

*Храмеева Татьяна Николаевна*

воспитатель

*Смирнова Светлана Викторовна*

воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115»

г. Краснодар, Краснодарский край

## **СЮЖЕТНО-ОТОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается потенциал сюжетно-отобразительной игры в формировании социальных навыков детей раннего возраста (1,5–3 лет). Авторы анализируют психолого-педагогические основы игровой деятельности, представляют методические рекомендации по организации игры в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО) и во взаимодействии с семьей. Особое внимание уделяется роли воспитателя как фасилитатора социального опыта ребенка. Приводятся данные педагогических наблюдений, подтверждающие эффективность предложенного подхода.*

***Ключевые слова:** сюжетно-отобразительная игра, ранний возраст, социальные навыки, социализация, предметно-развивающая среда, Федеральная образовательная программа дошкольного образования.*

Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет) является сензитивным периодом для становления базовых социальных компетенций: эмпатии, коммуникативных действий, усвоения норм и правил поведения в группе. Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО), игровая деятельность в этом возрасте выступает ведущей формой освоения социальной действительности [1]. Однако на практике наблюдается противоречие между декларируемой значимостью сюжетной игры и недостаточной методической разработанностью

условий ее использования для целенаправленного формирования социальных навыков.

Цель настоящей работы – теоретически обосновать и представить практический опыт использования сюжетно-отобразительной игры как средства формирования социальных навыков у детей раннего возраста.

Сюжетно-отобразительная игра представляет собой переходную стадию от предметно-манипулятивной деятельности к сюжетно-ролевой игре. В отличие от простого манипулирования предметами, ребенок начинает воспроизводить реальные жизненные ситуации, опираясь на собственный опыт. Как отмечает Л.С. Выготский, «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; в игре он как бы на голову выше самого себя» [2, с. 74].

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что именно в раннем возрасте происходит отделение действия от предмета, что позволяет использовать предметы-заместители (палочка – градусник, кубик – мыло) [3]. Этот механизм является ключевым для развития символической функции сознания и, одновременно, для освоения социальных ролей.

Современные требования ФООП ДО к организации игровой деятельности включают: создание безопасной, вариативной предметно-пространственной среды; обеспечение возможности игры в малых группах; интеграцию игры в режимные моменты [1].

Социальные навыки, формируемые в этом возрасте, включают: умение приветствовать и прощаться, употреблять слова вежливости, проявлять заботу, соблюдать очередность, действовать рядом со сверстником без конфликтов [4; 5].

Исследование проводилось на базе МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад №115» в группе раннего возраста, которую посещают 20 детей 2–3 лет. Работа осуществлялась в три этапа: диагностический, направленный на оценку исходного уровня сформированности социальных навыков; формирующий, в ходе которого внедрялась система сюжетно-отобразительных игр; и контрольный, позволивший проанализировать динамику развития детей.

Предметно-развивающая среда была организована следующим образом. В группе выделены зоны для разных игровых сюжетов: «Кухня», «Больница», «Гараж», «Парикмахерская». В открытом доступе для детей находятся предметы-заместители – крышки, палочки, лоскутки ткани, коробки различных форм. Также в каждой зоне присутствуют постоянные персонажи, которые нуждаются в заботе: кукла с нарисованным «синяком», мишка с перевязанной лапой, зайка, которого воспитатель представляет как «плачущего» [6].

Методика проведения игры включает последовательные шаги со стороны воспитателя. Первым шагом является создание доброжелательного эмоционального фона с помощью ласковой интонации, потешек, элемента неожиданности, например, появление нового персонажа. Вторым шагом идет демонстрация короткой цепочки действий, состоящей из двух-трех операций, с обязательным показом возможностей замещения предметов. Воспитатель комментирует: «Вот градусник, который сделан из палочки, – поставим его мишке». Третьим шагом воспитатель предоставляет ребенку свободу выбора: ребенок сам решает, с какой игрушкой играть, с кем из сверстников (игра «рядом» не запрещается, а поощряется), какую последовательность действий выстроить. Четвертым шагом является педагогическое сопровождение без подавления инициативы: воспитатель включается в игру только по просьбе ребенка, использует наводящие вопросы, например: «Что болит у куклы?» или «Как мы попросим вежливо?». Пятым шагом обязательно поощряется сам процесс игры, воспитатель акцентирует внимание на усилиях ребенка: «Ты сам покормил зайку, какой ты заботливый!». Завершающим, шестым шагом идет организованное окончание игры: дети вместе с воспитателем убирают игрушки по фразам-ритуалам «машины едут в гараж», «куклы ложатся спать». Это, помимо прочего, приучает детей к порядку и завершенности действия [5; 7].

Важным компонентом работы стало взаимодействие с семьей. Без поддержки родителей результат формирования социальных навыков оказывается неполным. В нашем детском саду регулярно проводились консультации для родителей, оформлялись памятки под названием «Играем дома – развиваем

социальные навыки». Также были организованы мастер-классы, на которых родители учились создавать игровую среду из подручных материалов и правильно включаться в игру ребенка, не подавляя его инициативу [4; 6].

Через четыре месяца системной работы были зафиксированы положительные изменения по всем диагностируемым параметрам. Так, количество детей, способных самостоятельно выполнять два-три взаимосвязанных игровых действия, увеличилось с 35% до 85%. Почти в четыре раза (с 20% до 75%) выросла доля воспитанников, использующих предметы-заместители по собственной инициативе. Называние игровой роли стало доступно 60% детей против 10% в начале года. Употребление слов приветствия и благодарности в игре отмечено у 80% детей (было 25%), а умение играть рядом со сверстником без конфликта – у 70% (было 30%). Наиболее выраженная динамика зафиксирована в развитии эмпатии: доля детей, проявляющих заботу к игровому персонажу, возросла с 40% до 90%. Кроме того, из бесед с родителями и анкетирования выяснилось, что дети переносят полученные в детском саду игровые навыки в домашнюю обстановку. Они начинают самостоятельно придумывать несложные сюжеты, использовать бытовые предметы как заместители (ложка становится градусником, полотенце – одеялом для куклы), проявлять эмпатию к младшим братьям и сестрам, а также к домашним животным [3; 4].

Сюжетно-отобразительная игра в раннем возрасте является не развлечением, а фундаментальным механизмом присвоения ребенком социального опыта [2; 3]. При условии методически грамотного сопровождения, которое включает организацию развивающей среды, показ коротких цепочек действий, предоставление свободы выбора, поддержку инициативы ребенка и организованное завершение игры, она эффективно формирует коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость и первичные ролевые представления [1; 7]. Полученные в ходе работы результаты подтверждают необходимость включения системной игровой практики в ежедневный распорядок группы раннего возраста.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с изучением гендерных особенностей сюжетно-отобразительной игры, а также с разработкой доступного

диагностического инструментария для оценки уровня социального развития детей 2–3 лет [2–4].

### *Список литературы*

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–76. EDN OWVTDS
3. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
4. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Психологическая наука и образование. – 2013. – №3. – С. 5–15.
5. Теплюк С.Н. Игры и занятия с детьми раннего возраста / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 176 с.
6. Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2017. – №5. – С. 12–19.
7. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности в контексте ФГОС ДО / О.А. Карабанова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №8. – С. 22–30.