

*Пугина Татьяна Александровна*

учитель

ГБОУ Краснодарского края специальная

(коррекционная) школа-интернат №3

г. Армавир, Краснодарский край

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ  
СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ  
ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ  
КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема развития творческой активности слабослышающих школьников на уроках биологии. Анализируются особенности применения инновационных методов обучения (игровые технологии, мультимедиа, экскурсии, проектная деятельность, лабораторные работы) для развития творческих способностей детей с нарушением слуха. Раскрывается роль эстетического воспитания в формировании познавательного интереса и творческой активности обучающихся. Обосновывается эффективность использования творческих заданий для развития речи, словарного запаса и социализации слабослышающих школьников.

*Ключевые слова:* слабослышающие дети, творческая активность, инновационные методы обучения, биология, эстетическое воспитание, проектная деятельность, социализация.

«Творчество (креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта», – писал Эрих Фромм. Развитие творческих способностей учащихся с нарушением слуха становится наиболее актуальной и важнейшей задачей образования, требуя углубленного изучения. Создание чего-то нового, интересного, необычного, реализация способностей и есть творческая деятельность.

Для достижения нового качества образования в условиях введения новых стандартов многие педагоги осознают, что истинная цель обучения – это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Для детей с нарушениями слуха творчество используется не только как средство их художественного развития, но и влияет на развитие речевого слуха и формирование произношения, является способом профилактики и коррекции нарушений [1].

Творческое развитие детей с нарушениями слуха на уроках пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. В школе-интернате этот процесс происходит в разных формах организации деятельности: на уроках, занятиях, в играх, праздничных утренниках, школьных мероприятиях, экскурсиях и прогулках. Одной из задач на уроках биологии для обучающихся с нарушением слуха также является развитие творческих способностей.

Биология в современном образовании является общеобразовательным предметом, который синтезирует знания из области естественных и общественных наук, выполняет важную роль в развитии у школьников знаний о великом разнообразии и единстве мира, формирует рачительное отношение к природе. Это особенно важно в настоящее время, когда негативные последствия деятельности человека и общества в окружающей среде очевидны всем. При этом приходится решать ряд проблем. Дети с нарушениями слуха позже овладевают основными мыслительными операциями, обобщающим значением слова, что, безусловно, влияет на уровень развития творческих способностей.

Решать эти проблемы помогает эстетическое воспитание. Оно заключается в целенаправленном формировании человека, способного воспринимать и оценивать прекрасное в окружающем мире, развитии творческих способностей. Для развития творческих способностей детей необходимо использовать новое, интересное, нестандартное, что способствует развитию у детей познавательного интереса и эстетического воспитания. Задача учителя биологии – раскрыть для

школьников в своей области знания эстетическую картину мира и сформировать у каждого нравственно-эстетическое отношение к природе, окружающему миру. Биология – такой предмет, который изначально предполагает использование большого количества наглядного материала. Наглядность на уроке играет большое значение, без демонстрации в биологии обойтись практически невозможно.

Совместное применение методик преподавания биологии и творчества, как части эстетического воспитания, в образовательном процессе активизирует обучающихся с нарушением слуха и развивает их способности, стимулирует интерес к предмету, позволяет обогатить культурно-образовательное пространство, активный словарь, развивает интеллект воспитанников.

В 7–9 классах учащиеся с удовольствием играют в «Биологические игры», которые выполняют ряд функций: обучающую (дает знания); воспитательную (оказывает воздействие на личность обучаемого, развивает его мышление, расширяет кругозор); ориентационную (учит ориентироваться в конкретной ситуации); мотивационно-побудительную (мотивирует и стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию познавательного интереса, творческой самостоятельности школьников). Например, в игре «Найди правильный ответ» полезно направлять учащихся на поиск правильного ответа в споре, на коллективное обсуждение выбранного ответа. Карточки (с текстами, задачами, именами) могут выполнять роль учебного пособия.

Применение мультимедиа на уроке создает эмоциональный настрой, что положительно сказывается на развитии творчества. Очень интересно проходят игры с использованием ИКТ: «Муравейник», «Рекордсмен среди...». Благодаря использованию и созданию презентаций дети учатся самостоятельно приобретать знания, владеть современными компьютерными технологиями.

Экскурсии также могут быть одной из форм эстетического развития детей, развития их творческих способностей. Например, при изучении темы «Питание и пищеварение» мы посетили ОАО «Советский кондитер» – цех по производству пастилы и зефира. На вопросы ребят о полезности данного продукта представитель предприятия рассказала, что весь продукт натуральный и качественный, и

пригласила ребят посетить лабораторию, в которой производится определение качества продукта по его составу и внешнему виду. Было предложено произвести отбор пробы и провести визуальный и органолептический анализ продукции. Здесь вместе с развитием творческих способностей подключается профориентация, что также немаловажно для наших выпускников.

Пополнение биологического словаря, развитие речи, зрительные физминутки, интеллектуальные эстафеты, выполнение творческих заданий, проведение аналогий – эти приемы вызывают эмоциональный всплеск, настраивают учащихся на выполнение, и, как следствие, усвоение заданного материала. Уроки становятся интереснее, информативнее, а усвоение учебного материала – эффективнее.

Одним из действенных средств поддержания интереса к урокам биологии являются конкурсы проектных работ учащихся – уроки-вернисажи. Таким образом, создаются условия для сотрудничества и общественного созидательного труда. Дети с удовольствием включаются в эксперимент на уроке. Ученики выполняют лабораторные работы. Ценность лабораторных и практических работ состоит в том, что они вооружают обучающихся не только необходимыми в жизни биологическими знаниями, но и полезными умениями и навыками самостоятельной постановки эксперимента, фиксирования и обработки результатов, способствуют развитию интереса к биологическим исследованиям, формируют навыки и умения биологического исследования, заставляют логически мыслить, делать сопоставления, выводы, позволяют развивать наблюдательность обучающихся в непосредственной и тесной связи с процессом мышления (работа по намеченному плану, анализ и интерпретация результатов).

В курсе 9 класса есть ряд лабораторных и практических работ, которые дают возможность научиться определять свой уровень здоровья, следить за своим здоровьем и постоянно контролировать его «запасы», вовремя их «пополняя». Оформление результатов работы дисциплинирует мысль обучающихся, приучает их к точности выполнения исследовательской работы, закрепляет навыки и умения, полученные в учебной деятельности.

Ребята с удовольствием берутся за исследовательские проекты. Это возможность сделать что-то интересное самостоятельно, используя свои возможности. Обучающиеся проявляют себя, пробуют свои силы, знания и творческие способности. Представляя свой проект, они учатся презентовать себя и свою работу, а главное – видят результат. Здесь происходит слияние науки, творчества и социализации наших воспитанников.

Во внеурочное время ребята участвуют в мероприятиях: «Корзина загадок» (для учащихся 6–8 классов), викторина «Занимательная биология» (для 9–10 классов). Различные виды творчества, используемые на уроках биологии, делают интересной и насыщенной учебную деятельность, стимулируют умственные и творческие способности, развивают эмоциональность, мышление, воображение, память, интеллект, внимание, слуховое восприятие. Развивается познавательный интерес к предмету, обогащается словесная речь. В результате дети с нарушением слуха легче адаптируются и социализируются в современном обществе. Активное участие в творческой деятельности, школьная жизнь, наполненная разнообразными интересами, благотворно влияют на умственное развитие школьников с нарушенным слухом и на формирование их полноценной личности, развитие у них творческих способностей.

На протяжении всей работы по развитию словесного творчества у детей школьного возраста необходимо использовать различные приемы мотивации речевой деятельности, способствовать формированию интереса к рассказыванию, настраивать детей на словесное творчество. Все эти приемы помогают подвести детей с нарушениями слуха к наибольшей самостоятельности в словесно-творческих проявлениях: обогащению и активизации словаря, формированию грамматических навыков, формированию собственного замысла, выбору темы, сюжета, героев, к овладению способами законченного построения повествования, средствами выразительности, что способствует развитию словесного творчества.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 134 с.

2. Одоевский В.Ф. Мороз Иванович / В.Ф. Одоевский. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с.

3. Селезнёва А.А. Особенности развития творческих и интеллектуальных способностей детей с нарушением слуха / А.А. Селезнёва // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2009. – №5. – С. 45–49.