

Хитарова Елена Георгиевна

канд. филол. наук, доцент, доцент

Законодательное Собрание Краснодарского края

г. Краснодар, Краснодарский край

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ

Аннотация: в статье рассматриваются основные принципы обучения говорению на иностранном языке посредством проектной деятельности. Поставлена цель – анализ проектной деятельности у обучающихся. Предложены задачи: рассмотрение основных терминов, исследование практических аспектов и другие. Намечены пункты дальнейшего исследования.

Ключевые слова: методика преподавания, иностранный язык, говорение, чтение, проектная деятельность.

Обучение – это системный и творческий процесс вне зависимости от того, какой именно предмет подпадает под изучение, преподается. Любой метод должен основываться на умениях и творческом вдохновении преподавателя. Личность преподавателя, учителя являет собой незыблемую основу для обучающегося, знакомит студента с новой ему сферой знаний, развивает его дальнейшие компетенции, воспитывает и предлагает фундамент профессиональной этики обучающегося.

Данное мнение является верным: «опыт применения классических традиций и инноваций позволяет сделать следующие выводы: их умелое сочетание дает положительные результаты в преподавании иностранного языка; несмотря на стремительное развитие современных технологий, думается, нецелесообразно отказываться от проверенных временем эффективных методик; обучение иностранному языку в высшей школе способствует подготовке высококлассных специалистов, способных ставить и решать задачи на локальном, региональном и федеральном уровне» [5, с. 262].

Цель данной статьи – анализ проектной деятельности как метода обучения у студентов языковых и экономических факультетов; предложены задачи – рассмотрение основных терминов, исследование практических аспектов, некоторые трудности у студентов и у преподавателей при использовании рассматриваемого метода обучения и другие.

Важно подчеркнуть значение данного утверждения. Проектная деятельность «позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельной социализации» [2, с. 38].

Следует отметить важность традиционного историко-географического подхода к изучению иностранного языка. «Кубань – регион с богатой историей, огромным экономическим потенциалом, обладающий отличными рекреационными возможностями. Здесь чтят традиции, с уважением относятся к казачеству как к очень ценному зерну, которое дает благоприятные всходы в различных сферах жизни. Казачья культура неотъемлема от жизни современного кубанца» [3, с. 51]. Например, одной из тем проектной деятельности студентов кубанских вузов является изучение традиций Кубани с опорой на традиции страны изучаемого языка. С лингвистической точки зрения в данном случае предметом исследования могут быть паремии с четкой коннотацией. Студенты языковых факультетов могут провести лингвокультурологический анализ использования паремий в художественных произведениях классического и современного жанров, а также фильмах.

Художественные фильмы – это огромный пласт фактического материала для обучающихся. Во-первых – выбор фильма по содержанию и наполнению. Желательно анализировать фильм, снятый по произведениям классических английских или американских авторов; выбор аудитории – фильм для подростков и молодых людей может быть более предпочтителен, так как у студентов и героев художественного фильма могут совпадать возрастные группы. Во-вторых – студенты погружаются в иностранную речь, вовлечены в перевод и правильное понимание речи героев. В-третьих – огромный выбор заданий для дальнейшего об-

суждения просмотренного материала. Упражнения должны быть выстроены в соответствии с канвой художественной ленты. Например, для развития навыков говорения: пересказ содержания фильма – незамысловатое, но практичное задание, составление диалога (в данном случае студент-автор проекта предлагает тематику диалогов), дискуссии – также должны быть предложены ключевые точки обсуждения. Упражнения для расширения словарного запаса – составление тезауруса с переводом. Хотя в некоторых вариативных случаях может быть предложено определить значение слов самостоятельно. Упражнения на развитие грамматических навыков – выборка цитат, в которых четко отражено, например, использование видо-временных форм глагола. Кроме этого, спектр потенциально возможных упражнений для проекта объемов и может быть расширен.

Внимание привлекает данный аспект – «не только допускается, но и требуется введение метода проектов как в классно-урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся» [1, с. 15]. Следует отметить важность данного высказывания. Студент должен быть занят не только в аудиторном пространстве, но и во внеаудиторном; контактная работа – взаимодействие преподавателя и студента с целью профессионального обучения студента и проектная деятельность подпадает под это определение, как один из методов обучения.

Думается, что проект как отдельный вид заданий для разработки в итоге приводит к обучению в первую очередь говорению. Студент, готовясь представить свою презентацию-проект, готовит монолог, в котором отражает свою подготовительную деятельность. Оправдано мнение о том, что «для обучения связному монологическому высказыванию необходимо разрабатывать упражнения, учитывая динамику порождения речевого акта и структурное оформление замысла. Более того, речевые ситуации должны быть представлены на основе реальных бытовых ситуаций с использованием визуальных опор, а также средств слуховой и словесной наглядности» [4, с. 71]. Все упомянутое в совокупности и вмещает проектная деятельность.

Проблемные аспекты также присутствуют у данного метода обучения. Их можно разделить на две группы: трудности у преподавателей и трудности у студентов. Преподаватели сталкиваются с вопросом выбора темы – одним из главных. Тематика должна охватывать и развивать профессиональную деятельность студента, специализацию и потенциально развивать исследовательские умения. Студентам предстоит раскрыть тему, собрать материал, сделать выводы, проявить себя творчески, добиться поставленного результата. На практике могут возникнуть сложности с резюмированием и осознанием практической значимости проекта.

Вывод данного исследования очевиден. Обязательным условием успешного обучения являются методы, вовлекающие обучающегося в профессиональную сферу изучения предмета и, кроме этого, методы, которые позволяют студенту творчески проявить себя, быть самостоятельным и инициативным в изучении специальности, сформировать нужные компетенции. Важную роль играет позиция учителя, преподавателя как профессионала в своей сфере. Исследование имеет векторы дальнейшего развития. Это проблематика составления тем и их реализация в соответствии с новейшими вызовами времени.

Список литературы

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Аркти, 2005. – 80 с. EDN QUTDNX
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
3. Хитарова Е.Г. Лингвокультурологический анализ паремиологических особенностей казачьих и английских пословиц / Е.Г. Хитарова // Язык и культура в условиях глобализации: сборник материалов I Международной научно-практической конференции (Новосибирск, 28 сентября – 25 2017 г.). – Новосибирск: Центр развития научного сотрудничества, 2017. – С. 51–56. EDN ZQMGTL

4. Хитарова Е.Г. Обучение монологической речи как одной из форм говорения / Е.Г. Хитарова, Т.А. Хитарова // Профильное и профессиональное образование в условиях современного поликультурного пространства: Материалы X Международной научно-практической конференции (Челябинск, 10 февраля 2023 г.). – Челябинск: Челябинский филиал РАНХиГС, 2023. – С. 67–71. EDN JUYPW

5. Хитарова Т.А. Сравнительный анализ традиционных методов и новых технологий преподавания иностранного языка в неязыковом вузе / Т.А. Хитарова // Качество современных образовательных услуг - основа конкурентоспособности вуза: Сборник статей по материалам межфакультетской учебно-методической конференции / отв. за вып. М.В. Шаталова. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2016. – С. 262. EDN WBILDT