюжная // Человек в мире культуры. – 2015. – №4. EDN VZKFDP

5. Лактионова Н.В. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста / Н.В. Лактионова // Актуальные аспекты педагогики и психологии: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 февраля 2021 г.). – Чебоксары: Интерактив плюс, 2021. – С. 106–107. EDN LDQVPU

6. Маркина Ю.А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Ю.А. Маркина, Е.А. Новикова // XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета: сб. ст. – 2019. – Т. 7. – С. 161–163. EDN EPHRNJ

7. Якупова Э.Р. Развитие творческого воображения младших школьников в изодейтельности / Э.Р. Якупова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 19 июня 2025 г.). – Чебоксары: Среда, 2025. – С. 38–40. EDN PRVQCA